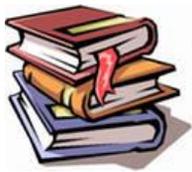


ЕДИНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕМА:

**Актуализация
социально -
педагогической
деятельности по месту
жительства как
фактор социального
воспитания
подрастающего
поколения**



КАК СОСТАВИТЬ КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ



Конспект должен содержать следующие разделы:

1. Тема занятия.
2. Цель занятия (образовательная, воспитательная, развивающая, практическая).
3. Оборудование (ТСО, наглядные пособия, ПО, ППС, гипертекст, мультимедиа, учебное кино).
4. План проведения занятия, последовательность приемов и форм работы, ориентировочное время, отводимое на каждый этап занятия.
5. **Подробный ход занятия**, в изложении которого должно быть показано:
 - Как будет сообщен новый материал:
 - какое введение будет сделано;
 - что будет изложено самим педагогом, что должны выполнить **ОБУЧАЮЩИЕСЯ**;
 - вопросы, которые будут поставлены педагогом, и ожидаемые на них ответы;
 - какие наглядные пособия будут использованы, когда и как будут показаны;
 - какие выводы будут сделаны, что необходимо усвоить **ОБУЧАЮЩИМСЯ** в результате работы.
 - Как будет проведено закрепление пройденного материала.
 - Как выявляется понимание **ОБУЧАЮЩИМИСЯ** нового материала и связь его с ранее пройденным;
6. **Подведение итогов** (что нового узнали, характеристика работы детского объединения и отдельных **ОБУЧАЮЩИХСЯ**).

Ход занятия может быть оформлен в виде таблицы:

Время	Деятельность педагога	Деятельность обучаемого





ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Дата «___» _____ ГОД

Тема занятия.

Цель, задачи занятия.

Предлагаемый образовательный материал или информация.

Игровая или творческая часть занятия.

Примерная схема плана-конспекта занятия

- 1. Приветствие.**
- 2. Повторение пройденного материала.** Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате занятия.
- 3. Проверка домашнего задания (если задавалось). Основное** требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям установленной формы. В тетрадях детей, если они ведутся, должна быть отражена данная форма методологии выполнения домашнего задания.
- 4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию.** Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Возбудить интерес можно через аналогии, способствующие концентрации внимания и сохранению интереса.
- 5. Предлагаемый образовательный материал или информация.** Новый материал или информация может быть в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.
 - а) **Обобщение.** Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную мысль, заложенную в материале, информации.
 - б) **Вывод.** Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.
 - в) **Заключение.** Сформулировав советы и рекомендации, детям предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.
- 6. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.**

Игровая часть:

- викторина (подробное описание условия или программы викторины);
- конкурс (подробное описание);
- разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности);
- загадки (желательно тематического характера);
- ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т. д.

Творческая часть:

- рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности);
 - лепка;
 - аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности) и т. д.
- 7. Контрольный опрос детей по всему ходу занятия.**



СХЕМА САМОАНАЛИЗА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

1. Общие сведения:

- краткая характеристика детского коллектива: состав, возраст, способности и возможности, ожидаемые результаты;
- характеристика оборудования учебного занятия: средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.

2. Тема учебного занятия:

- место в учебном курсе;
- степень сложности вообще и конкретно для данной группы;

3. Цель учебного занятия в образовательном, воспитательном и развивающем аспектах.

4. Содержание учебного занятия:

- соответствие содержания его цели;
- дидактическая обработка содержания;
- как учебный материал развивает творческие способности детей;
- создание на занятиях условий для развития устойчивого интереса к обучению и воспитанию;
- формированию каких знаний и умений содействует материал.

5. Тип учебного занятия:

- какой тип занятия избран;
- место занятия в учебном курсе;
- способ осуществления взаимосвязи с предыдущими занятиями.

6. Структура учебного занятия:

- этапы учебного занятия;
- их последовательность;
- главный этап занятия и его характеристика;
- обеспеченность целостности занятия.

7. Методы обучения:

- соответствие применяемых методов цели занятия;
- эффективность данных методов в развитии познавательной активности детей;
- результативность используемых методов.

8. Система работы педагога:

- умение организовать работу детей;
- управление группой;
- определение объема учебного материала для обучающихся;
- поведение педагога на занятии (эмоциональность, особенности общения и пр.)

