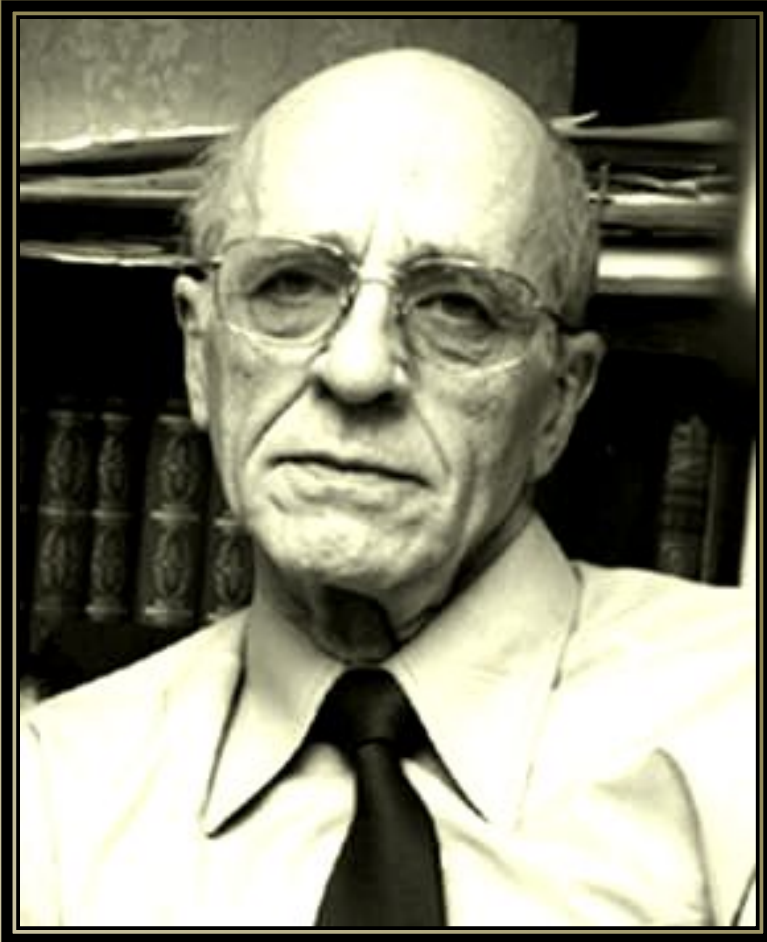


ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ ЧАСТИ «С» –

написанию сочинения-рассуждения
по статье

В. Непомнящего «Зачем нужна
литература в школе?»»



В. С. Непомнящий

«... душевная и духовная близость с великим Пушкиным, помноженная на незаурядный литературный талант, пытливый ум, внутреннюю свободу и интеллектуальную честность, сделали его одним из самых ярких русских писателей и мыслителей второй половины XX и XXI века»

Протоиерей Артемий Владимиров



В. С. Непомнящий

доктор филологических наук, главный научный сотрудник ИМЛИ РАН, председатель Пушкинской комиссии, зав. группой изучения творчества А. С. Пушкина Отдела русской классической литературы ИМЛИ РАН. Автор многих книг, публикаций в прессе, циклов телепередач.

Литература в школе делает то самое дело, что и в жизни, – формирует человеческое сознание, миропонимание, личность человека в пору его наибольшей восприимчивости, наибольшей впечатлительности...

А. Т. Твардовский

Зачем нужна литература в школе?

(1)Что такое культура, зачем она нужна? (2)Что такое культура как система ценностей? (3)Какова цель того широкого гуманитарного образования, которое всегда было у нас в традиции? (4)Ведь ни для кого не секрет, что наша система образования при всех пороках одна из лучших, если не лучшая в мире.(5)Я все время повторяю, что феномен «русских мозгов» не этнобиологический, что своим существованием он обязан еще и вот этой широкой гуманитарной основе нашего образования, повторяю знаменитые слова Эйнштейна о том, что Достоевский дает ему больше, чем математика. (6)Недавно кто-то - не помню кто - сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого.(7)Я убежден, что русская литература, русская культура поддержали нас в войну: «Жди меня» Симонова, «В землянке» Суркова, тот же «Теркин»... (8)А Седьмая симфония Шостаковича - она же помогла выстоять Ленинграду! (9)Русская литература - это, помимо прочего, противоядие пошлости и нравственному уродству. (10)Нельзя допустить, чтобы преподавание литературы превратилось в «информацию», чтобы «Евгений Онегин» рассматривался только как «энциклопедия русской жизни». (11)Ведь смысл преподавания не в том, чтобы научить так же гениально писать, как Пушкин, или в свободное от серьезных дел время «получать удовольствие от стилистических красот». (12)Уроки литературы прежде всего должны приобщать к высокой культуре, к системе нравственных ценностей.(13)

