

РОССИЙСКИЕ ШКОЛЬНИКИ В
ОКЕАНЕ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ:

К ВОПРОСУ О СПАСЕНИИ
УТОПАЮЩИХ

"УЧЕБНАЯ КНИГА СЛОВЕСНОСТИ ДЛЯ РУССКОГО ЮНОШЕСТВА"

- Н. В. Гоголь в разделе «Что такое слово и словесность» пишет:

"Говорится все, записывается немного, и только то, что нужно. Отсюда значительность литературы. Все, что должно быть передано от отцов к сыновьям в научение, **а не то, что болтает ежедневно глупый человек**, то должно быть предметом словесности".

«ЧТО ТАКОЕ СЛОВЕСНОСТЬ?»



Аннушкин В.И.
доктор
филологических
наук, профессор
(Институт русского
языка им. А.С.
Пушкина)

- Овладение наследием великой классической литературы не отменило необходимости обращаться к иным видам словесности, заслуживающим столь же пристального изучения. Так, для речевого воспитания **основополагающими видами словесности** являются
 - * бытовой диалог с общими правилами речевого этикета,
 - * бытовая и деловая письменность,
 - * этикет и правила деловой беседы,
 - * публичная речь в разных видах,
 - * речь средств массовой информации.

«ЕЩЕ РАЗ О КЛАССИЧЕСКОМ И СОВРЕМЕННОМ ТЕРМИНЕ СЛОВЕСНОСТЬ»

Термин словесность имеет, по крайней мере,
четыре значения:

- ▣ 1. Совокупность словесных произведений (текстов) русской речевой культуры.
- ▣ 2. Дар слова, способность человека выражать свои мысли и чувства в слове.
- ▣ 3. Искусство слова, словесное творчество.
- ▣ 4. Наука о Слове, или совокупность “словесных наук”, аналог филологии.

«СОКРОВИЩЕ, КОТОРОЕ МЫ ТЕРЯЕМ»



Великий русский язык — сокровище России. Он был и остается воплощением ясного взгляда на мир, нравственной высоты и пронизательности, живым отражением правды-справедливости. Ибо в его коренных словах запечатлена мудрость поколений, представление о жизни, опирающейся на соборное единство, на чувство красоты и всемирную отзывчивость русского духа.

Но то, что делают с преподаванием русского языка в наших школах чиновники из Министерства образования и науки (министр Андрей Фурсенко, по существу, оказался двойным заложником — своей некомпетентности в сфере образования и окруживших его “педагогических террористов”), иначе как диверсией государственного масштаба не назовешь.

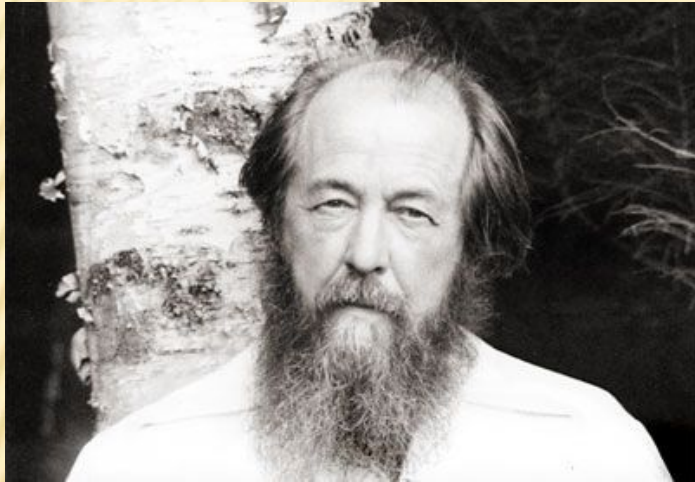
**Всеволод
Троицкий, доктор
филологических
наук, профессор,
член Союза
писателей
России.**

Между тем под видом непрерывного реформирования происходит разрушение образования в России, и прежде всего - филологического. Гуманитарные дисциплины, необходимые для обретения духовного, нравственного и научного опыта, определяющие основы мировоззрения и культуры, - упорно отодвигаются на задворки.

Наш язык, который несёт в себе величайшее духовное богатство, подвергается массовому поношению, публичному издевательству посредством целенаправленного массового распространения пошлости, через криминализацию и вульгаризацию разговорной лексики в СМИ.

«Русская словесность и современное школьное образование»

«РОССИЯ В ОБВАЛЕ»



А.И. Солженицын,
русский писатель

- Русский народ в России — государствообразующее ядро, и без него никому не посильно нести ответственность за сохранность государства. Судьба русского народа определит и судьбу России.

ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ В ПРЕДЕЛАХ СОВРЕМЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ РФ

□	1900 год -	71,1 млн. человек
□	1910	85,4
□	1920	88,2
□	1930	100,6
□	1940	110,1
□	1950	101,4
□	1960	119,0
□	1970	130,1*
□	1980	138,3*
□	1990	148,0
□	2000	145,9
□	2010	142,9

ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ



Ф.М.
Достоевский,
русский
писатель

Все на нас в Европе смотрят с насмешкой, а на лучших и бесспорно умных русских в Европе смотрят с высокомерным снисхождением. Не спасала их от этого высокомерного снисхождения даже и самая эмиграция из России, то есть уже политическая эмиграция и полнейшее от России отречение.

