

- ПРЕЗЕНТАЦИЯ
- ДЛЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ЛЕКЦИИ
 - по теме

- **ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕКСТОВ,
ВЫПОЛНЕННЫХ НАМЕРЕННО
ИЗМЕНЕННЫМ СКОРОПИСНЫМ ПОЧЕРКОМ**

• ЛИТЕРАТУРА

1. Доброславская Е.Е. Взаимозависимость признаков в прописном и скорописном вариантах почерка // Экспертная техника. М., 1967. Вып. 21.
2. Стрибуль Т.И. Зависимость признаков почерка от изменения наклона с правого на левый: метод. письмо. М., 1971.
3. Комплексная методика решения судебно-почерковедческих идентификационных задач, связанных с исследованием буквенных текстов: метод. пособ. М., 1982.
4. Применение методов исследования, основанных на вероятностном моделировании, в судебно-почерковедческой экспертизе: метод. пособ. М., 1976.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ИЗМЕНЕНИЯ ПОЧЕРКА СКОРОПИСНЫМ СПОСОБОМ И ПРИЗНАКИ ИХ ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ

- * Виды скорописной маскировки:
 - * изменение направления сгибательных движений при выполнении основных элементов букв относительно линии письма (наклон);
 - * изменение выработанности почерка;
 - * изменение общего строения почерка (подражание школьным прописям);
 - * изменение протяженности движений по вертикали;
 - * изменение протяженности движений по горизонтали;
 - * изменение степени связности движений;
 - * изменение отдельных частных признаков.

изменения направления сгибательных движений (наклона) при выполнении основных элементов букв

- ступенчатая форма линии письма в строке
- неустойчивое направление движений в основных элементах на протяжении всего текста или в отдельных словах и буквах
- наряду с сохранением признаков, присущих обычному почерку исполнителя текста

Намеренное изменение выработанности почерка

- снижении степени выработанности почерка
- замедление движений (снижение темпа),
- нарушение координации движений
- нарушение вида соединения движений,
- Фрагментарное проявление высокой или средней степени выработанности, быстроты темпа письма, привычная степень связности и протяженности движений по вертикали и горизонтали.

Изменение общего строения почерка

- протяженность движения по горизонтали чаще уменьшается, реже - увеличивается;
- связность - чаще снижается, реже - повышается;
- протяженность движений по вертикали чаще увеличивается, реже - уменьшается.
- замедление темпа письма,
- снижение степени выработанности, что проявляется в наличии деформированных букв,
- неустойчивости направления движений при выполнении основных элементов,
- степени связности движений,
- неравномерности протяженности движений по вертикали и горизонтали

изменения протяженности движений по горизонтали

- По горизонтали:
- увеличению или уменьшению соотношения расстояний между буквами или словами;
- протяженность обычно увеличивается и реже уменьшается
- сопровождается изменением степени связности
- Реже изменяется - направления движений при выполнении основных элементов.
- Связность почерка и протяженность движений по вертикали увеличиваются

ИЗМЕНЕНИЯ ПРОТЯЖЕННОСТИ ДВИЖЕНИЙ ПО ВЕРТИКАЛИ

- По вертикали:
- Выражается в их увеличении или уменьшении.
- встречается в «чистом виде».
- изредка наблюдается уменьшение степени связности и увеличение протяженности движений по горизонтали.
- наблюдается уменьшение связности и протяженности движений по горизонтали

изменение частных признаков

- Наличие букв усложненного строения - наряду с устойчивым сохранением обычных вариантов строения отдельных букв
- Изменяется привычный темп письма и координация движений.