Полная жизнь русской классики в школе - это условие существования нашего народа, нашего государства; это, как принято сейчас говорить, вопрос национальной безопасности. (14)Не читая «Онегина», не зная «Преступления и наказания», «Обломова», «Тихого Дона», мы превращаемся в какой-то другой народ. (15)Да что там «народ»! (16)Нас и так уже иначе как «населением» не называют. (17)Так должны же мы как-то отстаивать себя...

(В. Непомнящий)



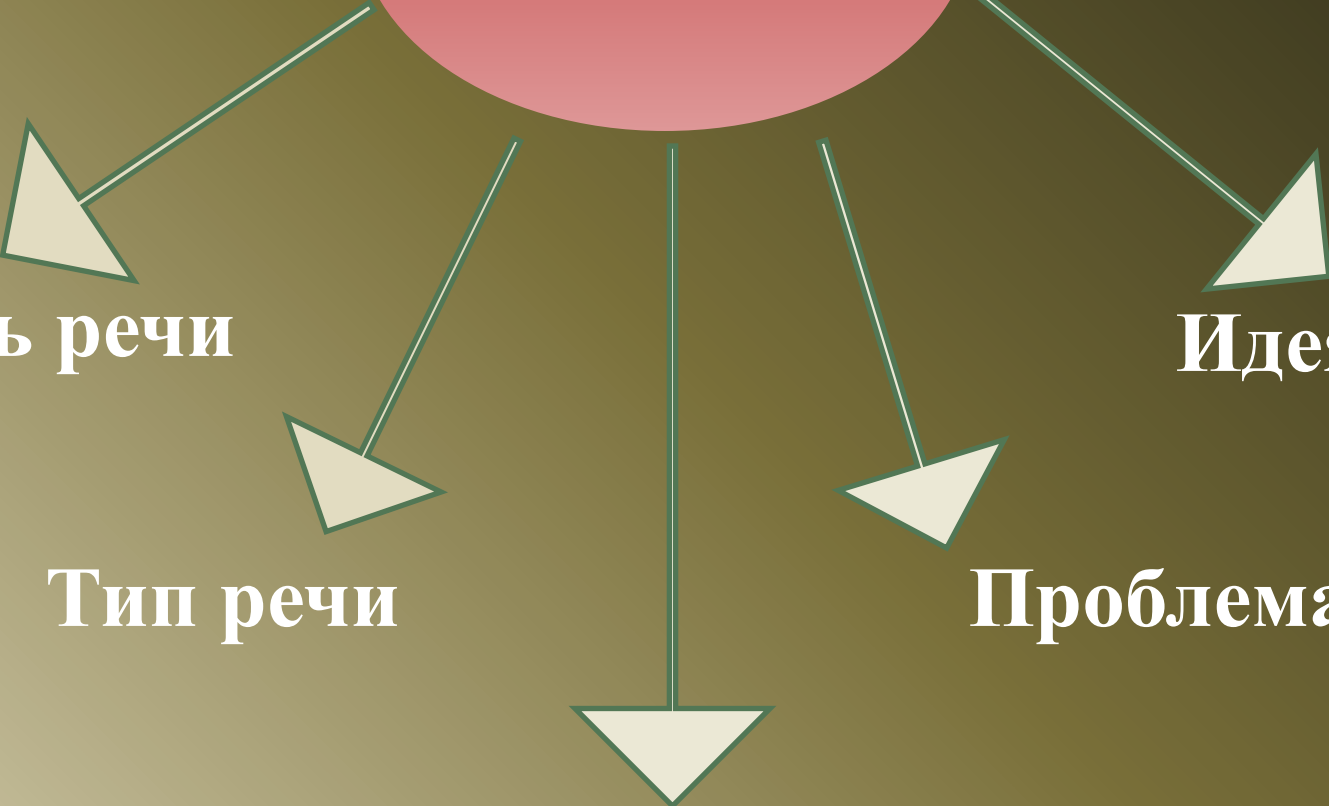
Стиль речи

Идея

Тип речи

Проблема

Тема



- **КАК ПРАВИЛЬНО ПОНЯТЬ ИСХОДНЫЙ ТЕКСТ**
- **О чём текст?** (Ты видишь тему.)
- **Какие вопросы рассматривает автор?** (Ты найдешь проблемы.)
- **Над каким вопросом автор рассуждает больше всего?** (Ты найдешь основную проблему текста.)
- **Зачем автор написал текст?** (Ты определишь цель.)
- **Как сам автор отвечает на поставленные вопросы (проблемы)?**
(Это поможет понять авторскую позицию.)
- **Как автору удалось помочь тебе определить цель?** (Вот здесь ты увидишь роль языковых средств.)
- **Почему были использованы именно эти языковые средства?**



Что такое тема?

предмет речи; то, о чем говорится в тексте

идея (основная мысль)?

то, для чего написан текст, к чему призывает.

проблема?

вопрос, требующий исследования

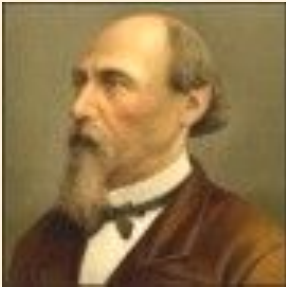
Определите стиль и тип речи текста

- 1) научно-популярный стиль, повествование
- 2) художественный стиль, описание