Не хотели европейцы нас почесть за своих ни за что, ни за какие жертвы и ни в каком случае. И чем больше мы им в угоду презирали нашу национальность, тем более они презирали нас самих.

ДНЕВНИК РУССКОГО ПОСЛА



Д.О. Рогозин,
Представитель
России в НАТО

- В одной телепередаче две гламурные ведущие попросили Чубайса назвать какое-нибудь произведение русской классики, которое ему нравится больше всего. Я опешил, когда Анатолий Борисович тужился, но так и не смог вспомнить ни одного (!) произведения, мотивируя это тем, что любовь к литературе у него отшибла советская школа. Применительно к образу Чубайса и его опыту управления государственным имуществом это, собственно, и не удивительно. Удивительно другое: как такие люди оказались во власти?
- Впрочем, в смутные времена кто только не всплывает на поверхность! О грядущем наступлении бесов на Россию полтора столетия тому назад писал Федор Достоевский:

ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ



Ф.М.
Достоевский,
русский
писатель

«Во всякое переходное время подымается эта сволочь, которая есть в каждом обществе. Между тем эти дряннейшие людишки получили вдруг перевес, стали громко критиковать все священное, тогда как прежде и рта не смели раскрыть».

*Цитируется по книге Д. Rogozина
«Ястребы мира»*

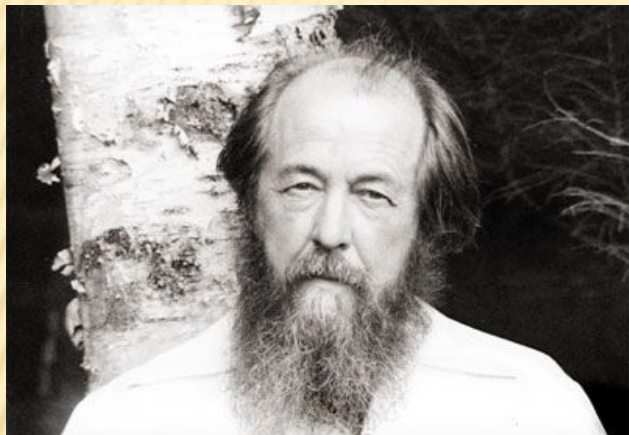
ИЗ РЕЧИ ЧУБАЙСА, ОПУБЛИКОВАННОЙ В FINANCIAL TIMES



российский политический
и хозяйственный деятель,
генеральный директор
корпорации ОАО
«Российская корпорация
нанотехнологий»

- Вы знаете, я перечитывал Достоевского в последние три месяца. И я испытываю почти физическую ненависть к этому человеку. Он, безусловно, гений, но его представление о русских как об избранном, святом народе, его культ страдания и тот ложный выбор, который он предлагает, вызывают у меня желание разорвать его на куски.

А.И. СОЛЖЕНИЦЫН «РОССИЯ В ОБВАЛЕ»



С лета 1994 ... и всего за несколько месяцев проведена была сплошная и практически бесплатная раздача государственного имущества избранным домогателям. Народ, и не зная тех тайных цен и тайных сделок, безошибочным наглядом творимого угадал суть и назвал весь процесс «прихватизацией».

А по огромности многих социалистических советских комбинатов — их невозможно было вручить никакому отдельному владельцу. Нисколько не сумняшесь, команда Чубайса дробила такие комбинаты на 20-30 частей (разрывая единый технологический цикл, лишая каждый осколок возможности вообще работать) и раздавала в разные руки. Такая судьба постигла и некоторые военные заводы, их тоже парализовали дроблением и частично объединяли с любознательными иностранными фирмами в «совместные предприятия». К каким последствиям для российской обороны этот процесс ведёт — легко сообразить.

«РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ И СОВРЕМЕННОЕ ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»



**Всеволод
Троицкий, доктор
филологических
наук, профессор,
член Союза
писателей
России.**

"Чужими глазами" смотрят швыдкие чубайсы и немцовые хакамады на самую идею народности, признавая право бытия только за денационализированным сознанием.

Сегодня наша школа уничтожается разным образом руками граждан России, втянутых закулисой для решения основного "международного" вопроса: скорейшего снижения культурного и образовательного уровня народов России с целью преобразования их сознания в несамостоятельное, управляемое ("чтобы о главном не думали"), полностью контролируемое, обывательское, обыденное.

КАКОЙ ТВ-КАНАЛ ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ СМОТРЕТЬ?

- МТВ,
- ТНТ,
- СТС,
- Discoveri,
- Animal planet,
- 1 канал, Россия, НТВ, Дисней,
- ВВС, 2x2, Культура,
- Не смотрю
- Все в равной степени

НАЗОВИТЕ ЖУРНАЛ, ПУБЛИКАЦИИ КОТОРОГО ИНТЕРЕСНЫ ДЛЯ ВАС?

