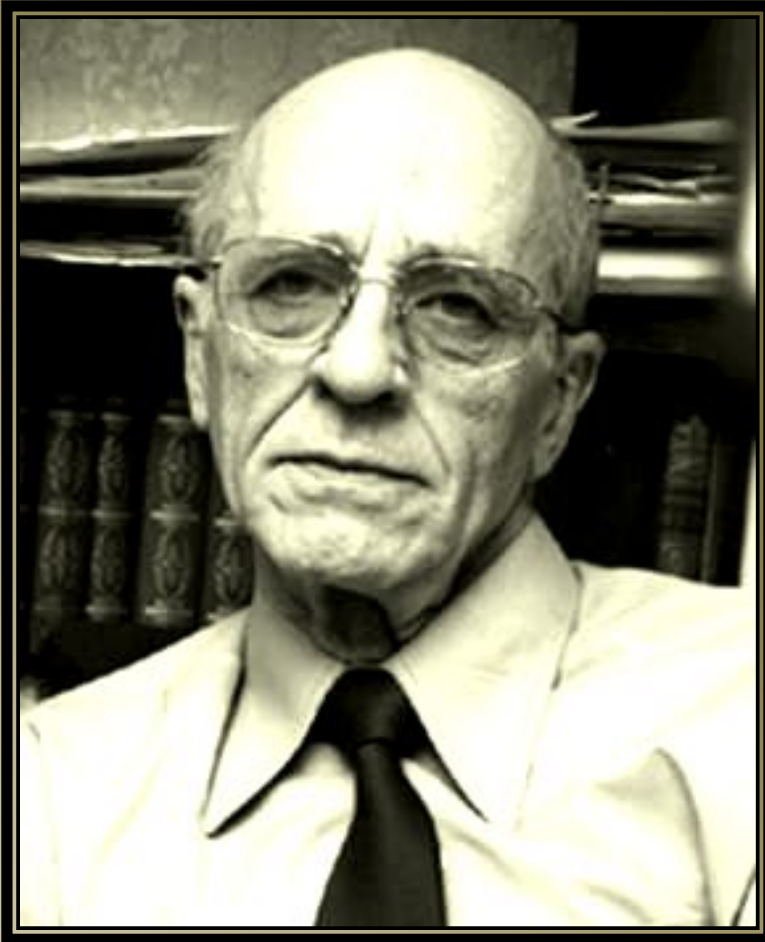


# ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ ЧАСТИ «С» –

написанию сочинения-рассуждения  
по статье

В. Непомнящего «Зачем нужна  
литература в школе?»»



## В. С. Непомнящий

«... душевная и духовная близость с великим Пушкиным, помноженная на незаурядный литературный талант, пытливый ум, внутреннюю свободу и интеллектуальную честность, сделали его одним из самых ярких русских писателей и мыслителей второй половины XX и XXI века»

*Протоиерей Артемий Владимиров*



## В. С. Непомнящий

доктор филологических наук, главный научный сотрудник ИМЛИ РАН, председатель Пушкинской комиссии, зав. группой изучения творчества А. С. Пушкина Отдела русской классической литературы ИМЛИ РАН. Автор многих книг, публикаций в прессе, циклов телепередач.

Литература в школе делает то самое дело, что и в жизни, – формирует человеческое сознание, миропонимание, личность человека в пору его наибольшей восприимчивости, наибольшей впечатлительности...

*А. Т. Твардовский*

## Зачем нужна литература в школе?

(1)Что такое культура, зачем она нужна? (2)Что такое культура как система ценностей? (3)Какова цель того широкого гуманитарного образования, которое всегда было у нас в традиции? (4)Ведь ни для кого не секрет, что наша система образования при всех пороках одна из лучших, если не лучшая в мире.(5)Я все время повторяю, что феномен «русских мозгов» не этнобиологический, что своим существованием он обязан еще и вот этой широкой гуманитарной основе нашего образования, повторяю знаменитые слова Эйнштейна о том, что Достоевский дает ему больше, чем математика. (6)Недавно кто-то - не помню кто - сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого.(7)Я убежден, что русская литература, русская культура поддержали нас в войну: «Жди меня» Симонова, «В землянке» Суркова, тот же «Теркин»... (8)А Седьмая симфония Шостаковича - она же помогла выстоять Ленинграду! (9)Русская литература - это, помимо прочего, противоядие пошлости и нравственному уродству. (10)Нельзя допустить, чтобы преподавание литературы превратилось в «информацию», чтобы «Евгений Онегин» рассматривался только как «энциклопедия русской жизни». (11)Ведь смысл преподавания не в том, чтобы научить так же гениально писать, как Пушкин, или в свободное от серьезных дел время «получать удовольствие от стилистических красот». (12)Уроки литературы прежде всего должны приобщать к высокой культуре, к системе нравственных ценностей.(13)

