



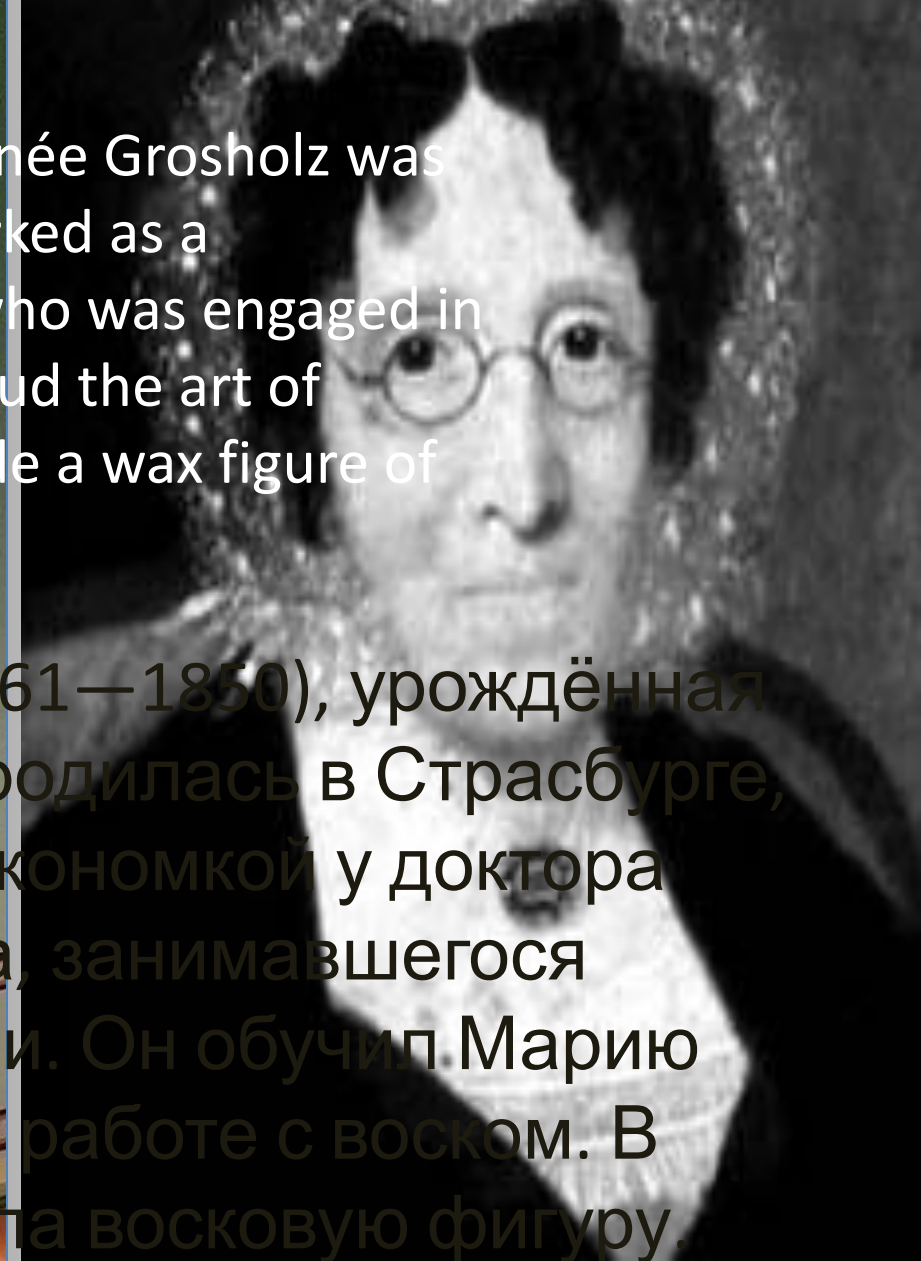
Музей *Мадам Тюссо*

## Marie Jeanne Dubarry

Anna Maria Tussauds (1761-1850), née Grosholz was born in Strasbourg, her mother worked as a housekeeper for Dr. Phillip Curtis, who was engaged in wax models. He taught Maria Tussaud the art of working with wax. In 1765, she made a wax figure of Marie Jeanne Dubarry

Анна Мария Тюссо (1761—1850), урождённая Гросхольц (Grosholtz), родилась в Страсбурге, её мать работала экономкой у доктора Филлипа Кёртиса, занимавшегося восковыми моделями. Он обучил Марию Тюссо искусству по работе с воском. В 1765 году она сделала восковую фигуру.