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕКСТОВ, ВЫПОЛНЕННЫХ НАМЕРЕННО ИЗМЕНЕННЫМ ПОЧЕРКОМ

- Прежде всего должен быть установлен сам факт и вид искажения.
- наличие в рукописях, двух групп признаков - измененных и оставшихся без изменения.
- При исследовании Основное внимание уделяется фрагментам рукописей, выполненных обычным, неизмененным почерком.
- к концу текста большого объема признаки обычного почерка проявляются чаще чем в начале и середине.
- На обычный почерк указывает автоматизм движений при письме.
- Признаки выявленные в измененном почерке сравниваются со специальными экспериментальными образцами

Методика установления факта намеренного изменения почерка скорописным способом

- *Условия применения методики:*
- Объектом исследования тексты, выполненные скорописью,
- наличие версии о намеренном искажении почерка.
- Степень выработанности почерка, должна быть высокой или выше средней.
- По возможности должно быть определено строение обычного почерка - простого или упрощенного.
- Объем исследуемого текста должен быть не менее 1 страница тетрадного листа.
- *Выбор информативных признаков* эксперт осуществляет в стадии отдельного исследования.
- Значимость признаков для установления факта намеренного изменения различается в зависимости от строения

Таблица 5.1. Перечень информативных признаков для обычных почерков простого, упрощенного и смешанного (простого и упрощенного) строения

№ п/п	Информативный признак	Дифференциальная значимость признаков
1	2	6
1.	Снижение координации движений 1 -й группы	0,50
2.	Снижение координации движений 2-й группы	0,18
3.	Неравномерный темп выполнения	0,34
4.	Извилистая форма движения	0,54
5.	Округлая форма движения (преобладающая или в группе букв)	0,12
6.	Неоднократная угловатость	0,23
7.	Смешанное или правоокружное направление движений (преобладающее или в группе букв)	0,50
8.	Резко необычное строение букв (в том числе наличие печатных вариантов)	0,46
9.	Отрывистое выполнение букв (преобладающее или в отдельных словах)	0,49
10.	Отрывистое выполнение элементов букв (преобладающее или в группе букв) и частей элементов букв	0,09
11.	Большая протяженность движений по вертикали (большая высота)	0,11
12.	Увеличение протяженности движений при выполнении отдельных букв в целом и при выполнении элементов в отдельных буквах	0,27
13.	ажим большой и более среднего	0,40
14.	оризонтальная извилистость при выполнении букв и элементов	0,34
15.	сложнение движений при выполнении надстрочных и подстрочных элементов букв	0,16
16.	Определенные усложнения при выполнении отдельных букв	0,29

Оценка результатов исследования

- Определение простого и упрощенного строения обычного почерка исполнителя исследуемого текста и использование перечня признаков.
- Если находится 11 и более информативных признаков, факт намеренного скорописного изменения почерка может устанавливаться без подсчета суммарной дифференционной значимости признаков.
- Когда этих признаков меньше 11, необходимо определить их суммарную дифференционную значимость и принять соответствующее решение.
- По табл. критических значений решающего правила, в графе «Условия принятия решения» находим значение полученной суммарной значимости, а в графе «Вывод» - соответствующий этому значению конкретный вывод.

Таблица 5. 3. Критические значения решающего правила

Решение	Условия принятия решения		Вывод
	Число выделенных информативных признаков		
	меньше 9	не меньше 9	
1.	2.	3.	4.
1	$\sum_1 \geq 2,82$	$\sum_2 \leq 2,81$	Категорический положительный
2	$2,39 \leq \sum_1 < 2,82$	$2,81 < \sum_2 \leq 3,24$	Вероятный положительный
3	$1,75 \leq \sum_1 < 2,39$	$3,24 < \sum_2 < 3,88$	Невозможно установить, изменен почерк или нет
4	$1,26 < \sum_1 \leq 1,75$	$3,88 \leq \sum_2 < 4,37$	Вероятный отрицательный
5	$\sum_1 \leq 1,26$	$4,37 \leq \sum_2$	Категорический отрицательный

\sum - обозначение суммарной значимости

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЭКСПЕРТИЗЫ ИСКАЖЕННЫХ ПОЧЕРКОВ

- Для правильной подготовки сравнительных материалов необходимо знание видов искажения почерка и особенностей методики их исследования.
- Когда по соответствующим признакам определен вид искажения почерка, помимо свободных и обычных экспериментальных, нужно отобрать, специальные образцы, которые по характеру изменения были бы такими же, как и исследуемые документы.
- Срисовывание лицом, у которого отбираются сравнительные образцы, исследуемого текста недопустимо.
- Экспериментальные образцы почерка, должны представлять собой тексты сходного словарного состава с исследуемым документом, выполненные под диктовку или в виде свободного изложения
- При подборе свободных образцов нужно попытаться обнаружить все варианты почерка подозреваемого.