9. Система работы учащихся:

- организованность, активность;
- отношение к педагогу,
- способность сосредотачиваться на конкретном предмете;
- уровень усвоения знаний и умений;
- умение творчески применять знания и умения;

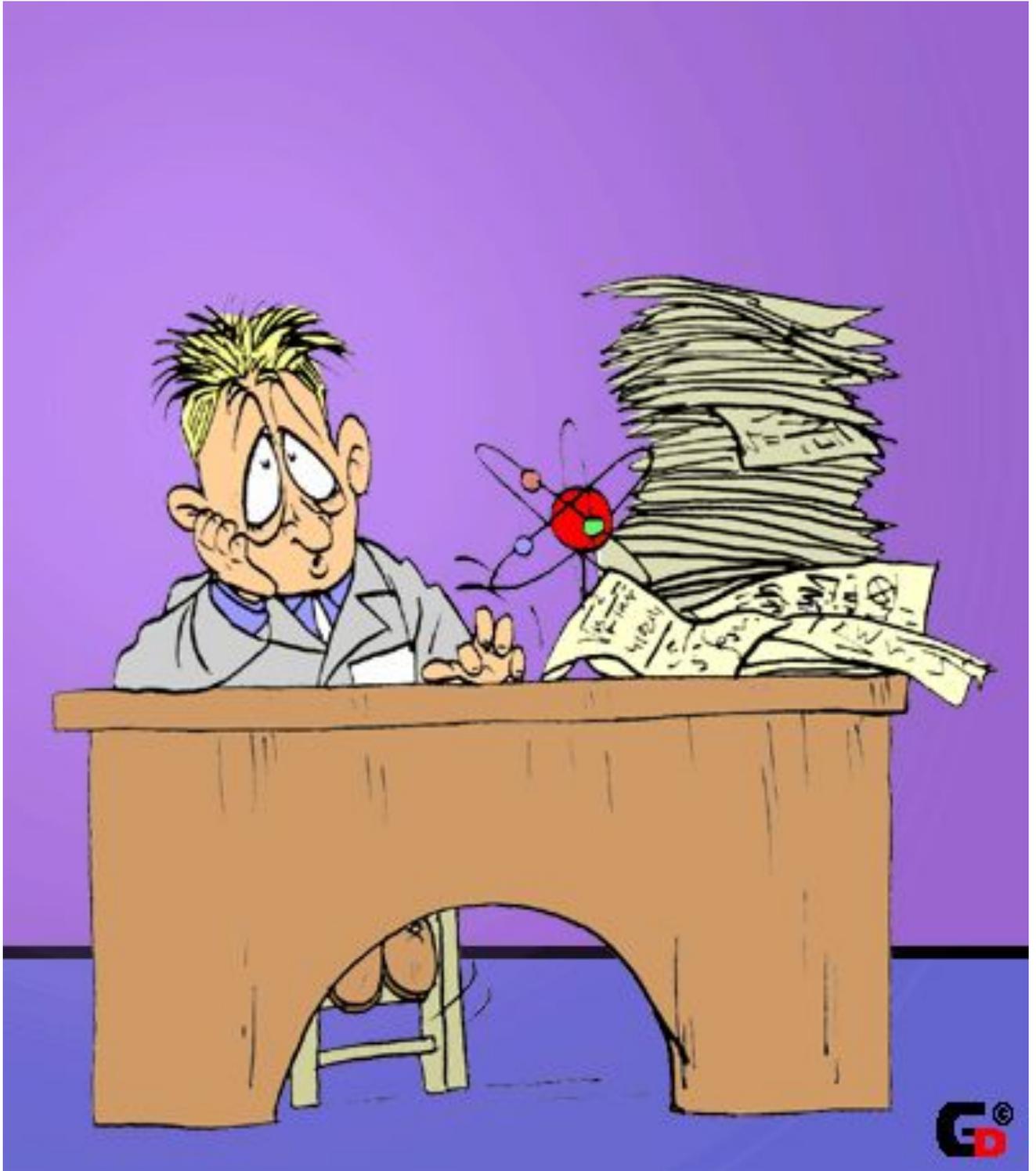
10. Общие результаты учебного занятия:

- выполнение запланированного объема;
- степень реализации цели занятия;
- общая оценка результатов и эффективности занятия;
- рекомендации по улучшению качества учебного занятия.