## Anna Maria Tussauds





The first exhibition of Philip Curtis wax works was held in 1770 and was a great success. In 1776 the exhibition was held in the Palais Royal in Paris. The next exhibition on Boulevard du temple in 1782 was the predecessor of the Cabinet of horrors



migratika.livejournal.com

Первая выставка восковых работ Филлипа Кёртиса состоялась в 1770 году и пользовалась большим успехом. В 1776 году выставка состоялась в Пале-Рояль в Париже. Следующая выставка на бульваре дю Темпл в 1782 явилась предшественником *Кабинета ужасов*

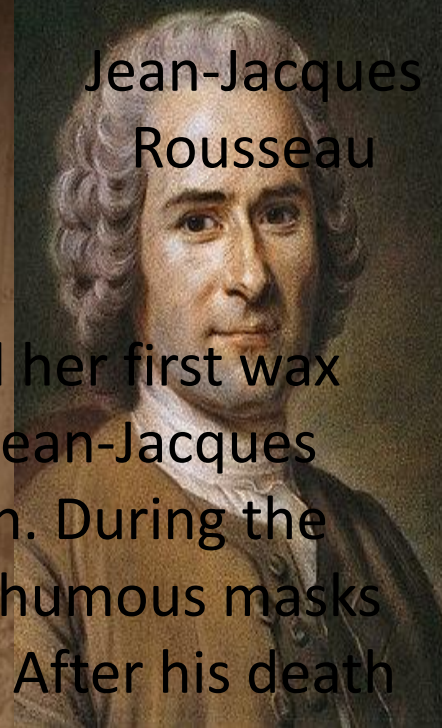
# Philip Curtis

In 1777, Maria Tussauds created her first wax figure — Voltaire, followed by Jean-Jacques Rousseau and Benjamin Franklin. During the French revolution, she made posthumous masks with members of the Royal family. After his death in 1794 Phillip Curtis collection, goes to Mary

Tussauds

В 1777 году Мария Тюссо создала свою первую восковую фигуру — Вольтера, затем последовали Жан-Жак Руссо и Бенджамин Франклин. Во время Французской революции она сделала посмертные маски с членами королевской семьи. После его смерти в 1794 году коллекция Филиппа Кертиса переходит к