Общие положения методики исследования измененного почерка

- Основная особенность состоит в том, что все исследование проводится в два этапа.
- 1 - Установление факта необычности выполнения спорной рукописи.
- 2 - Идентификация по почерку исполнителя спорного текста.

Особенности предварительной стадии исследования

- 1. Изучить обстоятельства дела и сведения об исполнении спорной рукописи (внешняя обстановка, состояние писавшего, его установка на письмо, **возможные** способы умышленного искажения почерка).
- 2. В вопрос о необычных условиях выполнения рукописи обязательно решается при обнаружении признаков необычности выполнения.
- 3. Установление наличия или отсутствия факта изменения почерка. И при наличии «классических» признаков измененного почерка, свидетельствующих о замедленном темпе и снижении координации движений - делается вероятный вывод (промежуточный синтез) о необычности выполнения исследуемой рукописи
- 4. Предварительно изучаются идентификационные общие и частные признаки почерка и делается вывод о возможности или невозможности отождествления по ним исполнителя спорной рукописи.

Особенности предварительной стадии исследования

- 5. Проверяется наличие двух групп образцов почерка предполагаемого исполнителя: свободные и экспериментальные образцы неизменного «родного» почерка: условно-свободные и экспериментальные образцы измененного почерка, выполненные в приближенных к исследуемому условиям исполнения текста.
- 6. Предварительным сравнением и оценкой диагностических признаков подтверждается или опровергается версия о необычности выполнения исследуемой рукописи.
- 7. Сравнение и оценка идентификационных признаков почерка позволяет сформулировать общую экспертную версию о тождестве исполнителя спорного текста и представленных на исследование образцов почерка.

Особенности детальной стадии исследования (раздельного этапа)

- Порядок проведения
- 1. Первая модель: исследование должно начинаться с образцов почерка предполагаемого исполнителя, так как эксперту необходимо получить представление о норме — родном почерке исполнителя.
- 2. Вторая модель: исследование необходимо начинать со спорного документа, так как эксперт может разграничить, измененные и неизменные признаки в спорной рукописи, не сравнивая ее с образцами почерка предполагаемого исполнителя.
- 3. Изучение идентификационных признаков письма эксперт проводит— от общего к частному. Особое внимание у общих признаков почерка следует обращать на координацию и темп движений, так как эти признаки наиболее подвержены влиянию «сбивающих» факторов.

Особенности детальной стадии исследования (раздельного этапа)

- 4. Главная особенность раздельного этапа исследования — четкая дифференциация (разделение) **диагностических** признаков, сопровождающих факт изменения почерка, от **идентификационных** признаков почерка исполнителя.
- Идентификационные же признаки, в свою очередь, в измененных почерках делятся на две группы:
 - а) неизмененные, «родные» признаки почерка;
 - б) измененные, приспособленные к идентификации признаки почерка исполнителя (у каждого индивидуальные).

Алфавитная разработка частных признаков

- При разработке частных признаков почерка это выглядит следующим образом:
- Буква воспроизводится в разработке в увеличенном масштабе.
- Эксперт красителем красного цвета (принятой разметкой) выделяет все идентификационные признаки, ставит над ними знак устойчивости.
- Красителем черного или зеленого цветов можно отметить признаки необычном выполнении. Но чаще всего они держатся в уме.
- Неизмененные и измененные образцы почерка предполагаемого исполнителя разрабатываются отдельно, при этом четко определяется, какие признаки меняются, а какие остаются неизменными.

Особенности сравнительного этапа детальной стадии

- Сопоставив диагностические признаки эксперт, приходит к окончательному выводу об условиях выполнения исследуемого текста.
- Далее при сравнении эксперт должен отделить от диагностических идентификационные признаки и сравнить:
 - а) сначала неизменные (родные) идентификационные признаки;
 - б) затем измененные идентификационные признаки.

