

МАУК «ЦБС» города Кирово-Чепецка  
ЦГБ имени Н.А. Островского

# Первая в мире

выставка-хроника

к 100-летию со дня начала

Первой мировой войны

2014 г.

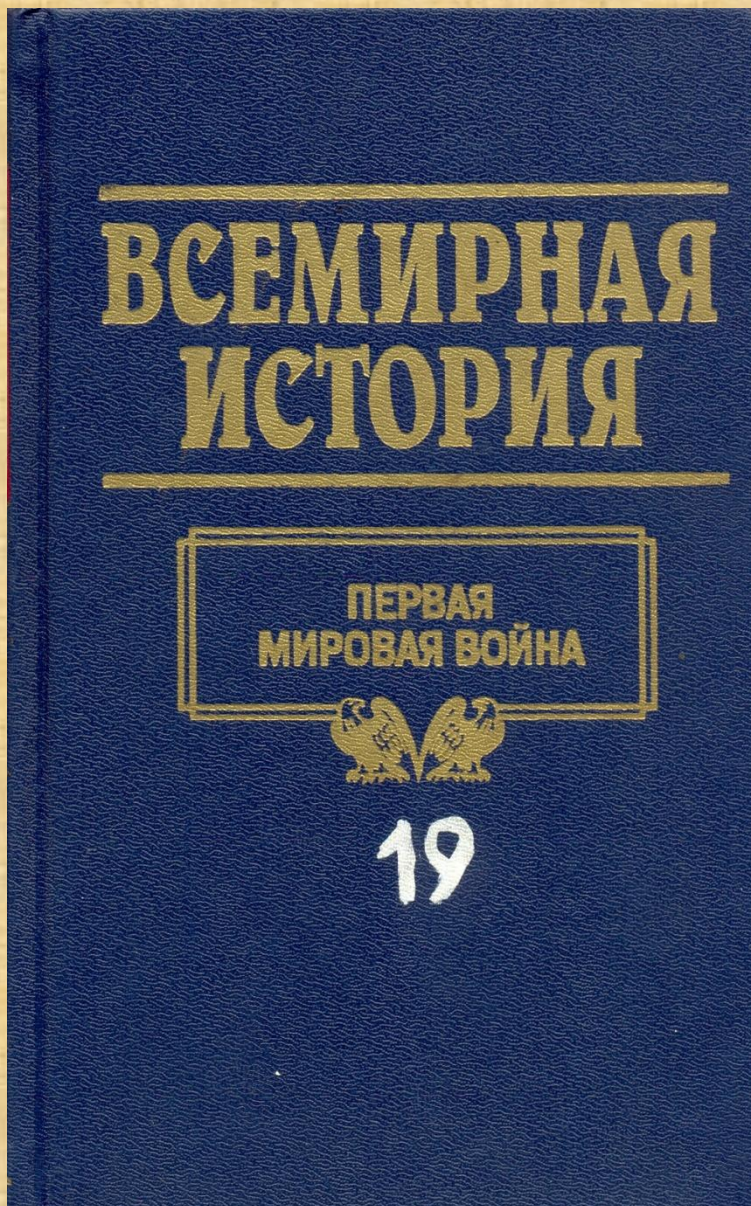
# Уважаемые читатели!

В 2014 году отмечается столетие Первой мировой войны. К этой дате читальный зал ЦГБ им. Н. А. Островского подготовил выставку-хронику «Первая в мире»



# Вашему вниманию предлагаются:



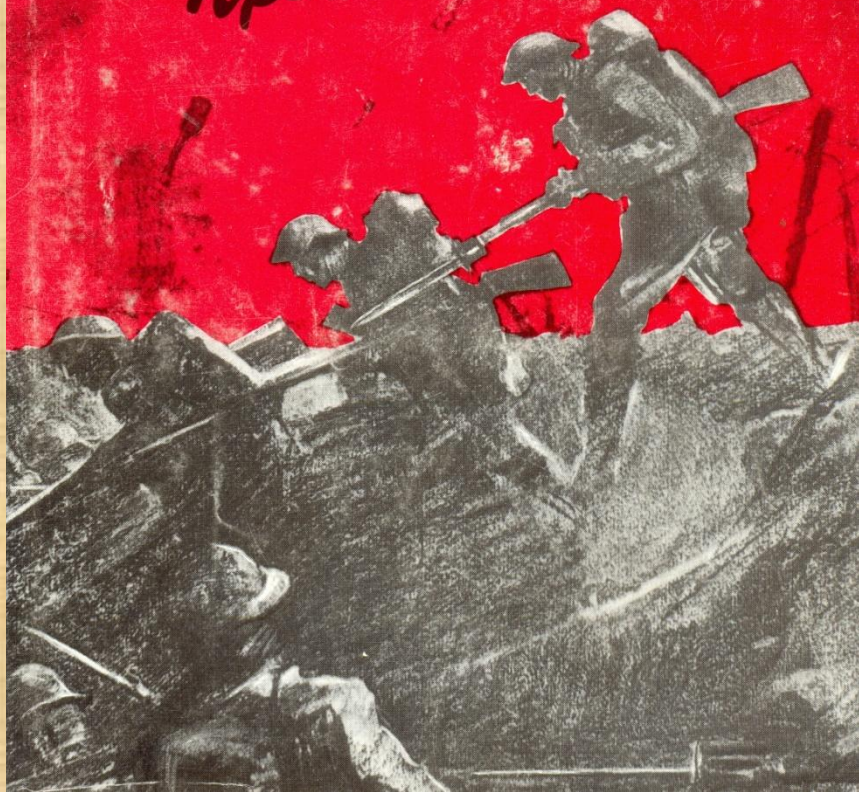


**Всемирная история [Текст] : в 24 т. Т. 19. Первая мировая война / А. Н. Бадак [и др.]. – Минск : Сов. литератор, 1999. – 512 с.**

Предлагаемый читателю 19 том ЭВИ охватывает экономические и политические события всемирной истории в конце XIX – начале XX в., которые предшествовали первой мировой войне. На широком фактическом материале в нём показаны обострившиеся противоречия между ведущими капиталистическими державами, неизбежность подъёма и роста международного рабочего и национально-освободительного движения в канун войны и в ходе военных действий с августа 1914 по 1917 г., проанализированы причины и следствия Февральской революции в России. Интерес читателя, несомненно, вызовут очерки, повествующие о развитии науки, техники и культуры на рубеже веков и показывающие вклад России в сокровищницу мировой цивилизации, особенно в области литературы и искусства.

