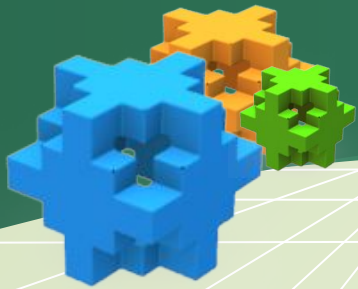


МАГИЯ МЕТАЛЛА: ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ПРОВОЛОКИ

**ВЫПОЛНИЛ: Козлов Андрей,
6 класс,
МОУ «Лицей г.Черемхово»**





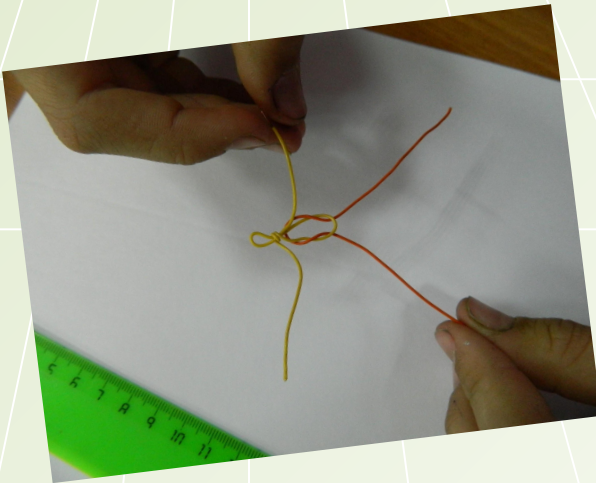
Искусство изготовления поделок из проволоки в наши дни переживает второе рождение.

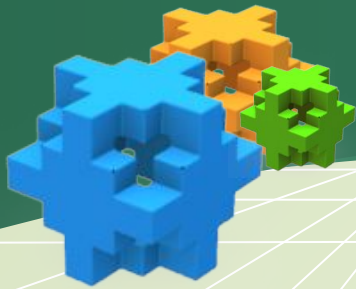
Овладев основными приемами плетения и фантазируя, можно создавать различные не похожие друг на друга фигурки, игрушки или даже украшения.





- ❖ **Гипотеза исследования:** если использовать техники плетения из проволоки, то можно успешно изготовить детские игрушки.
- ❖ *Объект исследования:* проволока.
- ❖ *Предмет исследования:* изделия из проволоки в технике плетения.
- ❖ *Цель исследования:* изучить особенности технологии изготовления изделий из проволоки в технике плетения.





Задачи исследования:

Изучить историю проволоки;

- ❖ ***Рассмотреть основные характеристики проволоки;***
- ❖ ***Показать технику плетения солдатиков из проволоки;***
- ❖ ***Изготовить героев авторской композиции «», используя техники плетения из проволоки;***
- ❖ ***Выполненные игрушки использовать в качестве подарка детям из реабилитационного центра для несовершеннолетних и детей, оставшихся без попечения родителей «Надежда».***

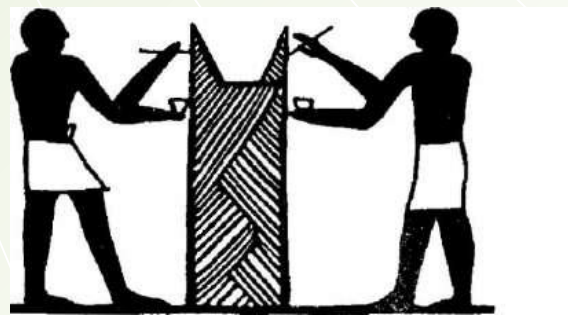
Методы исследования:

анализ, синтез, изучение и анализ литературы и источников, обобщение.