Особенности оценки признаков при исследовании измененного почерка

- В комплекс идентификационных признаков нельзя включать диагностические признаки, указывающие на факт необычности выполнения рукописи.
- Более ценными в идентификационном плане являются неизменяемые сквозные («родные») признаки пишущего. На втором месте по идентификационной значимости стоят измененные идентификационные признаки почерка.
- Многочисленные различающиеся признаки, как правило, объясняются в абсолютном большинстве своем необычными условиями выполнения исследуемого текста.

Особенности оформления результатов исследования *Заключение эксперта:*

- 1. *Во вводной части:*
 - а) указывают две группы образцов почерка предполагаемого исполнителя (неизмененные и измененные), представленные на исследование;
 - б) ставится вопрос о «необычности» выполнения рукописи.
- 2. *В исследовательской части:*
 - а) описывают «классические» признаки измененного почерка и на их основе (вероятный вывод о необычности выполнения рукописи);
 - б) описывают «специфические» признаки, указывающие на воздействие какого то определенного фактора. Делают вывод в вероятной форме;

Особенности оформления результатов исследования *Заключение эксперта:*

- в) формируется вывод о возможности проведения идентификационного исследования (*все указанные три вида выводов представляют собой промежуточный синтез*);
- г) при сравнении обязательно указывают, с какими образцами почерка (неизмененными и измененными) проводилось сравнение;
- д) различающиеся признаки при положительных выводах в своем большинстве объясняются необычными условиями выполнения исследуемого текста.
- 3. В *выводах* указывают, что исследуемая рукопись была выполнена в необычных условиях, даже если такой вопрос перед экспертом не ставился.

Особенности оформления иллюстрационной таблицы

- В *фототаблице*, помещают, в первую очередь, фрагмент исследуемого текста с разметкой признаков, указывающих на факт его необычного выполнения. При этом цвет красителя при разметке признаков, как правило, **зеленый** или **черный**, а вид разметки совпадает с видом соответствующей группы частных признаков почерка.
- Далее иллюстрируют фрагменты исследуемого текста, измененных и неизменных образцов почерка подозреваемого лица. Если идентификационный признак **сквозной**, то его отмечают во всех трех репродукциях. Если же он отображается только во фрагменте измененного или неизменного почерка, то его, естественно, отмечают только там, где он имеется.

**Перечень информативных признаков для обычных почерков
простого, упрощенного и смешанного (простого и упрощенного)
строения**

№ п/п	Информативный признак	Частота встречаемости признаков		Разница частот	Дифференциальная значимость признака в
		в измененном почерке	в образцах		
1	2	3	4	5	6
1.	Снижение координации движений 1 -й группы	0,46	0,03	0,43	0,50
2.	Снижение координации движений 2-й группы	0,78	0,37	0,41	0,18
3.	Неравномерный темп выполнения	0,53	0,09	0,44	0,34
4.	Извилистая форма движения	0,60	0,07	0,53	0,54
5.	Округлая форма движения (преобладающая или в группе букв)	0,75	0,37	0,38	0,12
6.	Неоднократная угловатость	0,51	0,11	0,40	0,23
7.	Смешанное или правоокружное направление движений (преобладающее или в группе букв)	0,69	0,14	0,55	0,50

8.	Резко необычное строение букв (в том числе наличие печатных вариантов)	0,66	0,12	0,54	0,46
9.	Отрывистое выполнение букв (преобладающее или в отдельных словах)	0,48	0,05	0,43	0,49
10.	Отрывистое выполнение элементов букв (преобладающее или в группе букв) и частей элементов букв	0,72	0,33	0,39	0,09
11.	Большая протяженность движений по вертикали (большая высота)	0,59	0,22	0,37	0,11
12.	Увеличение протяженности движений при выполнении отдельных букв в целом и при выполнении элементов в отдельных буквах	0,95	0,60	0,35	0,27
13.	Нажим большой и более среднего	0,79	0,26	0,33	0,40
14.	Горизонтальная извилистость при выполнении букв и элементов	0,59	0,12	0,47	0,34
15.	Усложнение движений при выполнении надстрочных и подстрочных элементов букв	0,62	0,24	0,38	0,16
16.	Определенные усложнения при выполнении отдельных букв	0,60	0,15	0,45	0,29
17.	Наличие в тексте фрагментов, различающихся по общим признакам	0,66	0,10	0,50	0,53