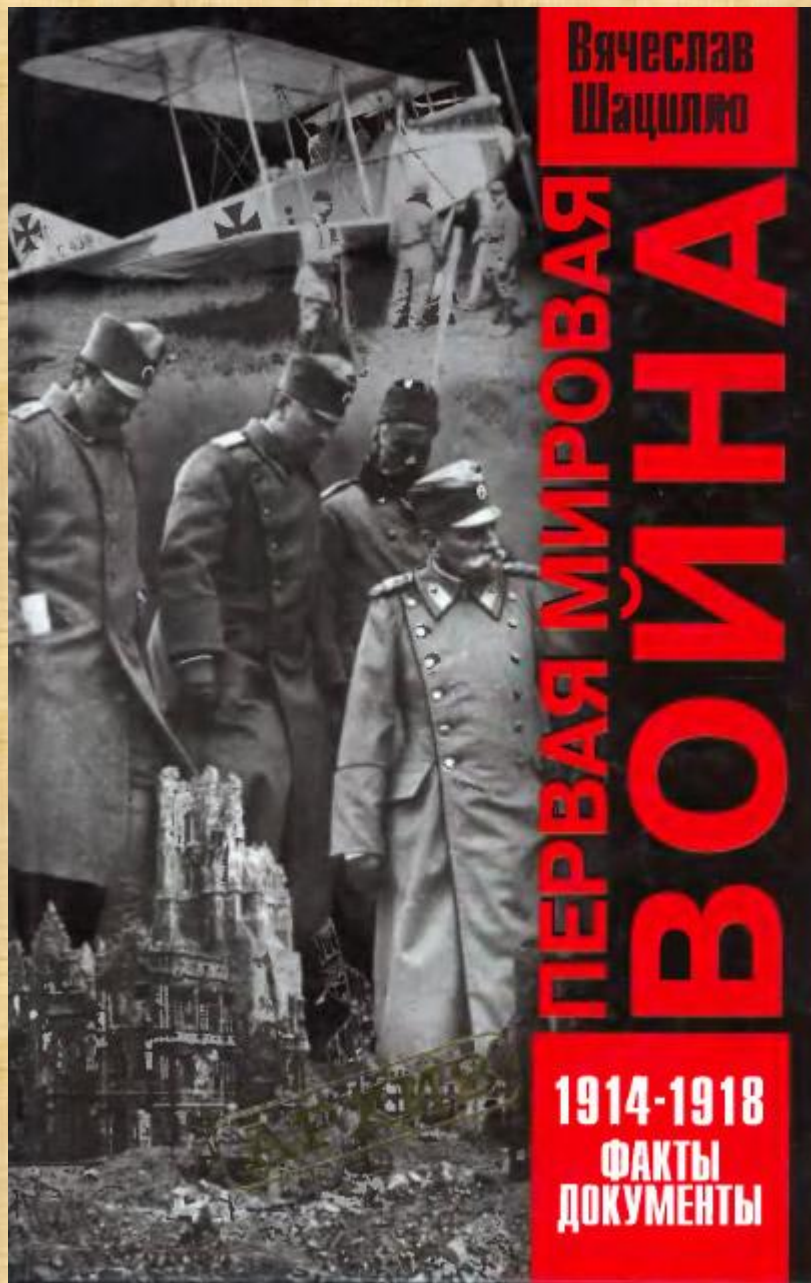
# ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА

*Пролог XX века*



**Первая мировая война: Пролог XX века [Текст] / отв. ред. В. Л. Мальков. – Москва : Наука, 1999. – 698 с.**

Книга – результат коллективных усилий отечественных и зарубежных исследователей – отражает современный уровень изучения узловой проблематики в истории XX века, войны 1914-1918 гг., её генезис и разностороннее влияние на ход цивилизованного развития и мировую политику, непосредственные итоги и отдалённые последствия. Авторы опираются на уникальные, впервые вводимые в научный оборот архивные источники (американские, английские, немецкие, французские, датские и другие архивы, ГАРФ, ЦХИДК, РГВИА), позволившие критически переосмыслить устоявшиеся представления, а также выступить с рядом оригинальных трактовок и гипотез, имеющих принципиальное теоретическое значение.



**Шацилло, В. К. Первая мировая война 1914-1918. Факты. Документы [Текст] / В. К. Шацилло. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 480 с. : ил. – (Архив).**

Первая мировая война стала переломным моментом в истории XX века – именно с неё начинается летоисчисление новой исторической эпохи. Эта эпоха была отмечена глубочайшими потрясениями во всех сферах жизни человечества: кровавыми мировыми войнами, братоубийственными революциями, распадом складывавшихся веками империй. История многих государств была бы иной, если бы не конфликт между Антантой и блоком центральных держав во главе с Германией, который разразился в августе 1914-го и закончился в ноябре 1918 года. В предлагаемой вашему вниманию книге автор, доктор исторических наук, не только обобщает результаты отечественных и зарубежных исследований по Первой мировой войне, анализирует важнейшие события, связанные с ней, но и публикует интересные документальные материалы, неизвестные широкому читателю.