Полная жизнь русской классики в школе - это условие существования нашего народа, нашего государства; это, как принято сейчас говорить, вопрос национальной безопасности. (14)Не читая «Онегина», не зная «Преступления и наказания», «Обломова», «Тихого Дона», мы превращаемся в какой-то другой народ. (15)Да что там «народ»! (16)Нас и так уже иначе как «населением» не называют. (17)Так должны же мы как-то отстаивать себя...

*(В. Непомнящий)*



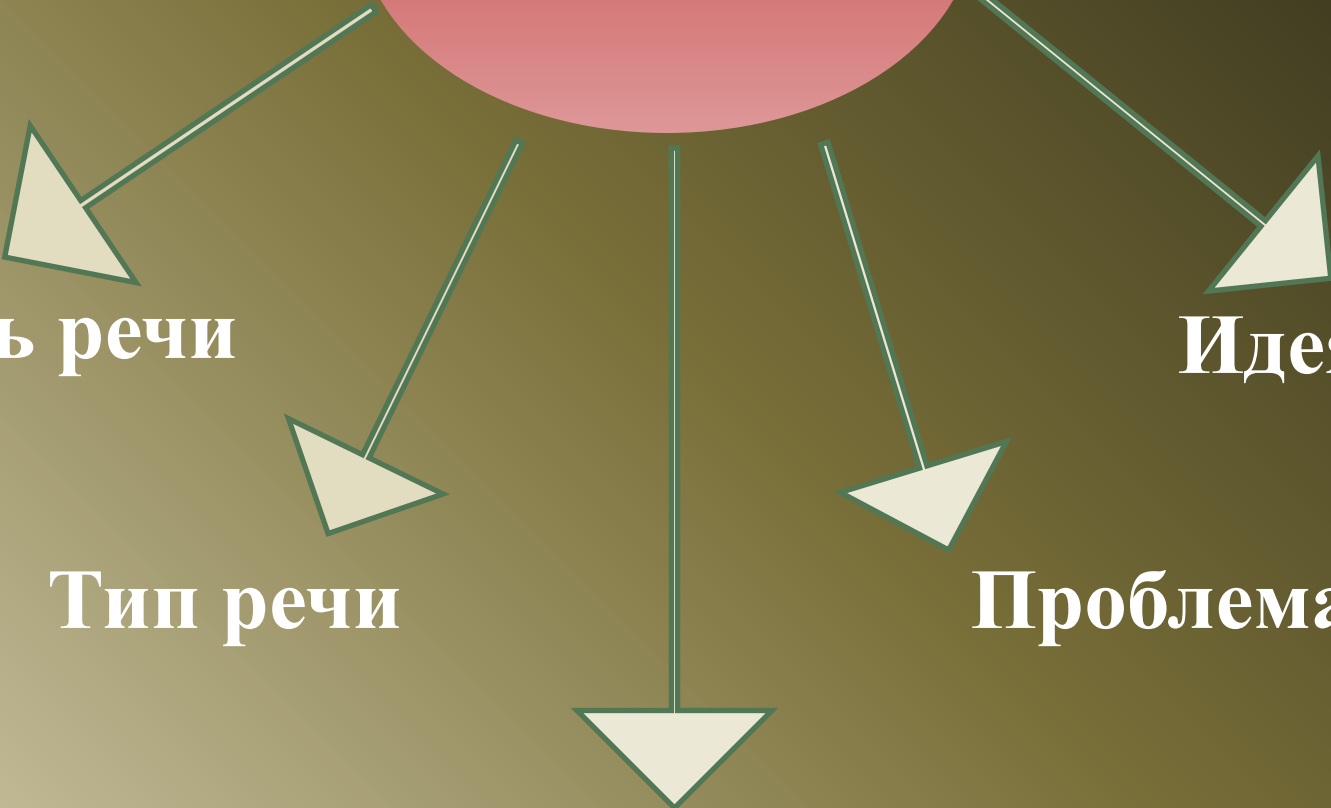
**Стиль речи**

**Идея**

**Тип речи**

**Проблема**

**Тема**



- **КАК ПРАВИЛЬНО ПОНЯТЬ ИСХОДНЫЙ ТЕКСТ**
- **О чём текст?** (Ты видишь тему.)
- **Какие вопросы рассматривает автор?** (Ты найдешь проблемы.)
- **Над каким вопросом автор рассуждает больше всего?** (Ты найдешь основную проблему текста.)
- **Зачем автор написал текст?** (Ты определишь цель.)
- **Как сам автор отвечает на поставленные вопросы (проблемы)?**  
(Это поможет понять авторскую позицию.)
- **Как автору удалось помочь тебе определить цель?** (Вот здесь ты увидишь роль языковых средств.)
- **Почему были использованы именно эти языковые средства?**

