

ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ И РИТОРИКИ

новости
регистрация вход
о разработчиках



- I. Культура речи как научная дисциплина
- II. Качество хорошей речи
- III. Устная и письменная речь
- IV. Нормы русского литературного языка
- V. Техника речи
- VI. Риторика как учебный предмет
- VII. Структура ораторской речи
- VIII. Ораторская речь, её роды и виды
- IX. Культура полемической речи
- X. Культура делового общения
- XI. Контрольные работы и тесты
- XII. Справочное бюро

КУЛЬТУРА РЕЧИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

ЛЮДМИЛА РУДАКОВА



Методист
Академии ОИС ИП

ПОРТАЛ: STUDENCHESTWO.RU

<http://studenchestwo.ru/>

БЛОГ: АЛГОРИТМЫ МУДРОСТИ

<http://algorithm-mudrosti.ru/>

КУЛЬТУРА РЕЧИ

- - это «владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т .д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи».



КАЧЕСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ

1.	Речь -- язык:	правильность богатство чистота
2.	Речь -- мышление:	логичность ясность, простота краткость
3.	Речь -- объективный мир:	точность
4.	Речь -- ее обстановка, содержание, назначение:	уместность
5.	Речь -- эстетика:	образность выразительность благозвучие

НОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

- *орфоэпические (произношения) и акцентологические (ударения) – нормы устной речи;
- * орфографические и пунктуационные – нормы письменной речи;
- *лексические (словоупотребления), *словообразовательные и синтаксические, вместе именуемые грамматическими, проявляющиеся в устной и письменной речи;
- *стилистические.



СТИЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

***ЭТО СОВОКУПНОСТЬ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ
реакцией, в которых проявляются
качества личности преподавателя,
манера общения педагога со
студентами, а также его поведение в
различных ситуациях
профессиональной деятельности.**

ВИДЫ СТИЛЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ:

- * общение – устрашение;
- * общение – заигрывание ;
- * общение с четко выраженной дистанцией;
- * общение дружеского расположения;
- * общение совместной увлеченности.



ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ РЕЧИ

- ❑ **1 этап.** Знакомство с предметом предстоящего выступления и формулировка темы.
- ❑ **2 этап.** Формулировка цели выступления и постановка плана.
- ❑ **3 этап.** Формирование текста выступления.
- ❑ **4 этап.** Работа над речевой стороной выступления.
- ❑ **5 этап.** Редактирование и запоминание выступления.
- ❑ **6 этап.** Психологическая подготовка.
- ❑ **7 этап.** Сохранение информации



ТРЕБОВАНИЯ К ГОЛОСУ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:



Голос – важнейший элемент техники речи. Для учителя он является основным средством труда.

Благозвучность,

Полетность,

Гибкость,

Выносливость



Пять элементов голоса

звучность (не только громкость и сила, но и выразительность, фразовое (логическое) ударение);

темп (скорость речи, длительность звучания, пауза);

высота (низкий/высокий тон, мелодический рисунок);

тембр («окраска звука» или «цвет голоса», недостатки тембра: одышка, хрипота, резкость, гнусавость);

артикуляция (правильное и отчетливое произношение звуков).

ТЕХНИКА РЕЧИ

Развитие всех качеств голоса представляет собой комплексный процесс, который называется постановкой голоса.

Дикция – четкое и ясное произнесение звуков речи. Хорошая дикция обеспечивается строгим соблюдением артикуляционных характеристик звуков.

Дикция является одним из обязательных элементов техники речи, особенно важна для преподавателя, поскольку его речь является образцом

ПОСТАВЬТЕ УДАРЕНИЕ В СЛОВАХ:

*договор, добыча,
диспансер, досуг, заговор,
каталог, ломоть,
дремота, морищить,
обеспечение, оптовый,
хаос, ходатайствую,
феномен, ломота, зевота*

**СЛЕДУЩЕЕ
ЗАНЯТИЕ ПО
ТЕХНИКЕ РЕЧИ!**