- 3) публицистический стиль, рассуждение
- 4) научный стиль, рассуждение

Статья написана публицистическим стилем

Во-первых, в тексте содержится общественно значимая информация о роли литературы, культуры; во-вторых, автор убеждает нас в необходимости изучения литературы в школе, в огромном её влиянии на нравственность человека.

Вопросы роли литературы, книги в жизни общества волновали людей разных эпох. Обратимся к мыслям писателей-классиков.



Литература служит представительницей умственной жизни народа. *Н.А. Некрасов*



Общество находит в литературе свою действительную жизнь, возведенную в идеал, приведенную в сознание.

В.Г. Белинский



Литература изъята из законов тления. Она одна не признает смерти.

М.Е. Салтыков-Щедрин



Вопросы роли литературы, книги в жизни общества волновали людей разных эпох. Обратимся к мыслям писателей-классиков.



Ученая литература спасает людей от невежества, а изящная – от грубости и пошлости. *Н.Г. Чернышевский*



Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Именно поэтому изучение и бережение русского языка является не праздным увлечением от нечего делать, а насущной необходимостью.

А.И. Куприн

Вопросы роли литературы, книги в жизни общества волновали людей разных эпох. Обратимся к мыслям писателей-классиков.



Литература — это руководство человеческого разума человеческим родом.

Виктор Гюго



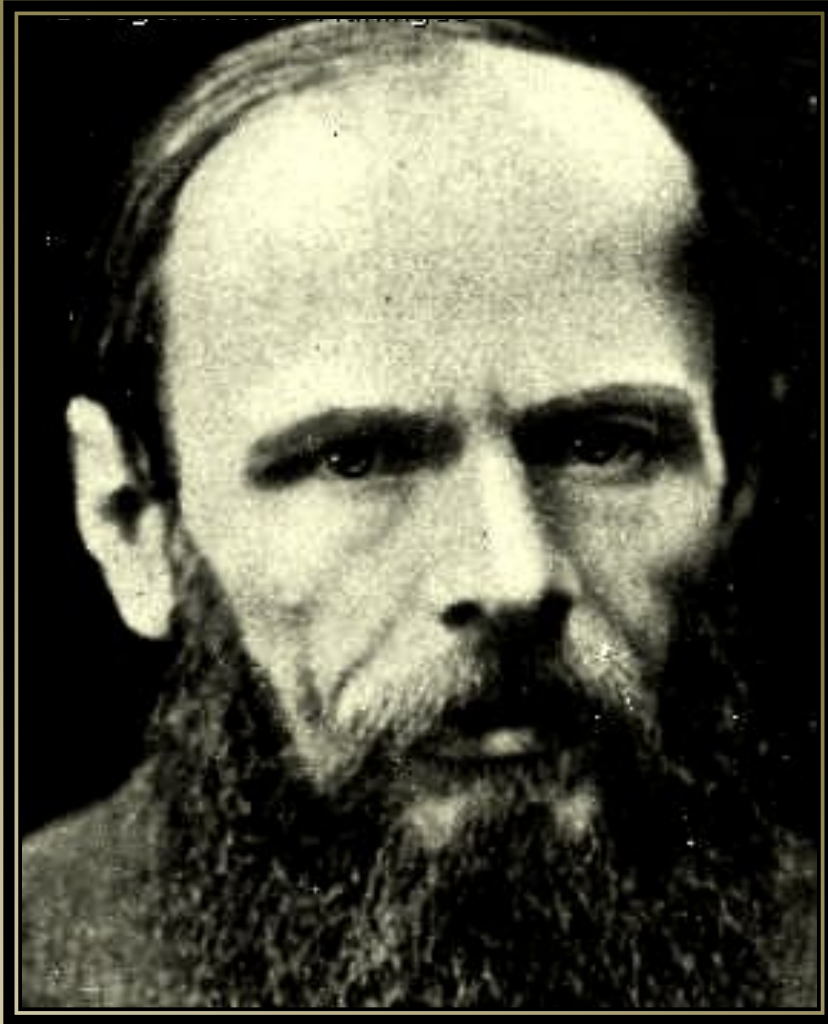
Литература рождается из глубины народной души.