■

# **Что такое тема?**

предмет речи; то, о чем говорится в тексте

# **идея (основная мысль)?**

то, для чего написан текст, к чему призывает.

# **проблема?**

вопрос, требующий исследования



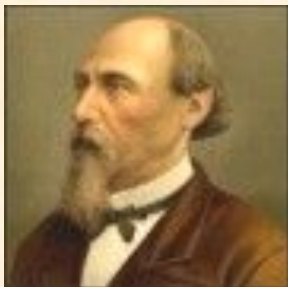
## **Определите стиль и тип речи текста**

- 1) научно-популярный стиль, повествование
- 2) художественный стиль, описание
- 3) публицистический стиль, рассуждение
- 4) научный стиль, рассуждение

# Статья написана публицистическим стилем

**Во-первых, в тексте содержится общественно значимая информация о роли литературы, культуры; во-вторых, автор убеждает нас в необходимости изучения литературы в школе, в огромном её влиянии на нравственность человека.**

Вопросы роли литературы, книги в жизни общества волновали людей разных эпох. Обратимся к мыслям писателей-классиков.



**Литература служит представительницей умственной жизни народа.** *Н.А. Некрасов*



**Общество находит в литературе свою действительную жизнь, возведенную в идеал, приведенную в сознание.**

*В.Г. Белинский*



**Литература изъята из законов тления. Она одна не признает смерти.**

*М.Е. Салтыков-Щедрин*



Вопросы роли литературы, книги в жизни общества волновали людей разных эпох. Обратимся к мыслям писателей-классиков.



Ученая литература спасает людей от невежества, а изящная – от грубости и пошлости. *Н.Г. Чернышевский*



Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Именно поэтому изучение и бережение русского языка является не праздным увлечением от нечего делать, а насущной необходимостью.

*А.И. Куприн*

Вопросы роли литературы, книги в жизни общества волновали людей разных эпох. Обратимся к мыслям писателей-классиков.



**Литература — это руководство человеческого разума человеческим родом.**

*Виктор Гюго*



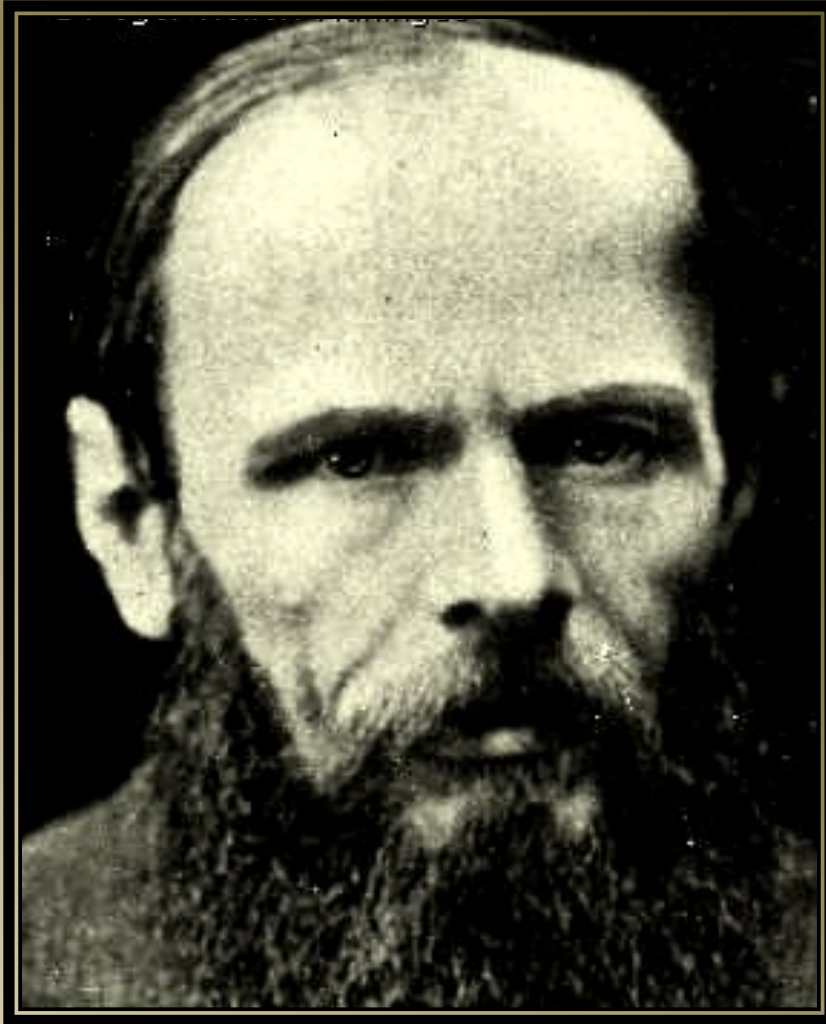
**Литература рождается из глубины народной души.**

