

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение гимназия имени Ф.К. Салманова, г. Сургут,  
ХМАО**

**Орлова Марина Викторовна  
учитель изобразительного искусства**

# **ПОРТРЕТ В ПРОФИЛЬ. РЕЛЬЕФ**

**Урок с использованием ИКТ  
3 класс**

УМК: «Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова»  
Автор программы «Изобразительно искусство и художественный труд» Ю.А. Полуянов



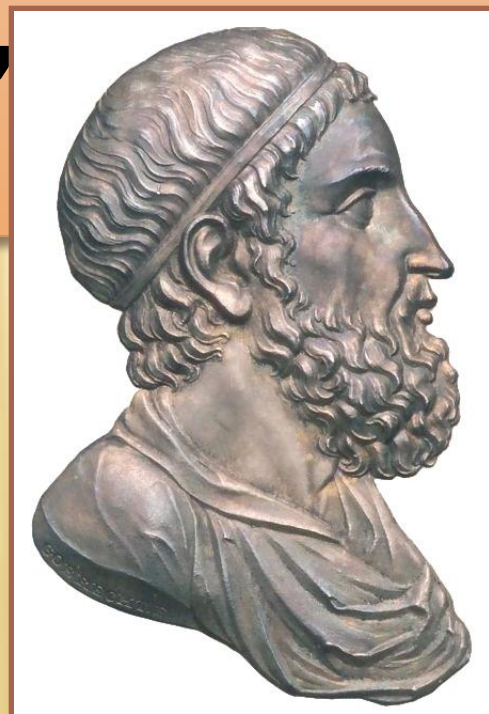


# ПРОФИЛЬ

**- ЭТО ВИД  
ГОЛОВЫ  
ИЛИ ФИГУРЫ  
С БОКУ**



**В искусстве профилем называют не всякий «вид сбоку», а только такой, по которому объект видно полнее всего и легко узнать, кт**



# ПОРТРЕ Т

Это жанр  
изобразительного  
искусства, главным  
объектом  
изображения которого  
является человек



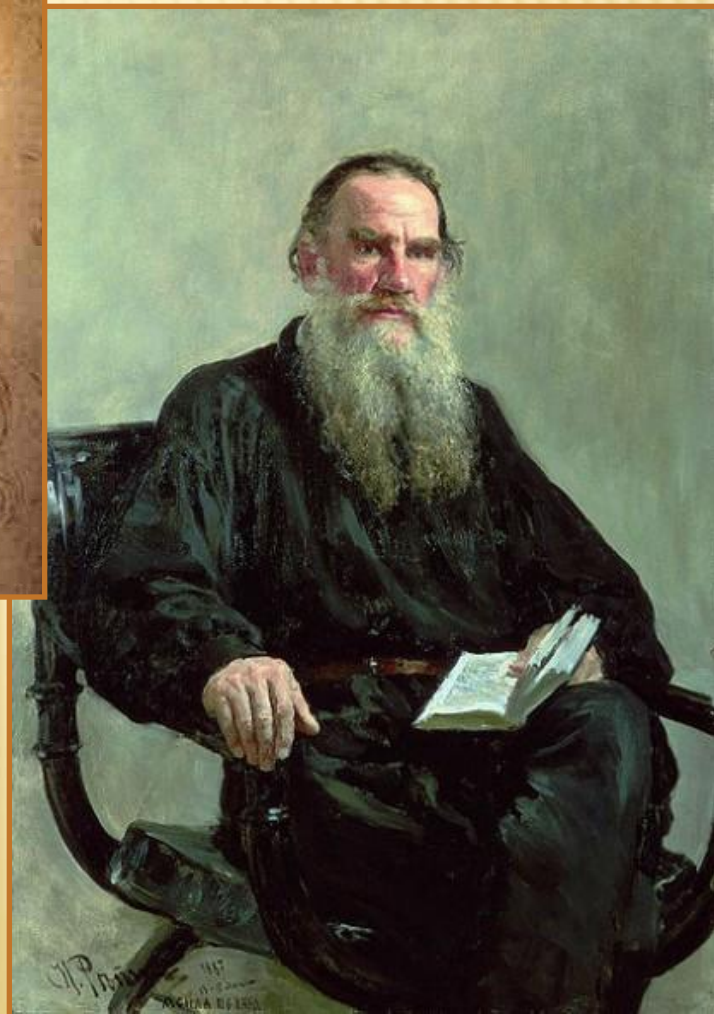
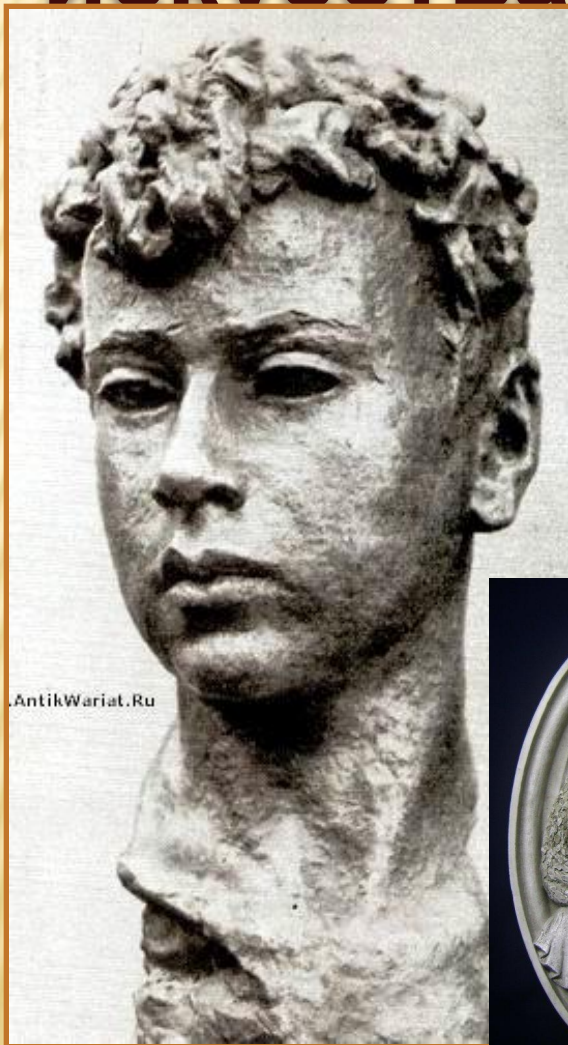
## Портрет в