Адам Мицкевич



Литература обязана быть верной народу, обязана страстно и ревностно ратовать за его прогресс, благоденствие и счастье.

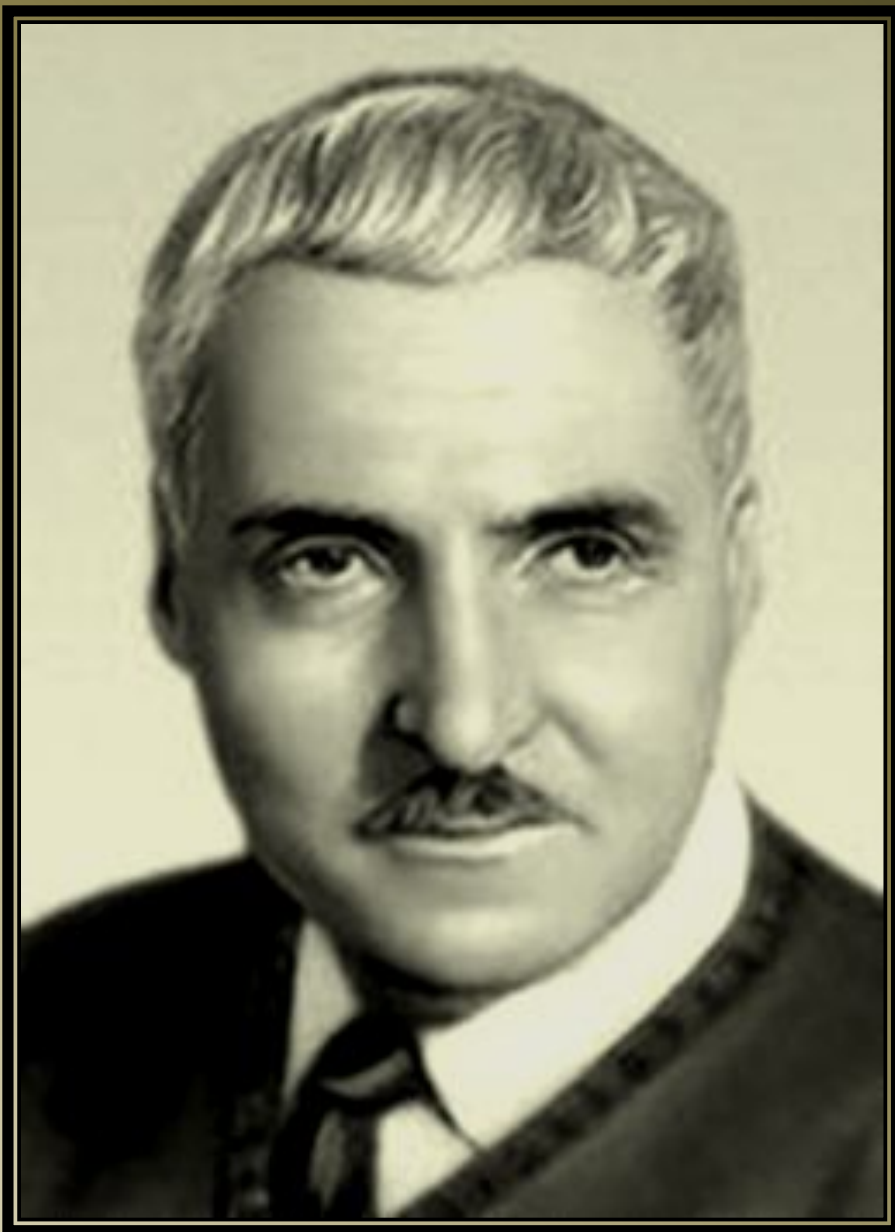
Чарльз Диккенс



Чем дорог миру писатель Ф.М. Достоевский?

