

# ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОСЁЛОК ПЕШЕЛАНЬ АРЗАМАССКОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

АВТОР ПРЕЗЕНТАЦИИ: КОМАНДА «КЛИО», ШКОЛА  
№185

Г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА



От Нижнего Новгорода до Пешелани мы ехали несколько часов. За оживленной беседой они пролетели незаметно. Вот за окном показался небольшой поселок и вагонеточные пути. Мы выходим из автобуса и отправляемся за новыми ощущениями. Цель нашего путешествия – гипсовый завод с его уникальным музеем.



После подробной инструкции по технике безопасности нас построили в колонну по два человека, снарядили касками, шахтерскими фонарями и повели в пещеру.



# СПУСК В ПЕЩЕРУ

Мы начали плавный спуск в недра земли. Вход был разграничен на две части: узкая была предназначена для проведения экскурсионных групп, широкая - дорога для вагонеток. Наш путь был освещён редкими лампочками.



Мы очутились в просторной пещере. Свет фонарей отражался в ее сверкающих стенах. Они отсвечивали сотнями тысяч разноцветных огоньков. Казалось, в стену вкраплены драгоценные камни с мелкими частичками гипса и земли. Во время пути было жутковато, когда луч фонаря пропадал в бездонном туннеле.



На глубине 70 метров было намного теплее, чем на улице, не было холодного пронизывающего ветра. Свет здесь почти исчез, нас спасали фонари, которые оказались весьма тяжёлыми.



# МУЗЕЙ ГОРНОГО ДЕЛА, ГЕОЛОГИИ И СПЕОЛОГИИ

Музей находится в действующей шахте гипсового завода на глубине 70 метров. У входа посетителей встречают загадочные монстры и величественная Хозяйка Гипсовой горы.



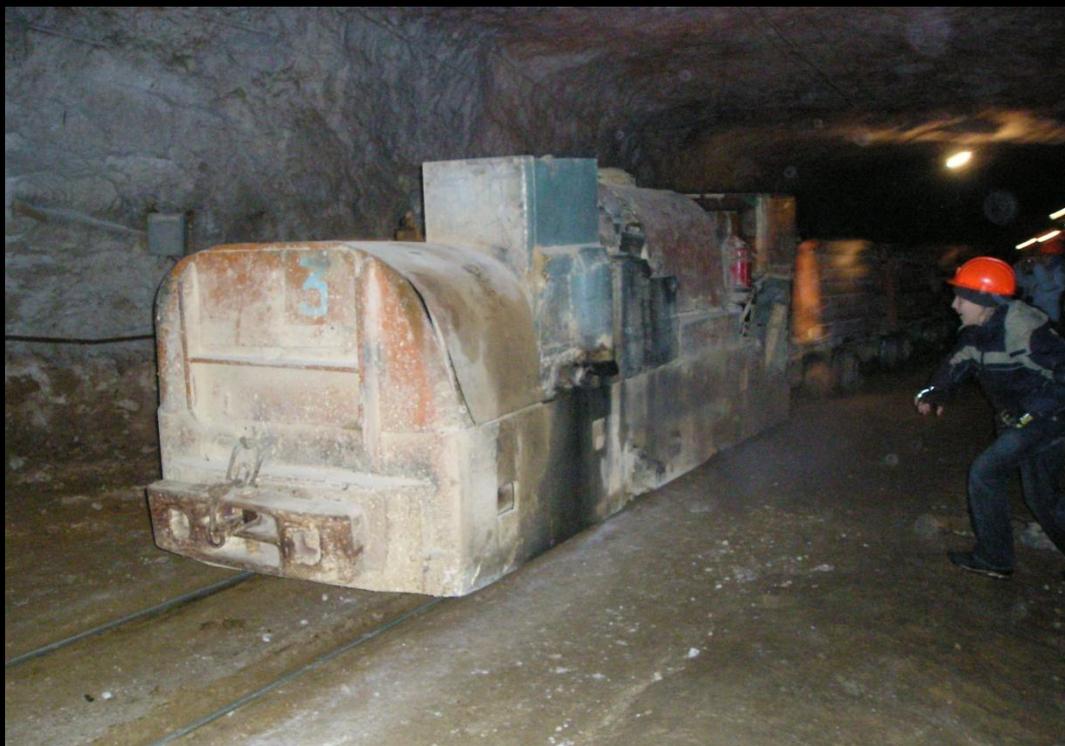
# СТАЛАКТИТЫ И СТАЛАГМИТЫ

Первое, что мы увидели, войдя в музей, были сталактиты и сталагмиты. Сталактиты причудливо спускались с потолка, сталагмиты тянулись им на встречу.



# ЗАЛ ГОРНОГО ДЕЛА

В музее представлены этапы добычи гипса в разное время, начиная с древних времен и заканчивая современностью. До 1961 года сырьё в вагонетки грузили лопатами, а затем вручную и с помощью лошадей вывозили на поверхность. Сегодня сырьё грузится с помощью порододоставочных машин, а на поверхность выдаётся подъёмной лебёдкой.



# ЗАЛ ГЕОЛОГИИ

В зале геологии находится уникальная коллекция пород и минералов. Мы узнали, что гипс образовался из погибших доисторических животных. Фрагмент позвоночника мамонта и окаменелая рыба являются самыми ценными экспонатами музея.



# ШУНГИТОВАЯ КОМНАТА

Одна из пещер оформлена уникальным минералом – шунгитом, который добывается на единственном в мире месторождении в Карелии. Шунгит – удивительная порода: всё, что вредит людям и живым существам – она убивает, а всё, что полезно, - концентрирует и восстанавливает. 20 минут пребывания в шунгитовой комнате равноценно неделе отдыха на море!



# ДРЕВНЯЯ ЖИВОПИСЬ

В музее представлено два стиля живописи эпохи палеолита: западноевропейская, найденная в пещерах Франции, Испании, Италии и живопись Каповой пещеры, обнаруженная в 1959 году на Южном Урале.



# ГИПС И ГЖЕЛЬСКАЯ КЕРАМИКА

В недрах земли хранится множество полезных ископаемых. Самое распространённое полезное ископаемое в Нижегородской области – гипс. Он используется во многих отраслях промышленности и народных промыслах. Одно из применений гипса – керамическая промышленность, в частности из него изготавливают формы для гжельских фарфоровых изделий.



# МАКЕТ ЛАГЕРЯ СПЕЛЕОЛОГОВ



Услышав журчание воды, мы подумали, что нам это показалось, ведь воде сложно попасть на глубину 70 метров. Но слух не обманул, действительно, вода пробивалась через гипсовые породы и текла дальше. На противоположной стороне ручейка были представлены современные способы изучения пещер. Здесь можно осмотреть макет лагеря спелеологов.

**Было грустно покидать это загадочное место. Мы никак не ожидали, что земля может сотворить такие чудеса.**



# ЖИВОЙ УГОЛОК

Поднявшись на поверхность мы посетили сказочный живой уголок на территории гипсового завода: декоративные куры, цапли, павлины, цесарки, чёрные и белые лебеди.



С некоторыми обитателями нам удалось познакомиться поближе.



ПОСЕТИТЕ ПЕШЕЛАНЬ! ВЫ УВИДИТЕ  
ЧУДЕСА, СОЗДАННЫЕ САМОЙ  
ПРИРОДОЙ.