Участники
городского
конкурса
профессионального
мастерства
«Сердце отдаю
детям-2011»







Немцева Наталья Анатольевна

Несмотря на достаточно большой стаж работы по специальности - почти 18 лет, - я впервые участвовала в подобном конкурсе. Оказанное мне доверие представлять свое образовательное учреждение на муниципальном уровне влекло за собой немалую ответственность и волнение. Пришлось мобилизовать все силы и возможности для решения поставленных передо мной задач ради единственной цели – победить. Благодаря совместной работе с курирующим администратором Шаталовой В.В., удалось, на мой взгляд, достойно представить актуальность своего педагогического опыта и провести учебное занятие. Несмотря на все трудности и просто человеческую усталость, несмотря на то, что не стала даже лауреатом, я испытываю чувство глубокого удовлетворения и благодарности за приятные минуты волнения во время проведения конкурсных мероприятий, а также возможность познакомиться с новыми людьми. Хочется выразить глубокую признательность членам оргкомитета и жюри конкурса за их трудоемкую работу и доброжелательное отношение ко всем номинантам. Любое соревнование приносит яркие впечатления в нашу жизнь, а конкурс учительского мастерства – явление особенное, ни на что не похожее, праздничное и торжественное на любом этапе – на старте или в финале.

С наилучшими пожеланиями новых успехов на пути совершенствования профессионального мастерства в поисках новых педагогических талантов!

*Педагог дополнительного образования
Наталья Анатольевна Немцева.*



Борзенко Дмитрий Александрович, лауреат городского конкурса «Сердце отдаю детям» в номинации «Педагогический дебют»

За время участия в конкурсе в период декабря 2015 года мною были выполнены следующие задания: написание и структурирование учебного занятия; выступление во Дворце детского творчества на умение и способность педагогически импровизировать; проведение открытого учебного занятия в МОУ СОШ №45-ть по теме: «Взаимодействие на сцене в различных предлагаемых обстоятельствах» (из образовательной программы театральной студии «Актёрская грамота») с незнакомыми мне ребятами 3-го класса в количестве 14 человек; а также разработка и подготовка проекта на тему: «Формирование мотивации к изучению литературы посредством театральной деятельности» и выступление с докладом и презентацией в 3-й гимназии города Белгорода.

Данный конкурс позволил мне повысить свой профессионально-педагогический рост. Благодаря наглядным выступлениям коллег и товарищей, позволило мне пополнить свой багаж знаний не только в области педагогики, но и психологии, логопедии, физкультуры, иностранного языка, биологии, экологии и т.д. Узнать какие технологии, формы и методы используют мои коллеги при работе с детьми в своих образовательных программах конкретной направленности.

Своё призовое место, я считаю честно заработанным и достойно занявшим его в ячейке победителей конкурса. Но на этом не нужно останавливаться, необходимо совершенствоваться и постоянно работать над собой и над своим интеллектом, пополнять свой педагогический багаж знаний и мастерство преподавания.

Набираться педагогического опыта, развивая при этом свою коммуникабельность, креативность, неординарность, оригинальность, индивидуальность и быть не только профессиональным педагогом, но и творчески самореализующейся личностью.



Самонь Лилия Валерьевна

В обычной жизни, занимаясь рутинными делами, мы не замечаем, сколько уникальных, талантливых людей нас окружает. Такие конкурсы, как этот, как раз и проводятся с целью познакомить нас с чем-то новым: свежими идеями и мыслями, интересными решениями. Я считаю, что это мероприятие позволило нам, педагогам, узнать друг друга, найти единомышленников. Я неоднократно принимала участие в различных конкурсах, но на этом побывала впервые. Конкурсы всегда сопровождаются волнением, однако, несмотря на это, организаторам мероприятия удалось сохранить дружественную обстановку. Помогало также присутствие близких и друзей. Мне, безусловно, приятно, что я стала участником данного конкурса и смогла поделиться своим мастерством с коллегами. Хотелось бы верить, что мой опыт нашел отклик в сердцах и умах педагогов. Этот конкурс помог мне утвердиться как педагогу и поверить в свои силы. Я получила огромное удовольствие от просмотра мастер-классов, представленных другими участниками. Все мы, поделившись своими мыслями и опытом, открыли для себя что-то новое, взяли на заметку интересные приемы и методы, которые могут нам пригодиться в дальнейшей работе. Хочется поблагодарить организаторов конкурса за моральную поддержку и внимание, которые они уделили каждому участнику, а также за предоставленную возможность проверить свои силы и знания, поделиться опытом с коллегами.

Хочу обратиться к коллегам: участвуйте в таких конкурсах, поскольку они вдохновляют на дальнейшее развитие и самосовершенствование, раскрывают секреты профессии, ведущие к дальнейшему профессиональному росту.

Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего - люди. Из них на первом месте - родители и педагоги. Со всем сложнейшим миром окружающей действительности ребенок входит в бесконечное число отношений, каждое из которых неизменно развивается, переплетается с другими отношениями, усложняется физическим и нравственным ростом самого ребенка.

Весь этот «хаос» не поддается как будто никакому учету, тем не менее, он создает в каждый момент определенные изменения в личности ребенка. Направить это развитие и руководить им - задача воспитания.

А. С. Макаренко