*Адам Мицкевич*



**Литература обязана быть верной народу, обязана страстно и ревностно ратовать за его прогресс, благоденствие и счастье.**

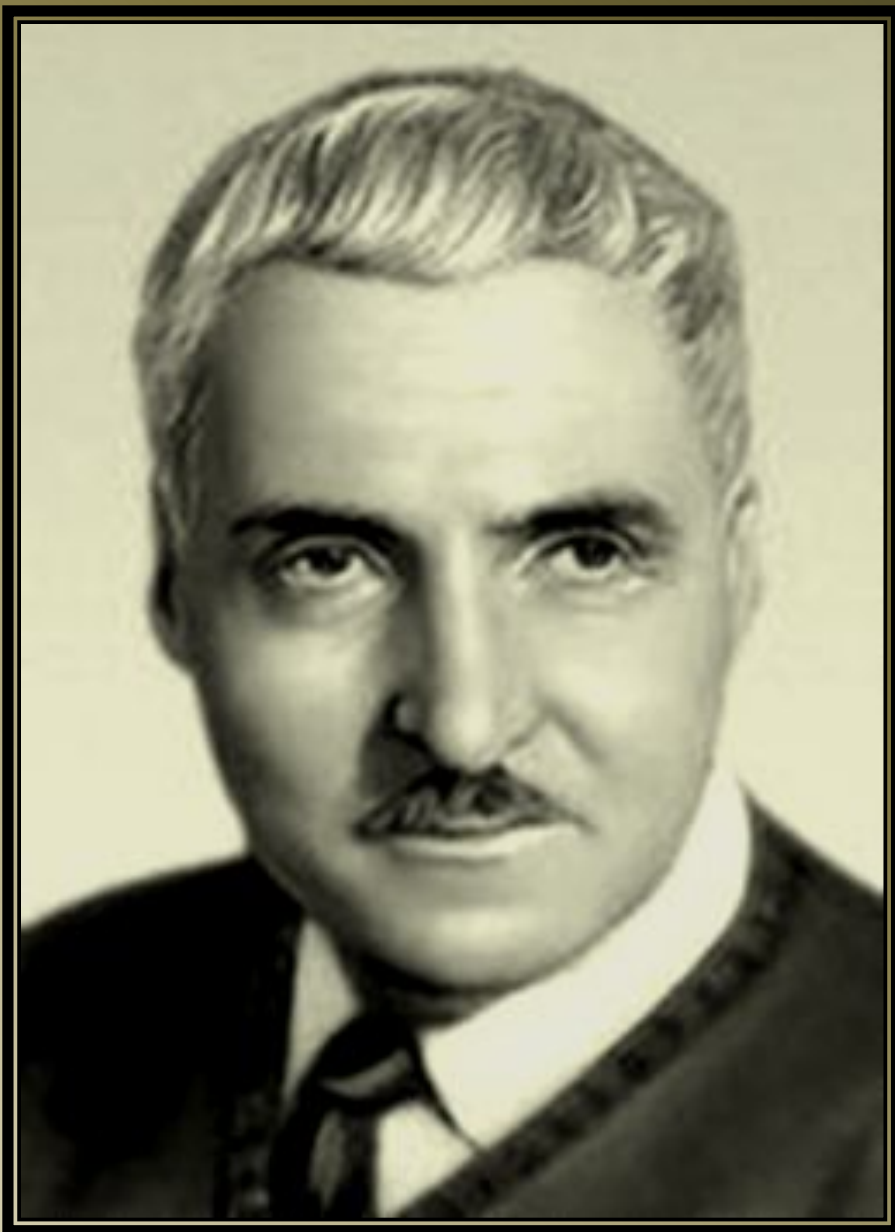
*Чарльз Диккенс*



## Чем дорог миру писатель Ф.М. Достоевский?

Он провозгласил красоту  
основой человеческой жизни  
и деятельности, его гениальные  
произведения проникнуты  
глубоким сочувствием  
человеческому страданию.