ВАЛЕНТИН РУНОВ

# ПОЛКОВОДЦЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ



**Рунов, В. А. Полководцы Первой мировой. Русская армия в лицах [Текст] / В. А. Рунов. – Москва : Яуза : Эксмо, 2014. – 832 с. – (Гении войны).**

Одним из главных памятников победе над Наполеоном стала знаменитая Галерея героев Отечественной войны 1812 года. После нашего поражения в Первой мировой и падения Российской империи не только лица, но даже имена большинства русских военачальников были преданы забвению. Но не их вина, что героические усилия нашей армии не увенчались величайшим триумфом русского оружия. Россия не была разгромлена на поле боя, но повержена предательским уларом в спину – не будь революции, лето 1917 года должно было стать победным.

Эта книга – галерея героев Первой Мировой, которую современники также считали Отечественной, анализ военного искусства лучших военачальников русской армии, от генерала Брусилова и Алексеева до Корнилова, Юденича, Эссена и Колчака.

# КОЛЧАК



Павел  
Зырянов

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

**Зырянов, П. Н. Адмирал Колчак, верховный правитель России [Текст] / П. Н. Зырянов. – 4-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 2012. – 673,[3] с. : ил. – (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1356).**

Александр Васильевич Колчак прожил недолгую (всего 45 лет), но бурную и насыщенную событиями жизнь. Он был участником трёх арктических экспедиций, защищал Порт-Артур, во время Первой мировой войны командовал Черноморским флотом. В разгар Гражданской войны возглавил «белое» государство, объединившее Сибирь, юг и север России и боровшееся против большевиков. На этом посту он потерпел поражение и погиб.

Имя Колчака долго разъединяло Россию. Теперь, когда наступает время единения и согласия, необходимо вернуться к этой загадочной и трагической фигуре.

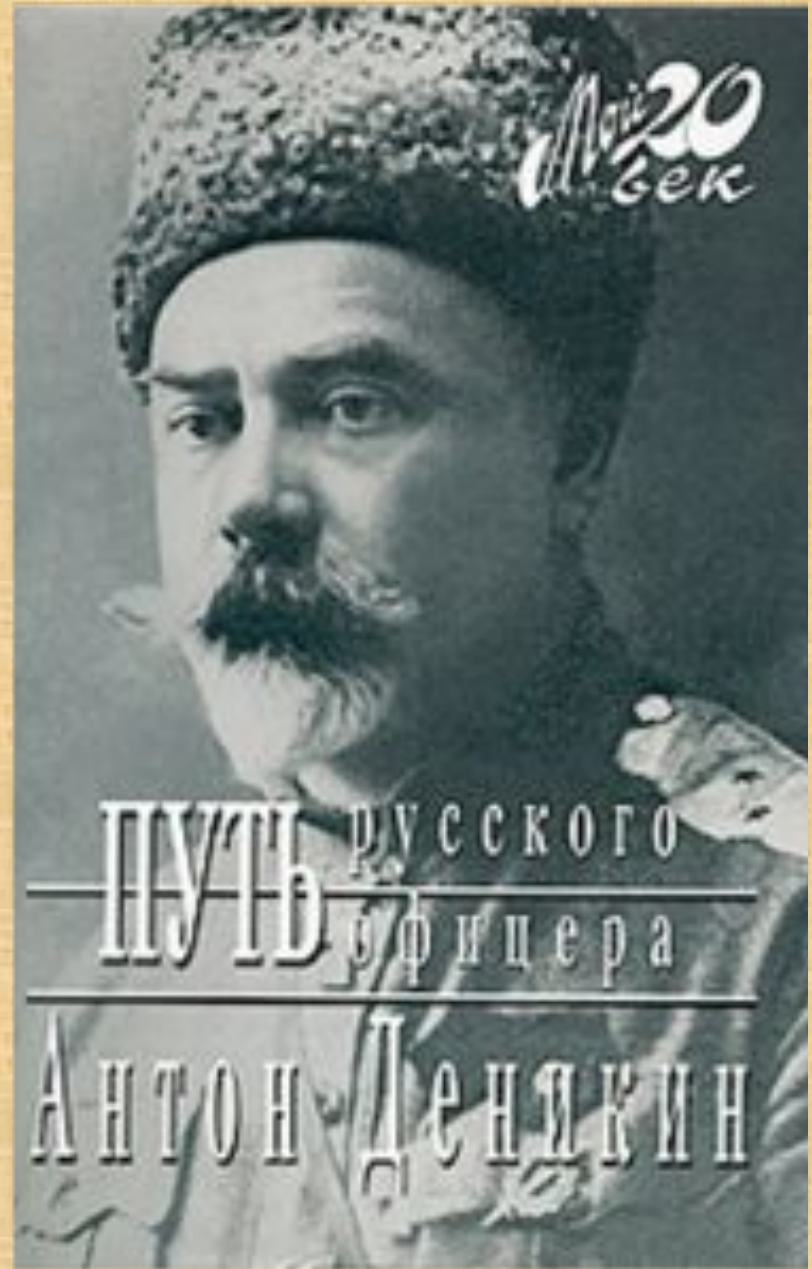
Автор, известный историк П. Н. Зырянов, попытался воссоздать подлинный облик Адмирала, осмыслив большой массив исследований и источников.