Вид головы или фигуры  
человека сбоку



# Портрет в разных видах

## ИСКУССТВА



# Скульптура





# РЕЛЬЕФ

от итальянского *relievo* -  
выступ, выпуклость,  
подъем, занимает по  
своим  
изобразительным  
возможностям  
промежуточное место  
между  
круглой скульптурой  
и изображением на  
плоскости  
(рисунком, живописью)





В далекие прошлые времена в Древней Греции и Риме

люди любили украшать себя и стены камнями

## КАМЕЯ

– это рельефное изображение, вырезанное из драгоценного или полудрагоценного камня.



- Камеи известны с 4 века до н. э.
- Их родиной считается Александрия

# Поначалу камеи резали только на многоцветном **сардониксе**

(разноцветность слоев)



*эльдус/fealot-2*

(идеальный материал для изготовления камей,  
имеет достаточно толстые и ровные слои  
различной расцветки)



# Позднее стали использоваться и другие камни



топа  
з



аметис  
т



аквамари  
н

При изготовлении камеи используют различные материалы. Обычно для нижних слоев (фона) берётся более тёмный материал и на его фоне контрастно накладываются слои резного изображения из более светлого материала. Этим достигается контрастная рельефность, выделение изображения.



Дионис. I в. до н.э.  
Сардоникс. 2,1 x 1,5 см



**Камеи делали разной  
величины. Маленькие –  
носили на одежде как брошки,  
большие – вешали**









**"Камень Гонзага"**  
из трёхслойного агата,  
с парным  
изображением  
египетского царя  
Птолемея II и его жены  
Арсинои II работы  
неизвестного мастера  
III века до н. э.

До 1630г. камень находилась в собрании герцогов Гонзага. Потом она не раз переходила из рук в руки. Некоторое время находилась в сокровищнице Ватикана, а в 1814 г. бывшая жена Наполеона Жозефина Богарне подарила её русскому императору Александру I.



**Камеи —  
богатейший  
источник сведений  
о духовной и  
материальной  
культуре древнего  
мира. Но основная  
ценность их в  
художественном  
совершенстве**

**Зевс.  
III в. до н.э.  
Сардоникс.  
д. 6,1 см**



**Гера. I в.  
Сардоникс. 2,9 x 2,2 см.**











# Список использованной литературы, источников в сети Интернет:

«Изобразительно искусство и художественный труд. 3 класс». Пособие для учителя/ Ю.А. Полуянов. - М.: Вита-Пресс; 2005

«Искусство. Современная иллюстрированная энциклопедия.» Под ред. проф. Горкина А.П. - М.: Росмэн; 2007

Словарь «Искусство»

<http://aivazovski.ru/?item=1fd5edb6-362c-410e-a947-c454bf47dc18&termin=8495a80a-fb53-4a27-803b-523d016c929c>

## Ссылки на фотографии и репродукции:

### Слайд 2

Мазаччо «Портрет юноши в профиль»

<http://www.bg-gallery.ru/images/1843/MazacchoPtJunoshi.jpg>

Портрет мужчины <http://photos.lifeisphoto.ru/25/0/251808.jpg>

Орел [http://img-eburg.fotki.yandex.ru/get/3012/biryukidze.4/0\\_2afd6\\_7cbf6d85\\_L](http://img-eburg.fotki.yandex.ru/get/3012/biryukidze.4/0_2afd6_7cbf6d85_L)

Портрет Екатерины II

<http://artchive.ru/images/work/800/35876/><http://artchive.ru/images/work/800/35876/>Эриксен,-

Виргилиус--Портрет-Екатерины-<http://artchive.ru/images/work/800/35876/>Эриксен,-Виргилиус--