Мы ценим великого художника  
за неустанное искание истины,  
за огромную силу его таланта,  
за созданные им бессмертные  
образы.

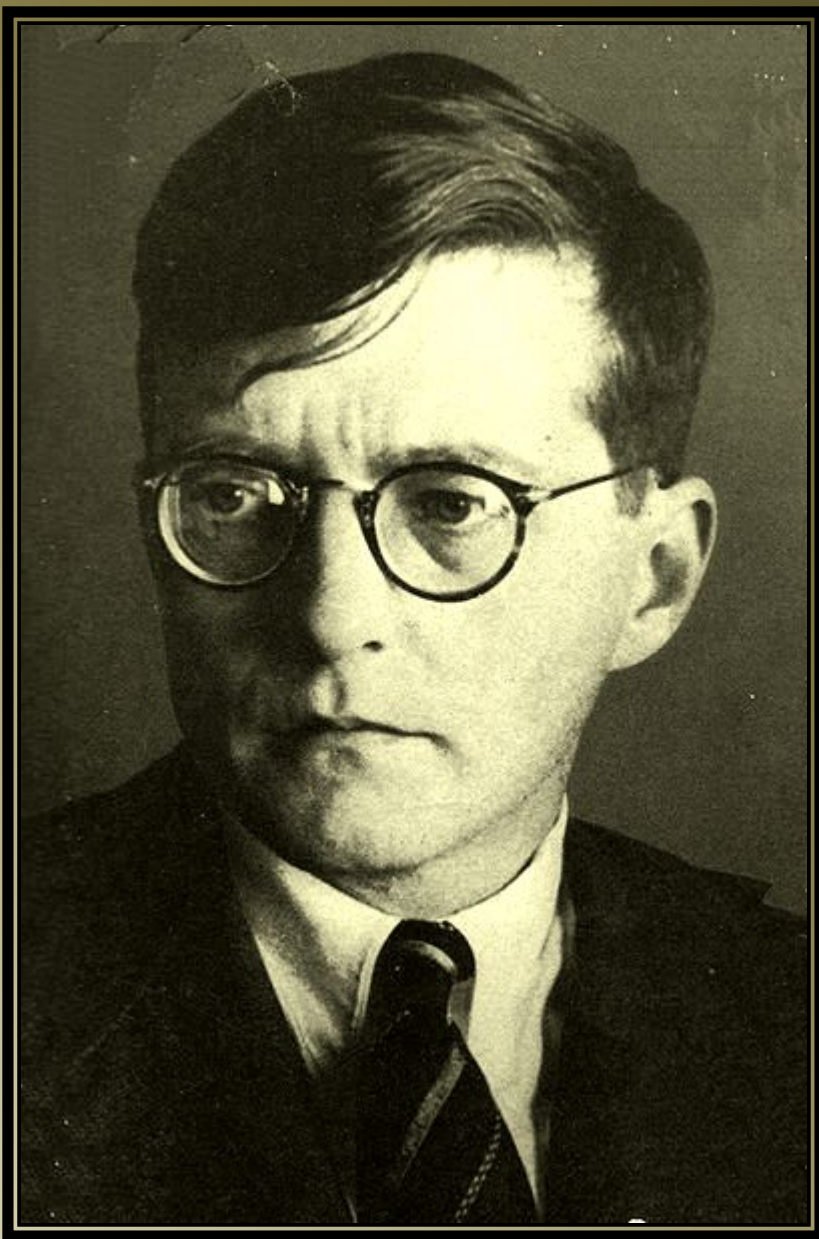


## Константин Михайлович Симонов

(15 ноября 1915, Петроград —  
28 августа 1979, Москва)

советский писатель,  
общественный деятель, Герой  
Социалистического Труда (27  
сентября 1971), лауреат  
**«ЖДИ МЕНЯ»**  
Ленинской и шести Сталинских  
**(читает автор)**  
премий, член ЦК КПСР.  
1952—1956 годах, депутат  
Верховного Совета СССР,  
заместитель генерального  
секретаря Союза писателей  
СССР.