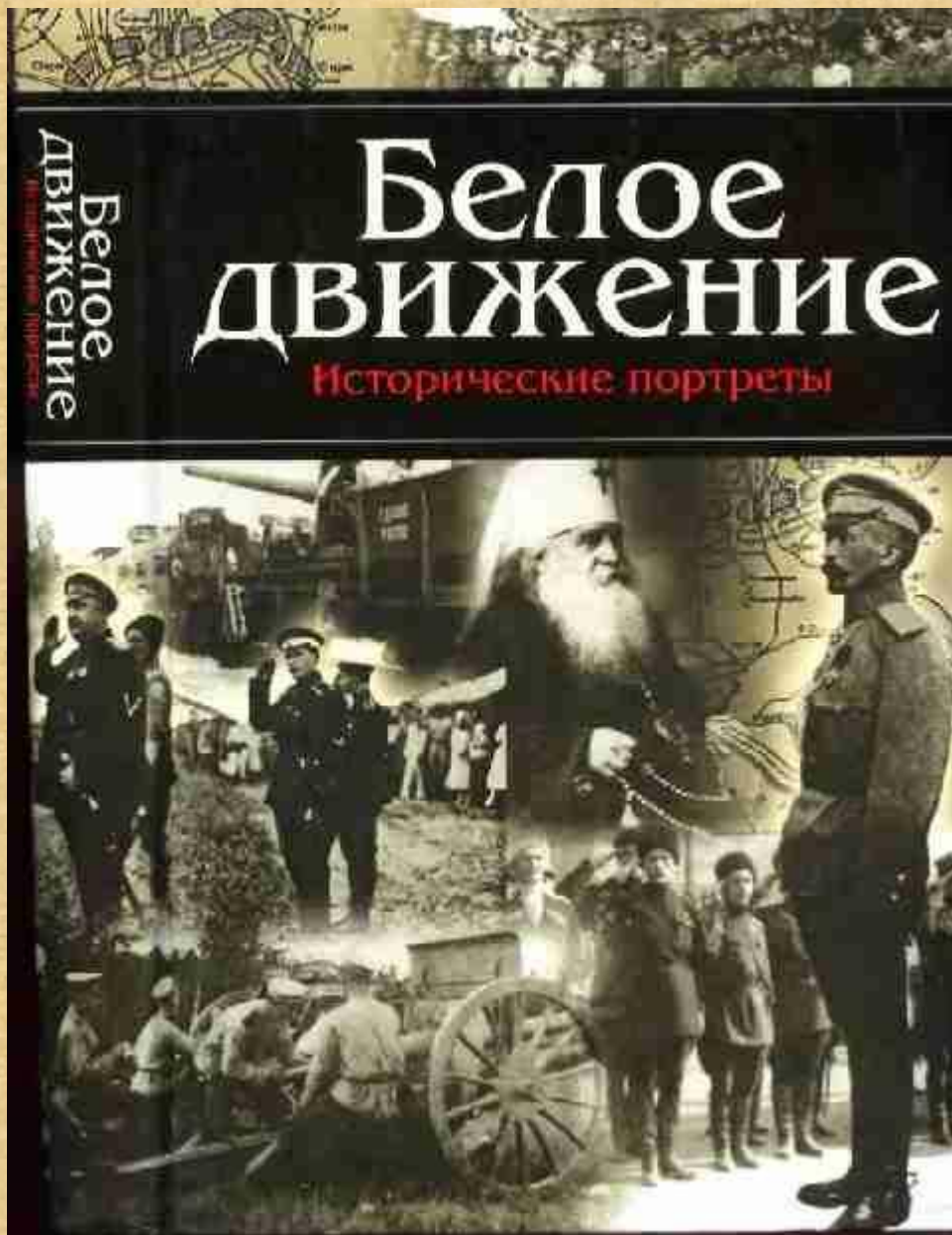
Колчак обладал сложным мировоззрением. Большое влияние на него оказала японская философия с её догматом самоотречения. В то же время это был человек действия. В книге он представлен со своими поисками, разочарованиями и ошибками, что не умаляет его мужества, стойкости, искренней преданности России, чьи интересы он ставил выше интересов своего режима и собственной судьбы.



**Деникин, А. Путь русского офицера [Текст] / А. Деникин. – Москва : ВАГРИУС, 2002. – 636 с. – (Мой 20 век).**

Антон Иванович Деникин (1872-1947) – одна из сложных, противоречивых и трагических фигур российской истории XX столетия, одна из тех, чью жизнь неисправимо расколола надвое Гражданская война. После неё генерал-лейтенант Деникин, лидер Белого движения, Главнокомандующий Вооружёнными силами Юга России, в глазах большинства соотечественников был отмечен клеймом «опаснейшего врага Советской власти». И лишь с недавних пор о нём начали вспоминать как о бесстрашном офицере русско-японской войны, талантливом полководце Первой мировой; о человеке, наотрез отказавшемся сотрудничать с гитлеровцами в период своего пребывания в эмиграции. Да и деятельность Деникина во время Гражданской войны перестала трактоваться столь однозначно...





**Белое движение.  
Исторические портреты: Л. Г.  
Корнилов, А. И. Деникин, П.  
Н. Врангель... / сост. А. С.  
Кручинин. – Москва : Астрель  
: АСТ, 2006. – 446,[2] с. : ил.**

В книге, составленной ведущими специалистами по истории Белого движения, собраны биографические очерки о наиболее известных руководителях антибольшевистской борьбы на Юге России: Л. Г. Корнилова, М. В. Алексева, А. М. Каледина, А. И. Деникина, П. Н. Краснова, М. Г. Дроздовского, А. Г. Шкуро, К. К. Мамонтова, А. П. Кутепова, П. Н. Врангеля, Я. А. Слащева-Крымского. На основе новейших исследований авторы предлагают объективно взглянуть на жизнь и деятельность этих генералов.