Jean-Jacques  
Rousseau




Benjamin  
Franklin



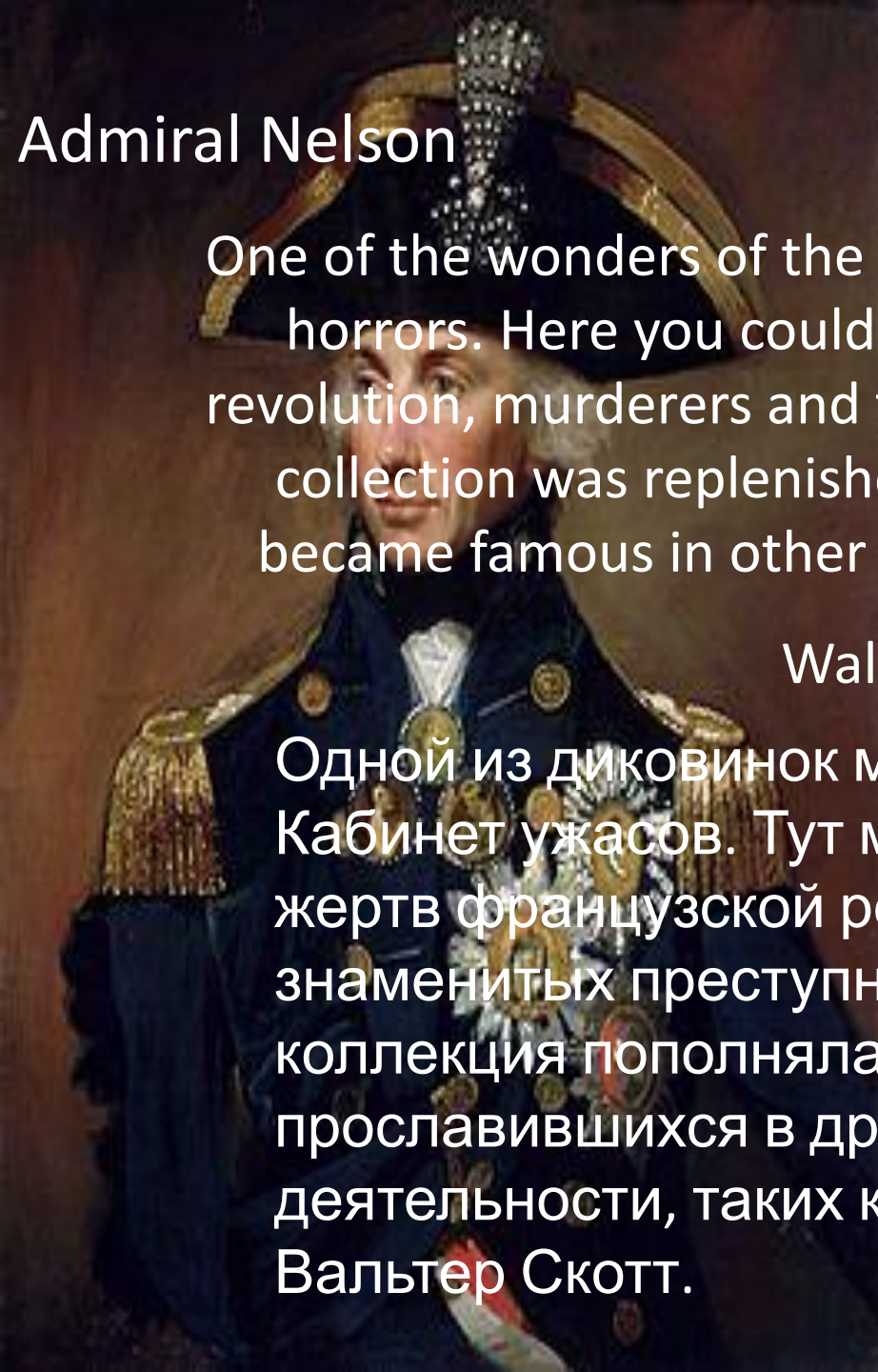
Voltaire,





In 1802, Marie Tussaud moved to London. Due to the Anglo-French war, Maria Tussaud and her collection could not return to France and she was forced to travel to great Britain and Ireland. In 1835, the first permanent exhibition was established on Baker street in London

В 1802 году Мария Тюссо переезжает в Лондон. В связи с англо-французской войной Мария Тюссо и её коллекция не могут вернуться во Францию и она вынуждена была путешествовать по Великобритании и Ирландии. В 1835 году была учреждена первая постоянная

A portrait of Admiral Lord Nelson in a dark blue military uniform with gold epaulettes and numerous medals on his chest. He is wearing a black bicorne hat with a plume.

## Admiral Nelson


A portrait of Walter Scott in a dark coat with a white cravat and a yellow sash.

Walter Scott

One of the wonders of the Maria Museum was the Study of horrors. Here you could see the victims of the French revolution, murderers and famous criminals. Over time, the collection was replenished with figures of people who became famous in other fields, such as Admiral Nelson,

Walter Scott.

Одной из диковинок музея Марии был Кабинет ужасов. Тут можно было увидеть жертв французской революции, убийц и знаменитых преступников. Со временем коллекция пополнялась фигурами людей, прославившихся в других областях деятельности, таких как адмирал Нельсон, Вальтер Скотт.



In 1884, the collection moved to a new building on Marylebone road. In 1924, a fire destroyed many figures. Since the shapes were not damaged, the figures were reconstructed.

В 1884 году коллекция перебралась в новое здание на Мэрилебон-роуд. В 1924 году пожар уничтожил многие фигуры. Поскольку формы не пострадали, фигуры удалось

КОНЕЦ



