Он провозгласил красоту
основой человеческой жизни
и деятельности, его гениальные
произведения проникнуты
глубоким сочувствием
человеческому страданию.

Мы ценим великого художника
за неустанное искание истины,
за огромную силу его таланта,
за созданные им бессмертные
образы.

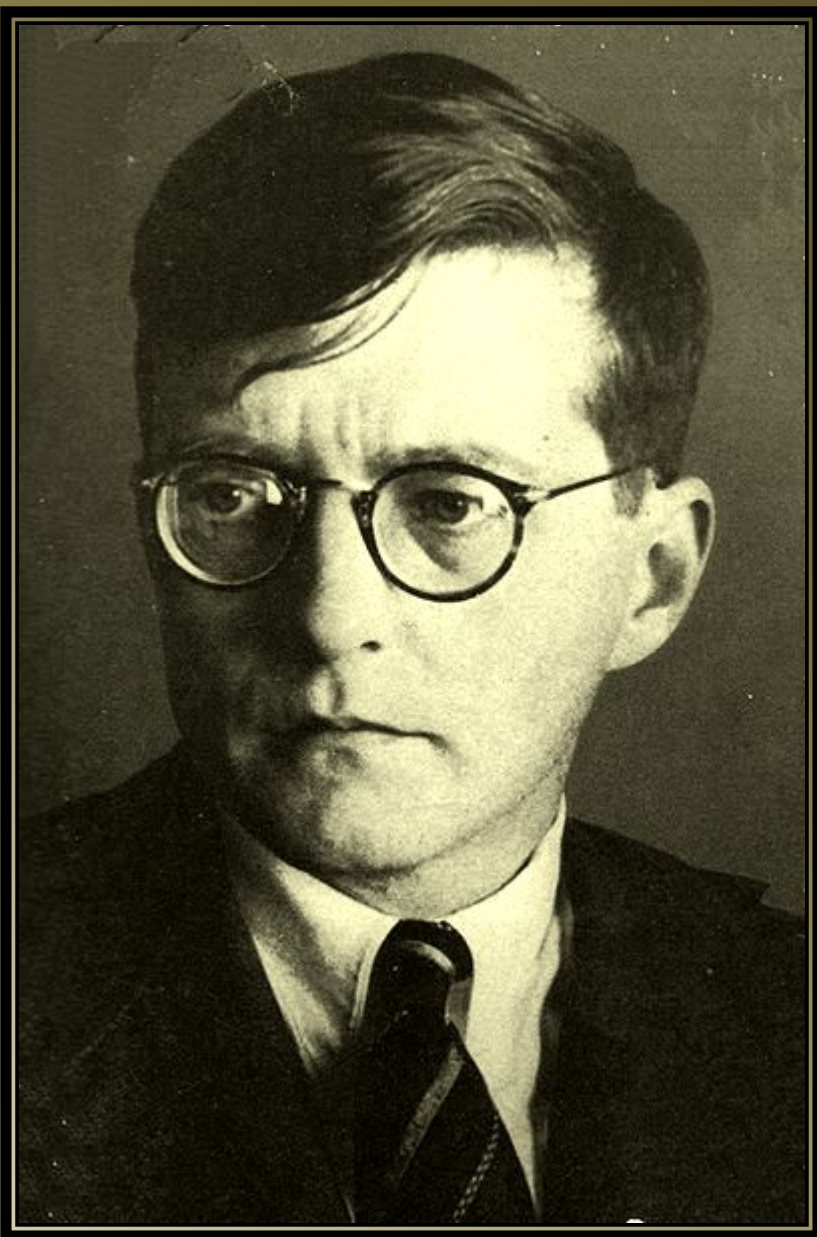


Константин Михайлович Симонов

(15 ноября 1915, Петроград —
28 августа 1979, Москва)

советский писатель,
общественный деятель, Герой
Социалистического Труда (27
сентября 1971), лауреат
«ЖДИ МЕНЯ»
Ленинской и шести Сталинских
(читает автор)
премий, член ЦК КПСР.
1952—1956 годах, депутат
Верховного Совета СССР,
заместитель генерального
секретаря Союза писателей
СССР.