# АТЛАС войн и сражений

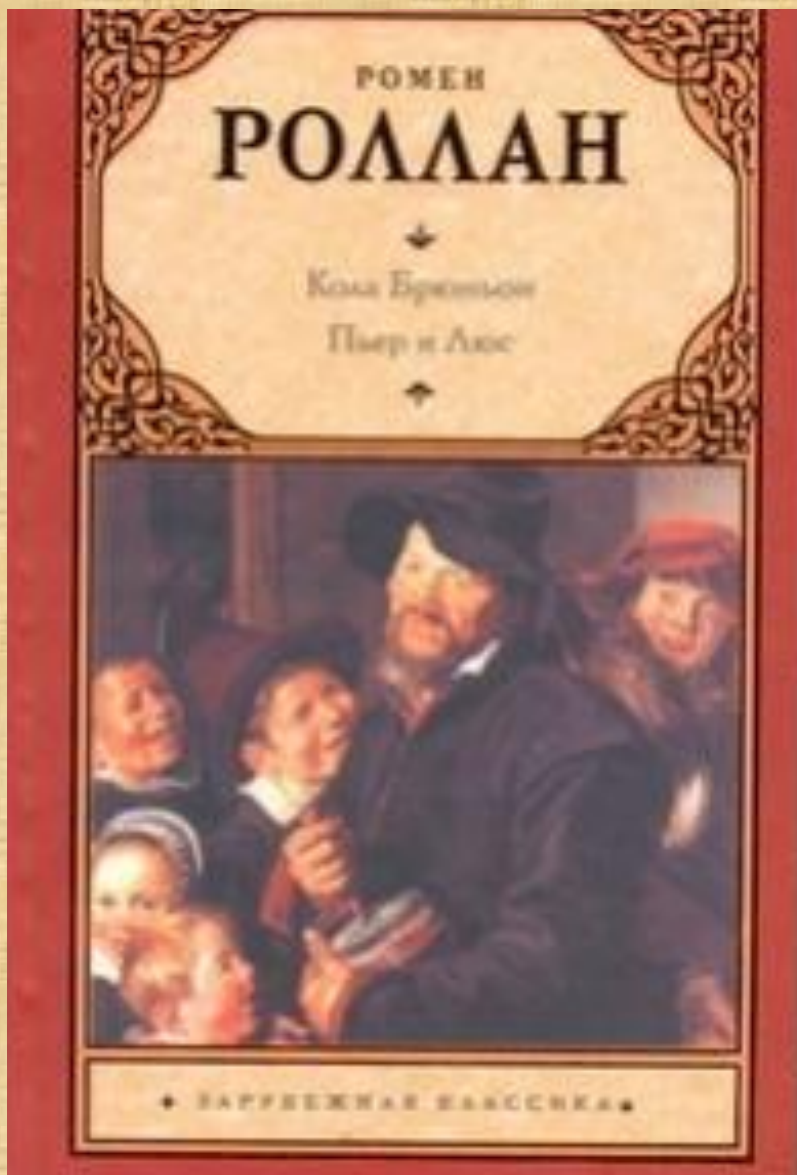
**Калашников, В. И. Атлас  
войн и сражений [Текст] / В. И.  
Калашников. – Москва :  
Белый город, 2004. – 208 с. : ил.**

В той книге, предназначенной всем любителям военной истории, представлена широкая панорама военных конфликтов нашей цивилизации. Красочные иллюстрации помогут читателю лучше представить себе атмосферу героических сражений прошлого и современности. Атлас рассказывает о великих битвах Древнего мира, Средневековья, Нового времени и XX века вплоть до Второй мировой войны. Книга содержит захватывающие описания 90 знаменитых сражений, около 400 цветных иллюстраций, словарь знаменитых военачальников и флотоводцев.



3 500 лет войн  
90 знаменитых битв  
Около 400 иллюстраций

# Первая мировая война в художественной литературе



**Роллан, Р. Собрание сочинений [Текст] : в 9 т. Т. 5 / Р. Роллан. – Москва : Правда, 1974. – 335 с.**

В книге содержится повесть «Пьер и Люс», толчком к написанию которой послужило событие, происшедшее 29 марта 1918 года. Немецкая авиабомба попала в церковь Сен-Жерве, и под обрушившимися сводами собора оказались погребёнными 165 человек, из которых 75 были убиты. На осуществление замысла повести «Пьер и Люс» Роллану потребовалось всего четыре месяца. В августе 1918 года повесть была закончена, в 1920 году опубликована.

ВАЛЕНТИН  
ПИКУЛЬ



Моонзунд

**Пикуль, В. С. Моонзунд [Текст]  
: роман-хроника / В. С. Пикуль.  
– Москва : Современник, 1992. –  
511 с.**

В романе показаны исторические события, предшествовавшие Октябрьской революции, в центре которых героические действия русских моряков на Балтике против германского флота.

Валентин

# Пикуль

ЧЕСТЬ  
ИМЕЮ

**Пикуль, В. С. Честь имею: Исповедь офицера российского Генштаба [Текст] : роман / В. С. Пикуль. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1991. – 448 с.**

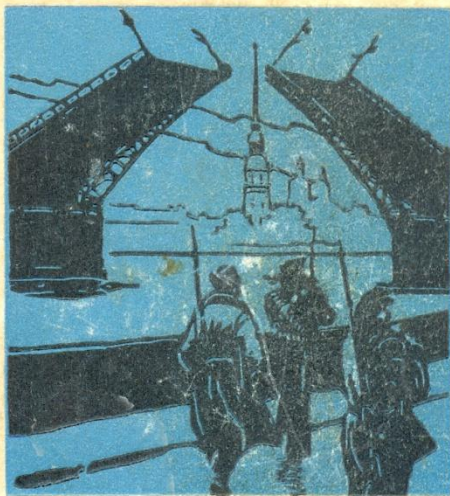
Один из самых известных исторических романов В. Пикуля. Вот уже несколько десятилетий читателя буквально завораживают приключения офицера Российского Генерального штаба, ставшего профессиональным разведчиком и свидетелем политических и дипломатических интриг, которые привели к Первой мировой войне.