- Cosmopolitan,
- OOPS,
- Выбирай,
- Computer Build,
- Я самая, Лиза, Спорт, Yes, Ваша свадьба,
- Собака, Эсквайр, Тебе, молодой!
- Люблю газету «Жизнь»,
- Бизнес курс,
- Кулинарные журналы

НАЗОВИТЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ ВЫ ОБСУЖДАЛИ С РОДИТЕЛЯМИ И СМОТРЕЛИ ПО ИХ РЕКОМЕНДАЦИИ.

- не советовали, не обсуждали – 33%,
- Москва слезам не верит, Тихий Дон, Любовь и голуби, Вам и не снилось, Титаник, Белый Бим черное ухо, Иван Васильевич меняет профессию, Война и мир, 12 стульев, А зори здесь тихие, Чародеи, Гордость и предубеждение, Операция Ы, Крестный отец, Ворошиловский стрелок, Ирония судьбы, Жестокий романс, Полосатый рейс, фильмы о войне, В бой идут одни старики, Кошмар на улице вязов, Остров, АССА, Тени исчезают в полдень

ЧТЕНИЕ КАКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ КЛАССИКИ ДОСТАВИЛО ВАМ УДОВОЛЬСТВИЕ В ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ?

- Война и мир, Преступление и наказание, Мертвые души, Мастер и Маргарита, Отцы и дети, произведения Гоголя, Герой нашего времени, стихи Пушкина и Лермонтова, Бедная Лиза, рассказы Чехова, Ася, Ревизор, Горе от ума, Дубровский, Вишневый сад, Гранатовый браслет, Капитанская дочка, Евгений Онегин, Обломов, Гроза, Судьба человека, На дне, Тихий Дон, Старик Хоттабыч,
- с удовольствием - не читала

ДОСТАТОЧНО ЛИ, С ВАШЕЙ ТОЧКИ
ЗРЕНИЯ, В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ
УРОКОВ СЛОВЕСНОСТИ?

Да -
14%

Нет -
86%

□ Оцените свой уровень владения русским литературным языком (орфографическая и пунктуационная грамотность, словарный запас, умение связно говорить и писать...) по 10-балльной шкале.

□ 7 – 43 %

□ 5 – 24 %

□ 9 – 14 %

□ 8 – 9 %

□ 3 – 5 %

□ 6 – 5 %

СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ СЕБЯ НАЧИТАННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ?

□ Да – 48 %

□ Нет – 42 %

□ Не совсем – 10 %

□ Кто автор строк «Раз в
крещенский вечерок/
Девушки гадали:/ За
ворота башмачок, /
Сняв с ноги,
бросали...»?

□ 33 %

□ **67 % не
знают**

-
- О ком это: «... читал Адама Смита/ И был глубокий эконом, / То есть умел судить о том,/ Как государство богатеет, / И чем живет, и почему/ Не нужно золота ему, / Когда простой продукт имеет»?

□ 14 %

□ **86 % не знают**

□ Чей это девиз:
«Быть вполне
хорошим»?

□ 9 %

□ **91 % не
знают**

□ Кто из поэтов
«...смотреть до
полночи готов/ На
пляску с топанием и
свистом/ Под говор
пьяных мужичков»?

□ 5 %

□ **95 % не
знают**

-
- Определите стихотворный размер:

*По небу полуночи ангел
летел,
И тихую песню он пел*

□ 5 %

□ 95 %

не

знают

РОГОЗИН - ПОЗНЕРУ



- В.ПОЗНЕР: А у нас есть враги?
- Д.РОГОЗИН: У такой страны как РФ - с ее запасами, с ее огромными территориями...

- В.ПОЗНЕР: Вы можете их назвать?
- Д.РОГОЗИН: Нет, конечно. Как дипломат не буду.
- В.ПОЗНЕР: А вы же сказали, что вы политик, а не дипломат.
- Д.РОГОЗИН: Как политик и дипломат не буду. Мне же с ними еще работать.
- В.ПОЗНЕР: Но вы утверждаете, что они есть?
- Д.РОГОЗИН: Я думаю, что есть влиятельные силы, которые относятся к нам не просто эгоистично, а с холодным коварным расчетом. Я уверен, я просто знаю, что такие люди есть.

БЕСПОЧВЕННЫ ЛИ ОПАСЕНИЯ?

- Русские дети становятся иностранцами по характеру восприятия мира, ибо отечественная литература, неразрывная с русской духовностью, - всё более оттесняется, а русская история унижается и цинически искажается в школе.
-
- Провозглашённая модернизация образования означает в сущности дальнейшее "раскультирование" школы, изменение целей образования и сведение их к воспитанию ограниченного "механического" человека-потребителя, адаптированного к атмосфере дебилизирующей массовой культуры. Бесконечные "эксперименты" содействуют неустойчивости и безнадёжности.