## Седьмая симфония

«Ленинградская»

— одно из важнейших  
произведений

Д.Д. Шостаковича.

Написана композитором в  
1941–1942 годах. 9 августа  
прильнул ухом  
1942 произведение

к сердцу в близком

Ленинграде. Дирижером  
и сыграл песнь

оркестра Ленинградского  
торжества».

Радиокомитета был

К. И. Элиасберг *Н. Толстой*





## *Перепиши, расставляя знаки препинания.*

Командующий Ленинградским фронтом генерал Говоров приказал чтобы 9 августа 1942 года ни один вражеский снаряд не упал рядом с Филармонией.

И не выстрелы а музыка гремела под городом и над миром и мир услышав её поверил этот город не сдастся этот народ непобедим!

Обращаясь к произведениям литературы, автор в конце предложения ставит многоточие. Почему?

**Каждое произведение литературы, изучаемое в школе, несёт глубокий нравственный смысл.**

## **Определи лексическое значение слов:**

**гуманитарный,**

**феномен,**

**энциклопедия,**

**симфония,**

**народ,**

**население,**

**экспрессия**

## Проверь себя:

**Гуманитарный** – 1. Обращенный к человеческой личности, к правам и интересам человека. *Гуманитарные проблемы.* 2. *О науках:* относящийся к изучению общества, культуры и истории народа в отличие от естественных и технических наук. *Гуманитарное образование.*

□ **Фенóмен** – 1. Явление, в котором обнаруживается сущность чего-нибудь. 2. О человеке или явлении, выдающемся, исключительном в каком-нибудь отношении.

## Проверь себя:

**Энциклопедия** – научное справочное издание по всем или отдельным отраслям знания в форме словаря.

**Симфония** – большое (обычно из четырех частей) музыкальное произведение для оркестра

**Народ** – население государства, жители страны

**Население** – жители какой-либо местности

**Экспрессия** – выражение чувств, переживаний, выразительность.

# 1. *Какое высказывание не соответствует точке зрения автора текста?*

- 1) Феномен «русских мозгов» объясняется в известной мере широким гуманитарным образованием, основу которого составляет литература; без русской литературы не было бы у нас успехов в космосе.
- 2) Русская литература, так же как и музыка, помогла нам выстоять и победить в войне.
- 3) Основное назначение литературы – быть источником информации, «Евгений Онегин» в школе – это прежде всего «энциклопедия русской жизни».
- 4) Не читая Пушкина, Гончарова, Достоевского и других русских писателей, мы, наш народ в целом, были бы другими.

*Для публицистического стиля речи характерны логичность, призывность и соответствующие им языковые средства.*

Какие из 10 средств языковой выразительности есть в этом тексте?

- 1. Синтаксический параллелизм**
- 2. Разговорные синтаксические конструкции**
- 3. Цепь вопросов**
- 4. Риторическое восклицание**
- 5. Цепь однородных членов**
- 6. Развёрнутое сравнение**
- 7. Экспрессивная эмоционально окрашенная лексика.**
- 8. Олицетворение**
- 9. Оксюморон**
- 10. Авторские неологизмы.**

# Проверь себя

- +1. Синтаксический параллелизм**
- ▣ **+2. Разговорные синтаксические конструкции**
- ▣ **+3. Цепь вопросов**
- ▣ **+4. Риторическое восклицание**
- ▣ **+5. Цепь однородных членов**
- ▣ **-6. *Развёрнутое сравнение***
- ▣ **+7. Экспрессивная эмоционально окрашенная лексика**
- ▣ **-8. *Олицетворение***
- ▣ **-9. *Оксюморон***
- ▣ **-10. *Авторские неологизмы.***