Портрет-Екатерины-II-<http://artchive.ru/images/work/800/35876/>Эриксен,-В

Екатерины-II-<http://artchive.ru/images/work/800/35876/>Эриксен,-

Портрет-Екатерины-II-в-профиль.<http://artchive.ru/images/work/800/35876/>Эриксен,-

Волки <http://www.earthisland.org/eijournal/summer2011/images/liveWolves.jpg>

Женский силуэт <http://www.svadba66.ru/content/photo/600/597/201004/98071/98071l.jpg>

### **Слайд 3**

Портрет Пушкина [http://sokprf.ru/uploads/posts/2011-05/1306685065\\_pushkin.jpg](http://sokprf.ru/uploads/posts/2011-05/1306685065_pushkin.jpg)

### **Слайд 4**

Женский портрет [http://www.a-sokolov.ru/files/images/obr\\_stock1.jpg](http://www.a-sokolov.ru/files/images/obr_stock1.jpg)

Архимед <http://thoughtbook.files.wordpress.com/2008/10/archimedes.jpg?w=225&h=330>

### **Слайд 5**

Женский портрет в профиль

<http://f7.ifotki.info/org/0993e31d7afc0b3c940cb1c33362aa3c5f493575676606.jpg>

Джоконда <http://www.artquotes.net/masters/leonardo-da-vinci/mona-lisa-painting.jpg>

### **Слайд 6**

Скульптурный портрет <http://www.antikwariat.ru/artpictures/albums/userpics/10001/muhina3.jpg>

Рельеф <http://www.feofan.ks.ua/wp-content/uploads/sculpture057.jpg>

Портрет Леонардо да Винчи

[http://th492.photobucket.com/albums/rr281/bombtrack8/th\\_Leonardo.jpg](http://th492.photobucket.com/albums/rr281/bombtrack8/th_Leonardo.jpg)

Портрет Л. Толстого

<http://storage0.dms.mpinteractiv.ro/media/401/781/10667/5494245/1/04-reportaj-1.jpg?width=638>



### **Слайд 7**

Круглая скульптура [http://www.rusland-reizen.net/image/volgograd\\_moeder.jpg](http://www.rusland-reizen.net/image/volgograd_moeder.jpg)

Рельеф <http://www.imrah.ru/ru/skulptura/images/8.jpg>

### **Слайд 8**

Рельеф

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c6/Relief\\_Amenhotep\\_III.jpg/487px-Relief\\_Amenhotep\\_III.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c6/Relief_Amenhotep_III.jpg/487px-Relief_Amenhotep_III.jpg)

### **Слайд 9**

Камя <http://ff08.iz.piccy.info.nyud.net:8080/i2/08/ff/5b77968b4318c7cff9bb1b4e48a9.jpeg>

### **Слайд 10**

Камни [http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/3/77/843/77843179\\_2078891.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/3/77/843/77843179_2078891.jpg)

Камень <http://fealot.ru/images/KN7iWPr4qv23GokcX59IQIARw.jpg>

### **Слайд 11**

Аквамарин <http://www.catalogmineralov.ru/pic/IMGjjeQFz.jpg>

Аметист [http://www.jewelinfo4u.com/images/Gallery/mineralminers\\_amethyst1.jpg](http://www.jewelinfo4u.com/images/Gallery/mineralminers_amethyst1.jpg)

Топаз <http://mineralli.ru/wp-content/uploads/2009/09/58.jpg>

### **Слайд 12**

Дионис <http://87b9.iz.piccy.info.nyud.net:8080/i2/b9/87/3ef7ba6cfb357b968686b5050a80.jpeg>

### **Слайд 13**

Каменя [http://img11.nnm.ru/1/5/8/4/4/1584459e6dbb28f40664dd1240df38f1\\_full.jpg](http://img11.nnm.ru/1/5/8/4/4/1584459e6dbb28f40664dd1240df38f1_full.jpg)

Подвеска [http://www.luxury-mall.ru/images/pictures/131232107163\\_original.jpg](http://www.luxury-mall.ru/images/pictures/131232107163_original.jpg)

### **Слайд 14**

Каменя

[http://dic.academic.ru/pictures/wiki/files/71/Great\\_Cameo\\_of\\_France\\_CdM\\_Paris\\_Bab264\\_n1.jpg](http://dic.academic.ru/pictures/wiki/files/71/Great_Cameo_of_France_CdM_Paris_Bab264_n1.jpg)

### **Слайд 15**

Каменя Гонзага [http://img1.liveinternet.ru/images/attach/b/1/7885/7885067\\_3982.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/b/1/7885/7885067_3982.jpg)

### **Слайд 16**

Гера <http://e091.iz.piccy.info.nyud.net:8080/i2/91/e0/581941e4d0fab3a1852ae7b07190.jpeg>

Зевс <http://85fb.iz.piccy.info.nyud.net:8080/i2/fb/85/bf86872edea2d1cd594a9a326568.jpeg>

### **Слайд 17**

Портрет [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/42/171/42171017\\_Augstus\\_kameo.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/42/171/42171017_Augstus_kameo.jpg)

### **Слайд 18**

Портрет девушки [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1//56/427/56427733\\_kam1.JPG](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1//56/427/56427733_kam1.JPG)