

# Русская литература XXI века



Юрий Франк – притчи и басни

# Притча о льве и собаке

Собака одна прибежала ко льву  
с затеей: "Давай-ка бороться!"

Но лев отказался.

"Тогда мне молву  
пустить, что ты струсил, придётся!" —  
Бросает собака вновь вызов с усмешкой.

"Пускай..." — лев ответил на брех. —  
"Пусть лучше меня презирает, как пешку,  
зверьё остальное за грех  
придуманной трусости, чем меня станут  
все львы за борьбу презирать  
с тобою, собака".

С тех пор, как ни странно,  
"брехать" значит — "лаять" и "врать".

# Непозволительная роскошь

Отдыхал на дереве орёл,  
вдаль глядел спокойно и не делал  
больше ничего... А мимо брёл  
заяц утомлённый, — очень смело  
он, орла увидев, прокричал  
в вышину ветвей: "А можно тоже  
мне, как Вы, сидеть? Не отдыхал  
так давно..." Орёл ответил: "Можно,  
почему бы нет". И заяц сел  
в тень под этим деревом беспечно.

Вдруг лиса явилась и удел  
был печален заячий, конечно.  
Здесь мораль: Не делать ничего  
может только тот себе позволить,  
кто сидит — ну, о-о-очень высоко.  
Остальным — бездельничать не стоит.

# Наполеон

"Французы обо мне какого мненья?  
Что я за человек для них, скажи..." —  
спросил Наполеон. Не без стеснения,  
с улыбкой шутовскою, доложил  
ответ сей адъютант ему: "Нет-нет,  
подобного во Франции не слышал.  
Вас богом величает громко свет  
и дьяволом клеймит чуть-чуть потише,  
но — человеком... Не зовёт никто".  
Нахмурилось лицо под треуголкой  
и с удивлённо искривлённым ртом  
застыло вдруг в усмешке очень горькой.

# Если бросить камень...

Если бросить камень псу,  
будет пёс смотреть на камень.

Подержав же на весу  
этот камень перед львами,  
не пытаясь бросить вовсе  
им его за прутья клетки,  
можно видеть, как у львов тех  
взгляд застынет очень метко  
не на камне, а на теле  
смельчака, что держит камень  
и которого бы съели  
львы на воле, с потрохами.

.....

Так и люди: Есть такие,  
что цепляются к словам,  
как собаки... А другие —  
видят суть, подобно львам.

# Ты не забывай...

Лев с быком однажды пили пиво.  
Вдруг у льва затренькал телефон.

Царь зверей ответил торопливо:

"Да, куплю, иду, лечу!.." И стон  
бык издал: "Ну вот, опять уходишь..."

Если ты мужик, то покажи  
жёнушке свой нрав (Звериный вроде?),  
дружбой дорожи и не спеши  
ты к супруге рысью мчаться снова!"

Лев ответил: " Ты не забывай,  
что твоя жена, дружок, — королева,  
а моя то — львица!.. Всё, бывай!"

# Стечение случайных обстоятельств

Копала огородик свой старушка,  
а где-то далеко промчался поезд,  
в котором караульный ехал служка,  
стрелявший больно метко и на совесть.

Шутя из автомата в воздух выстрел,  
но пуля на излёте угодила  
старушке прямо в сердце... Очень быстро  
ушла из тела жизненная сила.

А служку присудили позже к сроку  
за душу, что без умысла убита...  
Откуда прилетит нам пуля рока  
узнать нельзя, та тайна вечно скрыта

стечением случайных обстоятельств.  
Копашь землю иль стреляешь в небо, —  
сведёт судьба тихонько, без ругательств  
с ума, с прямой дорожки, с были в небыль.

# Цветы судьбы

Путник, спасаясь от зверя в пустыне,  
прыгнул в колодец, надеясь укрыться.  
Может, сидел бы он там и поныне,  
только, жестокой была та темница. —

Жертву почуяв, на дне притаился  
страшный дракон, что, разинувши пасть,  
съел бы беднягу, но тот умудрился  
ветку схватить и на дно не упасть.

Ветка нашлась в середине паденья,  
временно только спасенье дала, —  
руки устанут... Набравшись терпенья,  
смерть неизбежного мига ждала.

А человек, озираясь, пытался  
выбраться как-то из всех этих бед.  
Плакал, метался, кричал, не сдавался,  
вдруг замолчал... Понял — выхода нет.

Тут он увидел, привыкнув глазами  
к мраку, — на ветке большие цветки. —  
Каплями мёда, как будто слезами,  
щедро усыпаны их лепестки.

И, позабыв обо всём, с наслажденьем,  
жадно вкушать эти капельки стал.  
Смысл здесь один — нет от смерти спасенья,  
каждый однажды об этом узнал.

Жизнь очень часто — одно напряженье,  
но есть в ней и сладость, есть в ней — красота,  
искусство, любовь, — как цветы, без сомненья,  
на ветках судьбы, а вокруг — пустота.



# Всё в моих руках!

Всё в моих руках! — кричала кукла,  
роль свою игравшая исправно.

Но, когда звезда её потухла,  
стала вдруг судьбу винить... Забавно

видеть это сверху кукловоду:  
солнца свет, и тот, — себе в заслугу  
ставят куклы, а за непогоду —  
"роком злым" его ругают руку.

# Книги автора в интернете:

[https://ridero.ru/books/zamknutyi\\_krug/](https://ridero.ru/books/zamknutyi_krug/)