## *2. В чем, по мнению автора текста, прежде всего состоит смысл преподавания литературы в школе*

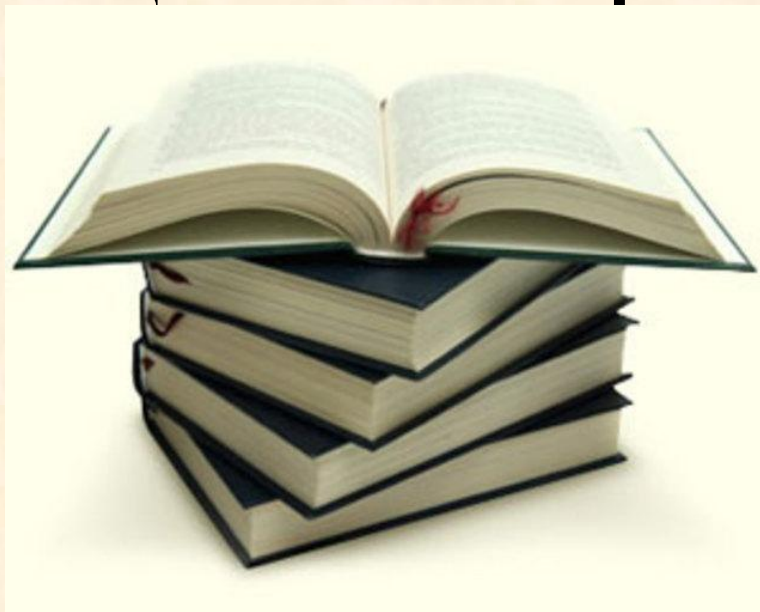
- 1) В том, чтобы развить творческие способности школьников.
- 2) Расширить представление учащихся о жизни наших современников, рассказать о прошлом, информировать о жизни людей в других странах.
- 3) Научить их ценить художественное слово, развить литературный вкус.
- 4) Сформировать у школьников систему нравственных ценностей -основу национального самосознания.

В чём, по мнению автора, состоит смысл преподавания литературы?

**Автор видит смысл преподавания литературы в формировании у школьников системы нравственных ценностей.**

▣ **«Уроки литературы прежде всего должны приобщать к высокой культуре, к системе нравственных ценностей,» - утверждает В.Непомнящий.**

**Чтение книг – это труд, направленный на формирование собственной души. Выстраданная совестью книга создаёт вокруг нравственное силовое поле, бесценное эмоциональное пространство.**



**В.Непомнящий обращается к самой актуальной для русского народа проблеме – он говорит о нашей культуре, считает, что ее основой является именно литература, так как она формирует у человека собственную систему ценностей. Размышления автора о гуманизме, духовном развитии личности заставляют каждого из нас еще раз задуматься о роли культуры и литературы в жизни людей.**

## Комментирование проблемы с опорой на анализ исходного текста

- Комментарий – разъяснительные, пояснительные примечания к тексту. Комментировать – дать комментарии, пояснения к чему-нибудь.
- Комментируя проблему текста, не пересказывайте полностью текст;
- Не цитируйте большой фрагмент текста и не включайте в сочинение большое количество цитат;
- Нельзя комментировать несформулированную проблему. Нужно раскрыть лишь ту, которая обозначена в сочинении;
- Подумайте при анализе текста о том, а) насколько актуально то, о чем пишет автор; б) кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с подобной проблемой.

## **Использование клише при формулировании проблемы**

В своей статье автор (пишет, говорит, спорит, размышляет) о значении искусства в духовном становлении человека). Эта проблема (мало кого волновала; сейчас вызывает обостренный интерес; всегда волновала людей; имеет важное значение в жизни современного человека). Автору статьи удалось придать этой казалось бы традиционной теме (оригинальное, своеобразное, неповторимое, особое) звучание.

Автор обращается к... (философской, психологической, социальной, политической и др.) проблеме...(воспитания, образования, исторической памяти, экологии, культуры, нравственности...) и ...(вскрывает противоречия между ..., показывает, обращает внимание читателя на..., выражает сожаление по поводу того, что...).

- ❑ *Как начать сочинение-рассуждение?*
- ❑ *Приведем пример вступления*
- *Все чаще в наше время люди начинают задумываться о нравственном возрождении российского народа. Все актуальнее становятся для нас проблемы культуры, гуманизма, духовного развития личности. Почему? Может быть, потому что современное общество стоит на краю пропасти, захвачено процессами нравственной деградации. И текст В. Непомящего является своеобразным напоминанием о вечных духовных ценностях.*



## Как сформулировать позицию автора исходного текста

- «Позиция» – точка зрения, мнение о каком-либо вопросе (утвердительное, отрицательное или неоднозначное);
- Требуется не формулировка позиции «вообще», а мнение автора по выделенной и прокомментированной проблеме;
- Позиция автора публицистического текста обычно выражена четко и ясно, выявление же позиции в художественном тексте может потребовать умений. Ответьте на следующие вопросы: а) что хотел сказать автор читателям, создавая текст? б) как автор оценивает описываемую конкретную ситуацию, поступки героев?
- Обратите внимание на слова, художественные приемы, которые выражают авторское отношение (неодобрение, иронию, осуждение, сочувствие, восхищение).