8417

ТБ2

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ

# ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ



**Толстой. А. Н. Хождение по мукам [Текст] : трилогия. В 2 т. Т. 1. Кн. 1 и 2. Сёстры; Восемнадцатый год / А. Н. Толстой. – Москва : Просвещение, 1985. – 463 с. : ил.**

«Сёстры» и «Восемнадцатый год» – первая и вторая книги трилогии А. Н. Толстого. Драматические судьбы героев, идейные и нравственные искания передовой русской интеллигенции развёртываются на широком фоне исторических событий первой мировой войны, революционных событий 1917 года и гражданской войны.



Г Р А Н Д   Л И Б Р И С

# Борис ПАСТЕРНАК



Доктор Живаго  
Автобиографическая проза  
Избранные письма

Гудьял  
пресс

**Пастернак, Б. Л. Избранное  
[Текст] / Б. Л. Избранное. –  
Москва : Гудьял-Пресс, 1998. – 744  
с.**

В книгу вошёл роман «Доктор Живаго», воплотивший в себя пронзительно искренний рассказ о нравственном опыте поколения, к которому принадлежал Б. Л. Пастернак, а также глубокие размышления об исторической судьбе страны.





**Гашек, Я. Собрание сочинений [Текст] : в 6 т. Т. 6. Похождение храброго солдата Швейка во время мировой войны / Я. Гашек ; пер. с чешского П. Богатырёва. – Москва : Худож. лит., 1985. – 559 с. : ил.**

Действие романа разворачивается во время Первой мировой войны, на территории доживающей последние годы Австро-Венгерской империи. Произведение описывает события происходящие с Йозефом Швейком – отставным солдатом, с началом войны вновь призванного на службу. Автор неподражаемо сочетает авантюрно-плутовские приключения Швейка, о которых нельзя читать без смеха с острейшей социальной и политической сатирой.

**Роллан, Р. Кола Брюньон**  
[Текст] : повесть / Р. Роллан ;  
пер. с фр. М. Лизинского ;  
послел. В. Шора ; худож. Е.  
Кибрик. – Ленинград : Худож.  
лит., 1986. – 208 с. : ил.



Ромен Роллан – французский романист и драматург, лауреат Нобелевской премии по литературе – «за высокий идеализм литературных произведений, за сочувствие и любовь к истине, с которой он описывает различные человеческие типы». Его повесть «Кола Брюньон» критики называют «одним из самых жизнеутверждающих произведений мировой литературы».

Балагур и весельчак, «философ со стамеской и бутылкой», Кола обладает редкостным даром – наслаждаться жизнью и всем, что есть вокруг. Для него работа, вино, радости плоти, вкусная еда – одинаково прекрасны. И что бы ни случилось: война, чума, пожар - герой не унывает и во всем находит что-то хорошее. Это не пресловутые «розовые очки», что вызывают лишь жалость к их обладателю, это подлинный оптимизм, источник которого – огромная любовь к жизни.