Седьмая симфония

«Ленинградская»

— одно из важнейших
произведений

Д.Д. Шостаковича.

Написана композитором в
1941–1942 годах. 9 августа
прильнул ухом
1942 произведение

к сердцу в близком

Ленинграде. Дирижером
и свитрал песнь

оркестра Ленинградского
торжества».

Радиокомитета был

К. И. Элиасберг *Н. Толстой*



Перепиши, расставляя знаки препинания.

Командующий Ленинградским фронтом генерал Говоров приказал чтобы 9 августа 1942 года ни один вражеский снаряд не упал рядом с Филармонией.

И не выстрелы а музыка гремела под городом и над миром и мир услышав её поверил этот город не сдастся этот народ непобедим!

Обращаясь к произведениям литературы, автор в конце предложения ставит многоточие. Почему?

Каждое произведение литературы, изучаемое в школе, несёт глубокий нравственный смысл.

Определи лексическое значение слов:

гуманитарный,

феномен,

энциклопедия,

симфония,

народ,

население,

экспрессия

Проверь себя:

Гуманитарный – 1. Обращенный к человеческой личности, к правам и интересам человека. *Гуманитарные проблемы.* 2. *О науках:* относящийся к изучению общества, культуры и истории народа в отличие от естественных и технических наук. *Гуманитарное образование.*

□ **Фенóмен** – 1. Явление, в котором обнаруживается сущность чего-нибудь. 2. О человеке или явлении, выдающемся, исключительном в каком-нибудь отношении.

Проверь себя:

Энциклопедия – научное справочное издание по всем или отдельным отраслям знания в форме словаря.

Симфония – большое (обычно из четырех частей) музыкальное произведение для оркестра

Народ – население государства, жители страны

Население – жители какой-либо местности

Экспрессия – выражение чувств, переживаний, выразительность.

1. *Какое высказывание не соответствует точке зрения автора текста?*

- 1) Феномен «русских мозгов» объясняется в известной мере широким гуманитарным образованием, основу которого составляет литература; без русской литературы не было бы у нас успехов в космосе.
- 2) Русская литература, так же как и музыка, помогла нам выстоять и победить в войне.
- 3) Основное назначение литературы – быть источником информации, «Евгений Онегин» в школе – это прежде всего «энциклопедия русской жизни».
- 4) Не читая Пушкина, Гончарова, Достоевского и других русских писателей, мы, наш народ в целом, были бы другими.

Для публицистического стиля речи характерны логичность, призывность и соответствующие им языковые средства.

Какие из 10 средств языковой выразительности есть в этом тексте?

- 1. Синтаксический параллелизм**
- 2. Разговорные синтаксические конструкции**
- 3. Цепь вопросов**
- 4. Риторическое восклицание**
- 5. Цепь однородных членов**
- 6. Развёрнутое сравнение**
- 7. Экспрессивная эмоционально окрашенная лексика.**
- 8. Олицетворение**
- 9. Оксюморон**
- 10. Авторские неологизмы.**

Проверь себя

- +1. Синтаксический параллелизм**
- ▣ **+2. Разговорные синтаксические конструкции**
- ▣ **+3. Цепь вопросов**
- ▣ **+4. Риторическое восклицание**
- ▣ **+5. Цепь однородных членов**
- ▣ **-6. *Развёрнутое сравнение***
- ▣ **+7. Экспрессивная эмоционально окрашенная лексика**
- ▣ **-8. *Олицетворение***
- ▣ **-9. *Оксюморон***
- ▣ **-10. *Авторские неологизмы.***

2. В чем, по мнению автора текста, прежде всего состоит смысл преподавания литературы в школе

