

### КУЛЬТУРА РЕЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

#### ЛЮДМИЛА РУДАКОВА



## Методист Академии ОИС ИП

ПОРТАЛ: STUDENCHESTWO.RU

http://studenchestwo.ru/

БЛОГ: АЛГОРИТМЫ МУДРОСТИ

http://algoritm-mudrosti.ru/

#### КУЛЬТУРА РЕЧИ

- это «владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи».

# КАЧЕСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ

1,	Речь язык:	правильность богатство чистота
2.	Речь мышление:	логичность ясность, простота краткость
3.	Речь объективный мир:	точность
4.	Речь ее обстановка, содержание, назначение:	уместность
5.	Речь эстетика:	образность выразительность благозвучие

#### НОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

- \*орфоэпические (произношения) и акцентологические (ударения) – нормы устной речи;
- \* орфографические и пунктуационные нормы письменной речи;
- \*лексические (словоупотребления),
  \*словообразовательные и синтаксические,
  вместе именуемые грамматическими,
  проявляющиеся в устной и письменной речи;
  \*
  - \*стилистические.



# СТИЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

\*это совокупность поведенческих реакцией, в которых проявляются качества личности преподавателя, манера общения педагога со студентами, а также его поведение в различных ситуациях профессиональной деятельности.

# ВИДЫ СТИЛЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ:

- \* общение устрашение;
  - \* общение заигрывание ;
- \* общение с четко выраженной дистанцией;
- \* общение дружеского расположение;
  - \* общение совместной увлечен

## ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ РЕЧИ

- **1этап**. Знакомство с предметом предстоящего выступления и формулировка темы.
- 2 этап. Формулировка цели выступление и постановка плана.
- 3 этап. Формирование текста выступления.
- 4 этап. Работа над речевой стороной выступления.
  - **5 этап**. Редактирование и запоминание выступления.
- 6 этап. Психологическая подготовка.
- 7 этап. Сохранение информации



Выносливость

# ТРЕБОВАНИЯ К ГОЛОСУ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

Голос – важнейший элемент техники речи. Для учителя он является основным средством труда. Благозвучность, Полетность, Гибкость,



#### Пять элементов голоса

```
звучность (не только громкость и сила, но и
выразительность, фразовое (логическое)
ударение);
темп (скорость речи, длительность звучания,
пауза);
высота (низкий/высокий тон, мелодический
рисунок);
тембр («окраска звука» или «цвет голоса»,
недостатки тембра: одышка, хрипота, резкость,
гнусавость);
артикуляция (правильное и отчетливое
произношение звуков).
```

#### ТЕХНИКА РЕЧИ

Развитие всех качеств голоса представляет собой комплексный процесс, который называется постановкой голоса.

Дикция – четкое и ясное произнесение звуков речи. Хорошая дикция обеспечивается строгим соблюдением артикуляционных характеристик звуков.

Дикция является одним из обязательных элементов техники речи, особенно важна для преподавателя, поскольку его речь является образцом

### ПОСТАВЬТЕ УДАРЕНИЕ В СЛОВАХ:

договор, добыча, диспансер, досуг, заговор, каталог, ломоть, дремота, морщить, обеспечение, оптовый, хаос, ходатайствую, феномен, ломота, зевота

# СЛЕДУЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕХНИКЕ РЕЧИ!