## Клише для формулирования позиции автора исходного текста.

- Автор призывает к ..., так как убежден, что «...*цитата*...».  
Доказательством этому являются (факты, явления, события, которые приводит автор).
- Автор убежден в том, что...
- Рассуждая о..., автор сожалеет о том, что...
- К теме... автор относится неоднозначно...
- Свою позицию автор обосновывает...
- Позиция автора подтверждается следующими аргументами (доводами, фактами)...
- Доказательствами позиции автора являются такие аргументы, как...

- *Автор утверждает, что наша система образования чуть ли не лучшая в мире. Действительно, таковой ее можно считать хотя бы за то, что огромное количество открытий в различных областях науки было совершено за последнее столетие. Всемирно известными стали такие имена русских ученых, как Павлов, Вернадский, Вавилов. Русская литература способна, по мнению автора, поднимать дух патриотизма в наших согражданах. Как сказал Непомнящий, «русская литература, русская культура поддержали нас в войну». Произведения А. Ахматовой, О. Берггольц, К. Симонова давали людям надежду. Россия выстояла во время войны благодаря своей культуре, которая в наше время затухает, а вслед за ней может погибнуть и государство. Это пугает автора, поэтому текст звучит как призыв к возрождению русской культуры.*

*Непомнящий использует удивительную метафору: «Русская литература – противоядие пошлости и нравственному уродству». Противоядие останавливает стремительное развитие смертельной болезни.*

*Автор считает, что очень важно изучать литературу в школе, это необходимо, потому что литература оказывает на подростков, у которых только формируется система нравственных ценностей, благотворное влияние. Важно, чтобы преподавание литературы не превращалось в простое информирование. Уроки русской литературы должны учить нравственности, гордости за свою страну. Народ без литературы теряет национальную значимость. Доказывая это, автор использует эпифору («...Мы превращаемся в какой-то другой народ. Да что там народ!»)*

## □ Как построить систему аргументации?

**а)** аргументы надо приводить в системе, т.е. надо продумать, с каких аргументов начать и какими закончить. Рекомендуем располагать аргументы таким образом, чтобы их доказательная сила возрастала. Конечный аргумент должен быть самым сильным.

**б)** употребить сложноподчиненные предложения с придаточными причины, например: Я разделяю точку зрения автора (мне близка мысль автора, позиция автора убедительна и т.п.), потому что..

**в)** использовать предложения с вводными словами.

## **Пример использования ценностного аргумента:**

- *Непомнящий считает, что основой культуры является именно литература, так как она формирует у человека собственную систему ценностей. Мне кажется, что автор во многом прав, потому что особенностью русской литературы является не только эстетическая ценность, но и постановка множества морально-этических проблем.*

## **Пример использования фактологического аргумента:**

*Остро стоит проблема качества литературного и культурологического образования. Сегодня многие не могут назвать имен известных поэтов и писателей (не говоря уже о композиторах и художниках). Как-то, увидев по телевизору фрагмент опроса граждан, я была потрясена: из всех опрашиваемых никто не смог назвать имени и отчества Достоевского. Это ли не наталкивает на размышления о культуре.?*

□ **Заключение** должно стать логическим и эмоциональным итогом рассуждения. Оно обязательно выделяется в отдельный абзац и является обычно самой краткой частью сочинения. В отличие от основной части, заключение, как правило, не содержит цитат.

□ **Пример:**

*Хочется отметить, что В. Непомнящий в небольшом тексте смог поставить много проблем, над которыми стоит задуматься каждому. С давних времен о России говорят как об уникальной стране. И мы обязательно должны сохранить необычную и прекрасную русскую культуру!*

## **Важные правила при выполнении части С:**

- хорошо изучи критерии оценивания;
- в соответствии с критериями составь план сочинения
- старайся уложиться в 2 часа.

**Хорошо запомни!** *Объем сочинения – 150-200 слов. Оптимально 150 + 20 слов, но не менее 150!!!*

**Основная просьба к тебе:** *помоги, пожалуйста, экзаменатору оценить текст сочинения!*

**Всегда помни!** Сочинение не проверяется, если:

- оно менее 70 слов;
  - оно написано без опоры на предложенный текст;
  - представляет собой пересказ или перестановку слов и предложений предложенного текста;
  - текст нечитаемый –
- ✓ не сканируется текст (паста очень бледная, либо слабый нажим)
- ✓ отсутствие знаков препинания



Презентацию подготовила учитель русского  
языка и литературы МОУ СОШ №2 ст.Курской  
Курского района Ставропольского края  
Курских К.Н.