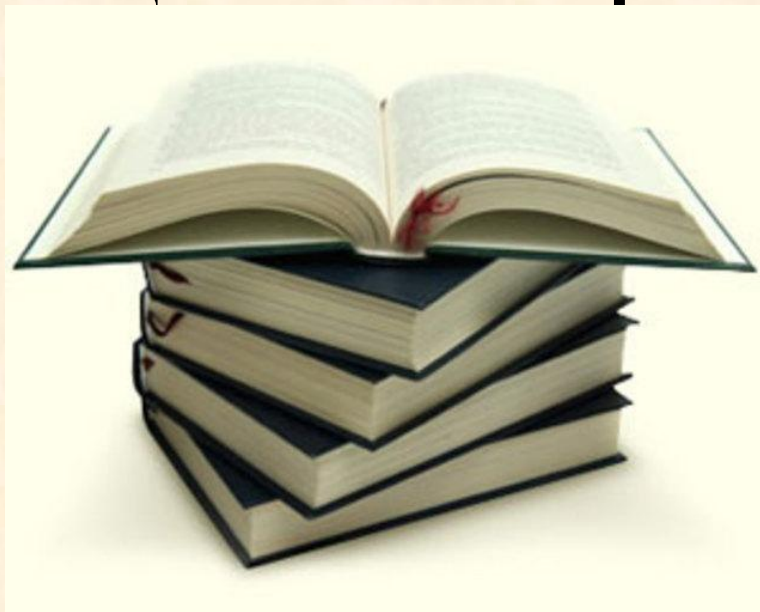
- 1) В том, чтобы развить творческие способности школьников.
- 2) Расширить представление учащихся о жизни наших современников, рассказать о прошлом, информировать о жизни людей в других странах.
- 3) Научить их ценить художественное слово, развить литературный вкус.
- 4) Сформировать у школьников систему нравственных ценностей -основу национального самосознания.

В чём, по мнению автора, состоит смысл преподавания литературы?

Автор видит смысл преподавания литературы в формировании у школьников системы нравственных ценностей.

▣ **«Уроки литературы прежде всего должны приобщать к высокой культуре, к системе нравственных ценностей,» - утверждает В.Непомнящий.**

Чтение книг – это труд, направленный на формирование собственной души. Выстраданная совестью книга создаёт вокруг нравственное силовое поле, бесценное эмоциональное пространство.



В.Непомнящий обращается к самой актуальной для русского народа проблеме – он говорит о нашей культуре, считает, что ее основой является именно литература, так как она формирует у человека собственную систему ценностей. Размышления автора о гуманизме, духовном развитии личности заставляют каждого из нас еще раз задуматься о роли культуры и литературы в жизни людей.

Комментирование проблемы с опорой на анализ исходного текста

- Комментарий – разъяснительные, пояснительные примечания к тексту. Комментировать – дать комментарии, пояснения к чему-нибудь.
- Комментируя проблему текста, не пересказывайте полностью текст;
- Не цитируйте большой фрагмент текста и не включайте в сочинение большое количество цитат;
- Нельзя комментировать несформулированную проблему. Нужно раскрыть лишь ту, которая обозначена в сочинении;
- Подумайте при анализе текста о том, а) насколько актуально то, о чем пишет автор; б) кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с подобной проблемой.

Использование клише при формулировании проблемы

В своей статье автор (пишет, говорит, спорит, размышляет) о значении искусства в духовном становлении человека). Эта проблема (мало кого волновала; сейчас вызывает обостренный интерес; всегда волновала людей; имеет важное значение в жизни современного человека). Автору статьи удалось придать этой казалось бы традиционной теме (оригинальное, своеобразное, неповторимое, особое) звучание.

Автор обращается к... (философской, психологической, социальной, политической и др.) проблеме...(воспитания, образования, исторической памяти, экологии, культуры, нравственности...) и ...(вскрывает противоречия между ..., показывает, обращает внимание читателя на..., выражает сожаление по поводу того, что...).

- *Как начать сочинение-рассуждение?*
- *Приведем пример вступления*
- *Все чаще в наше время люди начинают задумываться о нравственном возрождении российского народа. Все актуальнее становятся для нас проблемы культуры, гуманизма, духовного развития личности. Почему? Может быть, потому что современное общество стоит на краю пропасти, захвачено процессами нравственной деградации. И текст В. Непомящего является своеобразным напоминанием о вечных духовных ценностях.*

Как сформулировать позицию автора исходного текста

- «Позиция» – точка зрения, мнение о каком-либо вопросе (утвердительное, отрицательное или неоднозначное);
- Требуется не формулировка позиции «вообще», а мнение автора по выделенной и прокомментированной проблеме;
- Позиция автора публицистического текста обычно выражена четко и ясно, выявление же позиции в художественном тексте может потребовать умений. Ответьте на следующие вопросы: а) что хотел сказать автор читателям, создавая текст? б) как автор оценивает описываемую конкретную ситуацию, поступки героев?
- Обратите внимание на слова, художественные приемы, которые выражают авторское отношение (неодобрение, иронию, осуждение, сочувствие, восхищение).

Клише для формулирования позиции автора исходного текста.