ЭРНЕСТ  
**ХЕМИНГУЭЙ**

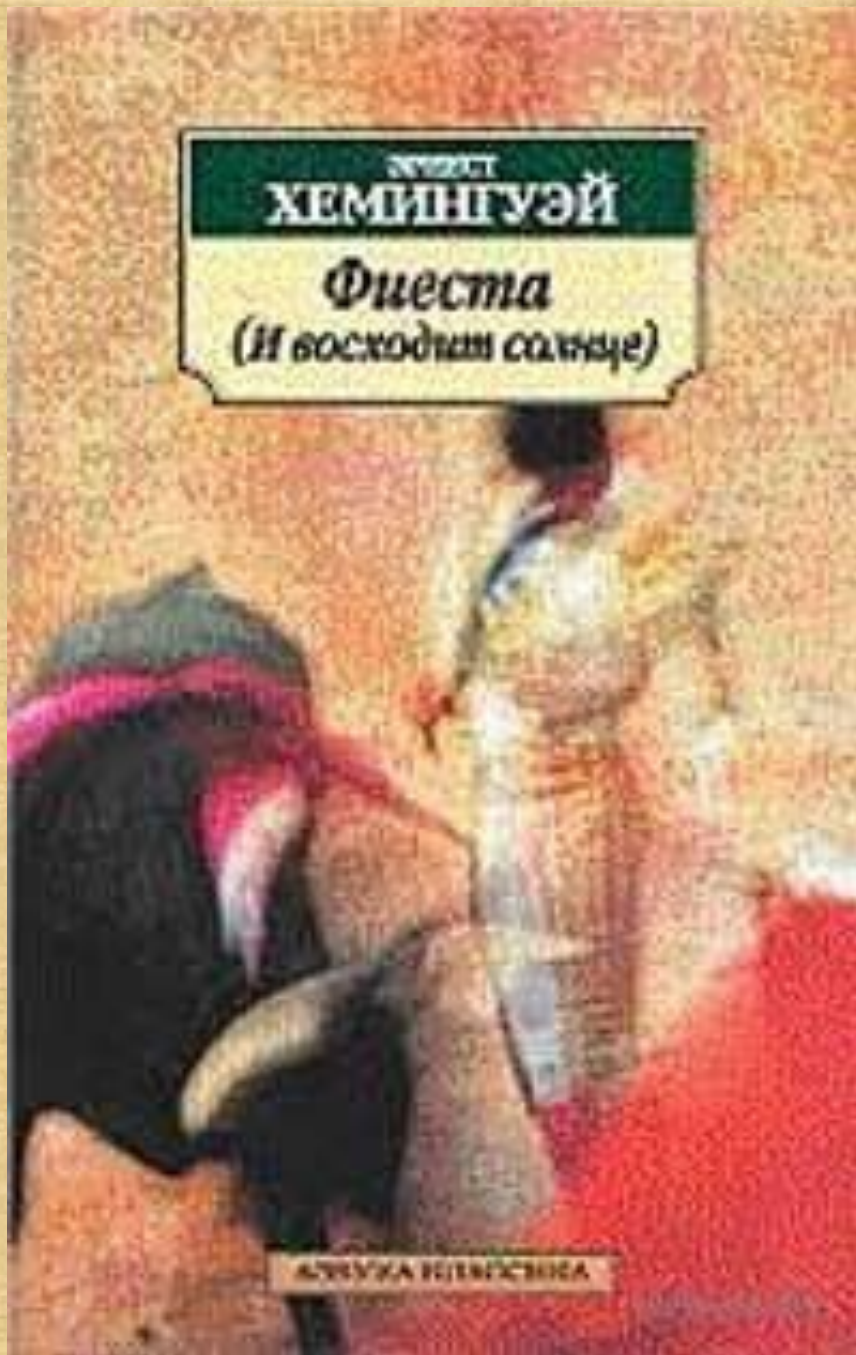
↓  
Прощай, оружие!  
↑



♦ ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА ♦

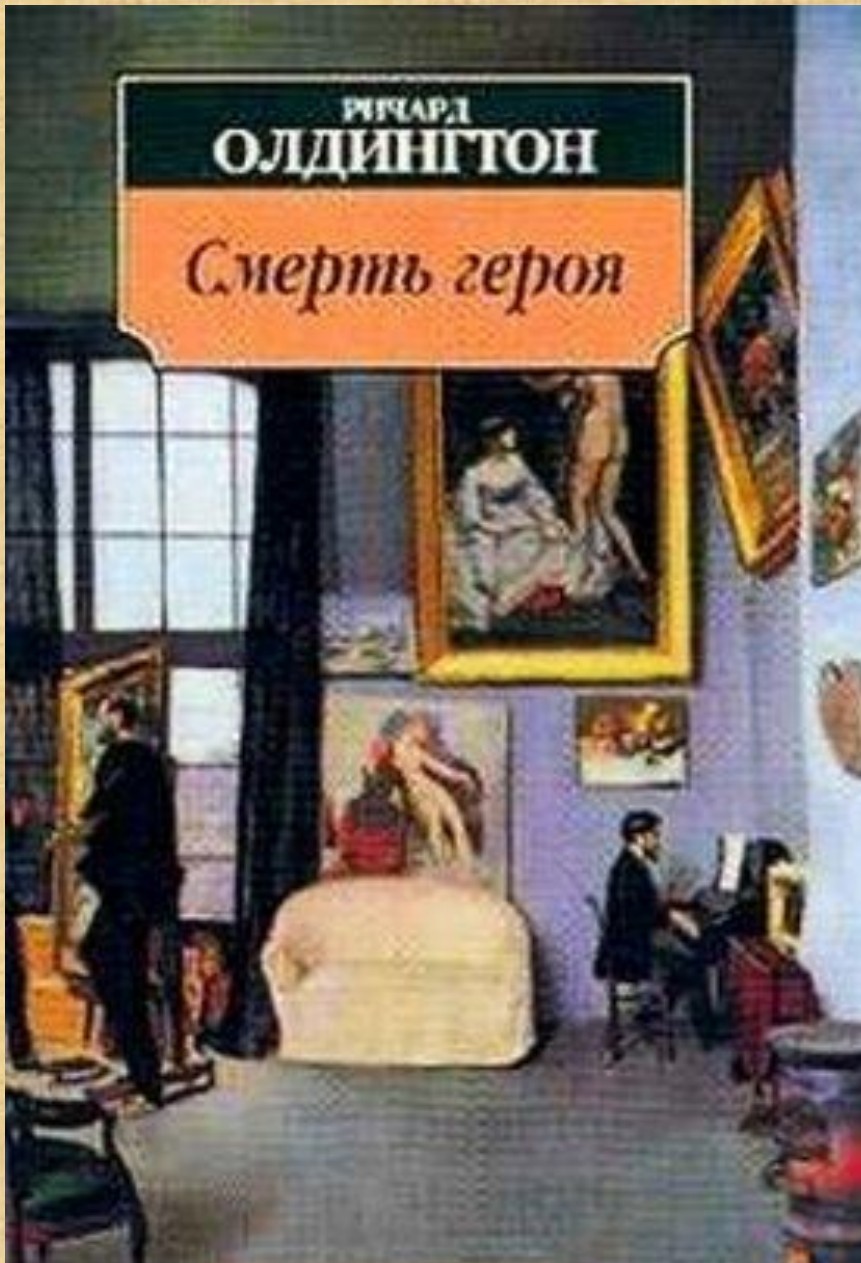
**Хемингуэй, Э. Собрание сочинений [Текст] : в 4 т. Т. 2. Прощай, оружие! Иметь и не иметь. За рекой, в тени деревьев. Очерки : [пер. с англ.] / Э. Хемингуэй ; послесл. М. Мендельсона. – Москва : Худож. лит, 1981. – 687 с.**

В книге содержится роман «Прощай, оружие» – красивая и печальная история любви на фоне Первой мировой войны. Американский солдат влюбляется в медсестру-шотландку. Много коварных препятствий строит война Фредерику и Кэтрин, которые уже не мыслят жизни без друг друга. Зима задержалась, снег всё не выпадал, и австрийцы пошли в наступление, итальянцы отступают. Опасаясь расправы жандармерии над офицерами