- Автор призывает к ..., так как убежден, что «...*цитата*...».
Доказательством этому являются (факты, явления, события, которые приводит автор).
- Автор убежден в том, что...
- Рассуждая о..., автор сожалеет о том, что...
- К теме... автор относится неоднозначно...
- Свою позицию автор обосновывает...
- Позиция автора подтверждается следующими аргументами (доводами, фактами)...
- Доказательствами позиции автора являются такие аргументы, как...

- *Автор утверждает, что наша система образования чуть ли не лучшая в мире. Действительно, таковой ее можно считать хотя бы за то, что огромное количество открытий в различных областях науки было совершено за последнее столетие. Всемирно известными стали такие имена русских ученых, как Павлов, Вернадский, Вавилов. Русская литература способна, по мнению автора, поднимать дух патриотизма в наших согражданах. Как сказал Непомнящий, «русская литература, русская культура поддержали нас в войну». Произведения А. Ахматовой, О. Берггольц, К. Симонова давали людям надежду. Россия выстояла во время войны благодаря своей культуре, которая в наше время затухает, а вслед за ней может погибнуть и государство. Это пугает автора, поэтому текст звучит как призыв к возрождению русской культуры.*

Непомнящий использует удивительную метафору: «Русская литература – противоядие пошлости и нравственному уродству». Противоядие останавливает стремительное развитие смертельной болезни.

Автор считает, что очень важно изучать литературу в школе, это необходимо, потому что литература оказывает на подростков, у которых только формируется система нравственных ценностей, благотворное влияние. Важно, чтобы преподавание литературы не превращалось в простое информирование. Уроки русской литературы должны учить нравственности, гордости за свою страну. Народ без литературы теряет национальную значимость. Доказывая это, автор использует эпифору («...Мы превращаемся в какой-то другой народ. Да что там народ!»)

□ Как построить систему аргументации?

а) аргументы надо приводить в системе, т.е. надо продумать, с каких аргументов начать и какими закончить. Рекомендуем располагать аргументы таким образом, чтобы их доказательная сила возрастала. Конечный аргумент должен быть самым сильным.

б) употребить сложноподчиненные предложения с придаточными причины, например: Я разделяю точку зрения автора (мне близка мысль автора, позиция автора убедительна и т.п.), потому что..

в) использовать предложения с вводными словами.

Пример использования ценностного аргумента:

- *Непомнящий считает, что основой культуры является именно литература, так как она формирует у человека собственную систему ценностей. Мне кажется, что автор во многом прав, потому что особенностью русской литературы является не только эстетическая ценность, но и постановка множества морально-этических проблем.*

Пример использования фактологического аргумента:

Остро стоит проблема качества литературного и культурологического образования. Сегодня многие не могут назвать имен известных поэтов и писателей (не говоря уже о композиторах и художниках). Как-то, увидев по телевизору фрагмент опроса граждан, я была потрясена: из всех опрашиваемых никто не смог назвать имени и отчества Достоевского. Это ли не наталкивает на размышления о культуре.?

□ **Заключение** должно стать логическим и эмоциональным итогом рассуждения. Оно обязательно выделяется в отдельный абзац и является обычно самой краткой частью сочинения. В отличие от основной части, заключение, как правило, не содержит цитат.

□ **Пример:**

Хочется отметить, что В. Непомнящий в небольшом тексте смог поставить много проблем, над которыми стоит задуматься каждому. С давних времен о России говорят как об уникальной стране. И мы обязательно должны сохранить необычную и прекрасную русскую культуру!

Важные правила при выполнении части С:

- хорошо изучи критерии оценивания;
- в соответствии с критериями составь план сочинения
- старайся уложиться в 2 часа.

Хорошо запомни! *Объем сочинения – 150-200 слов. Оптимально 150 + 20 слов, но не менее 150!!!*

Основная просьба к тебе: *помоги, пожалуйста, экзаменатору оценить текст сочинения!*

Всегда помни! Сочинение не проверяется, если:

- оно менее 70 слов;
 - оно написано без опоры на предложенный текст;
 - представляет собой пересказ или перестановку слов и предложений предложенного текста;
 - текст нечитаемый –
- ✓ не сканируется текст (паста очень бледная, либо слабый нажим)
- ✓ отсутствие знаков препинания

Презентацию подготовила учитель русского
языка и литературы МОУ СОШ №2 ст.Курской
Курского района Ставропольского края
Курских К.Н.