**Хемингуэй, Э. Собрание сочинений [Текст] : в 4 т. Т. 1. Рассказы. Очерки. Фиеста (И восходит солнце) : [пер. с англ.] / Э. Хэмингуэй ; вступ. ст. Б. Грибанова ; послесл. А. Старцева. – Москва : Худож. лит., 1981. – 671 с.**

В книге есть роман «Фиеста (и восходит солнце)», посвящённый «потерянному поколению». Герои романа, вернувшиеся с бойни Первой мировой войны жестоко травмированными (духовно и физически), стремятся уйти от тягостных воспоминаний, все они, несчастные и неприкаянные каждый на свой лад, ищут опоры в жизни и не находят её. Отсюда лихорадочный темп их существования, постоянная жажда новых переживаний и голод по сердечному человеческому общению. Но почувствовать себя обновлёнными, полнокровно живыми они могут лишь в те редкие минуты, которые дарует им самозабвенная любовь и дружба, общение с природой и фиеста.



**Олдингтон, Р. Собрание сочинений [Текст] : в 4 т. Т. 1 Смерть героя : роман. Рассказы. Стихотворения : [пер. с англ.] / Р. Олдингтон ; сост. вступ. ст. М. Урнова ; коммент. М. Урнова, Д. Шестакова ; Г. Ионкис. – Москва : Худож. лит., 1988. – 559 с.**

Ричард Олдингтон – крупный английский писатель (1892-1962). В своём первом и лучшем романе «Смерть героя» (1929) Олдингтон подвергает резкой критике английское общество начала века, осуждает безумие и преступность войны.

84.40p

АНРИ БАРБЮС  
ОГОНЬ • ЯСНОСТЬ  
ПРАВДИВЫЕ ПОВЕСТИ



**Барбюс, А. Огонь. Ясность. Правдивые повести [Текст] : пер. с франц. / А. Барбюс ; вступ. ст. Ф. Наркирьера. – Москва : Худож. лит., 1967. – 671 с. : ил. – (Б-ка мировой литературы. Серия 3-я. Т. 136).**

Роман «Огонь» известного французского писателя, журналиста и общественного деятеля Анри Барбюса рассказывает о разрушительной силе войны, в частности Первой мировой, о революционизации сознания масс. «Огонь» выходит за рамки скромного повествования о буднях солдат. Роман перерастает в эпическую поэму о войне, о катастрофе, принимающей поистине космические размеры.



**Ремарк, Э.-М. На Западном фронте без перемен. Возвращение [Текст] : романы : [пер. с нем.] / Э.-М. Ремарк ; предисл. В. Кондратьева ; худож. П. Пинкисевич. – Москва : Худож. лит., 1988. – 399 с.**

Сложно выжить на войне, особенно если ты только вчера покинул школу. Ещё сложнее представить себе, какой будет жизнь после войны и найдется ли тебе в ней место... Но до этого момента ещё нужно суметь дожить, не сойдя с ума. Целое поколение было вычеркнуто из нормальной жизни войной – и именно об этом пишет Ремарк, сам побывавший на фронте. Война имеет своё лицо – ужасное, безобразное и отталкивающее. Никому по собственной воле не хочется заглядывать в её пустые глазницы – но у солдата нет выбора. Главные герои романа – Пауль Боймер и его одноклассники, призванные в армию и отправленные приказом командования на Западный фронт. Война, увиденная глазами молодых ребят, – главное содержание книги.

84P3

МИХАИЛ ШОЛОХОВ  
ТИХИЙ ДОН

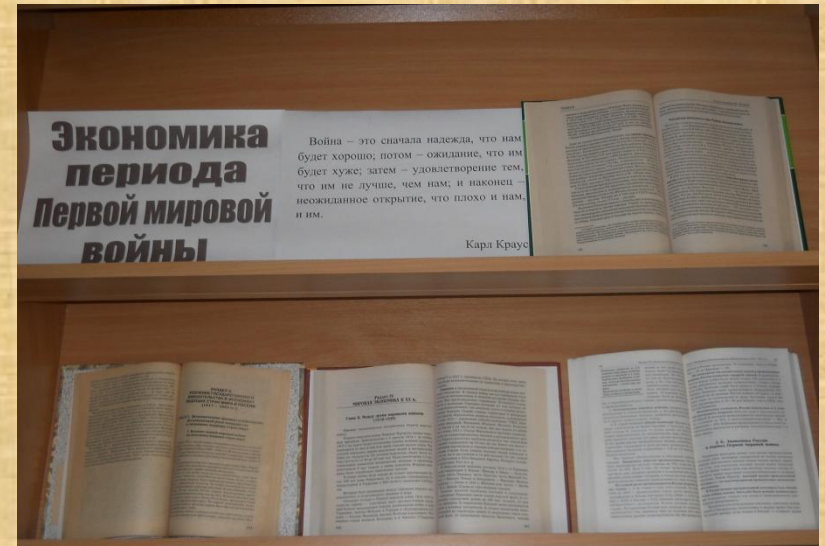


**Шолохов, М. Тихий Дон [Текст] :  
роман в 4 кн. / М. Шолохов. –  
Москва : Худож. лит., 1968.**

Масштабное повествование о судьбе донского казачества в самый противоречивый, переломный период нашей страны – годы Первой мировой, революции и гражданской войны, – и увлекательная семейная сага о любви, ненависти и предательстве.



# В том числе Вашему вниманию предлагаются издания, посвящённые Первой мировой войне и Вятскому краю; развитию экономики в военное время и отражению Первой мировой в искусстве.



**Ждём Вас по адресу:**

**г. Кирово-Чепецк, пр. Мира, 39**

**т. 4-56-28**