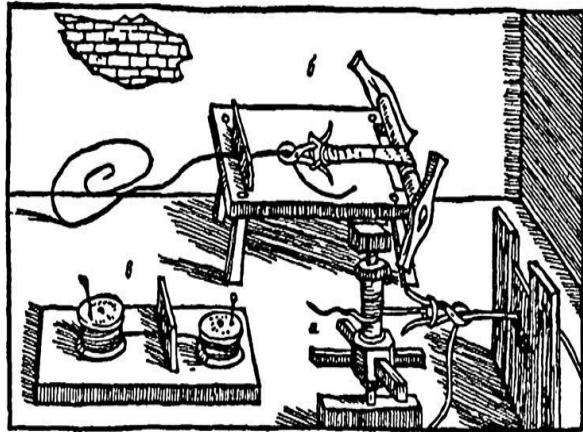
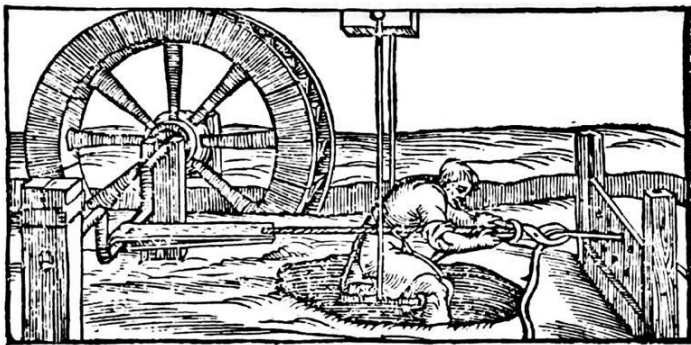
ИЗ ИСТОРИИ ПРОВОЛОКИ

❖ **Создание изделий из проволоки – древнее искусство, возникшее, вероятно в Египте примерно 3000 лет до н. э.**

❖ ***Постепенно это ремесло распространилось в Азии и через Константинополь дошло до Европы.***



ИЗ ИСТОРИИ ПРОВОЛОКИ



- ❖ Проволоку вначале получали, отрезая от металлического листа узкие полоски, которые либо перекручивали и затем прокатывали между двумя плоскими поверхностями, чтобы сгладить их острые кромки, либо спирально навивали на круглый сердечник.



- ◆ **Ныне проволочку производят волочением.**
- ◆ **Суть этой технологии – протягивание металлических прутьев через конические сужающиеся отверстия.**

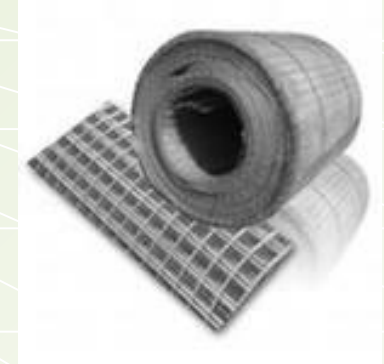


- ◆ **Сегодня искусство плетения из проволоки процветает во многих регионах.**
- ◆ **А в Европе с возобновлением интереса к народным промыслам оно переживает второе рождение.**

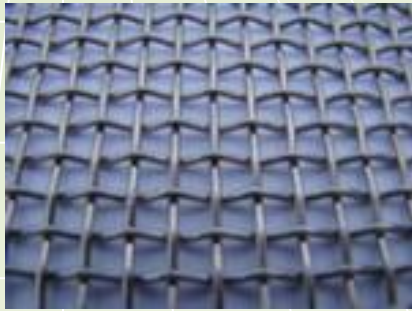
Основные характеристики проволоки



- ❖ Для проволоки самыми важными характеристикам и являются:
диаметр сечения,
его форма,
металл и
основные
свойства.



Виды работ с проволокой



- ◆ Проволока - универсальный материал, который можно свивать в спирали, обматывать другой проволокой, скручивать в жгуты, использовать для создания филигранного узора. Из нее плетут, вяжут, ткют полотно.

Материалы и инструменты.

Требования, предъявляемые к изделиям из проволоки



Для работы нам понадобятся следующие материалы:

- ❖ проволока,
- ❖ кусачки для проволоки,
- ❖ пассатижи,
- ❖ фломастеры,
- ❖ линейка,
- ❖ клей, картон, природные материалы, пенопласт.


Схема организации работы



Технология изготовления фигурок из проволоки



Экономическое и экологическое обоснование проекта



❖ Для изготовления главных героев сказки и их друзей, а также для оформления композиции потребовались материалы, которые у нас уже были - остатки проволоки от телефонного кабеля; пенопласт мы взяли от упаковки телевизора; декоративное покрытие для композиции – природные материалы - песок, водоросли, камешки; краска для оформления фона тоже была в наличии (осталась от других работ).

- ❖ Купить пришлось только клей ПВА. Его стоимость составила -52 руб.
- ❖ *Всего затрачено: 52 руб.*
- ❖ Затраты на электроэнергию не учитываем, так как работы проводились в дневное время, в лицее и дома.
- ❖ Если принять оплату труда за 52руб. (равной сумме материальных затрат), то общая стоимость изделия будет равна 104 руб.
- ❖ Цена реализации с учетом 20 % наценки – 124руб. 80коп.
- ❖ Получаем цену изделия, равную 124 руб. 80коп.



- ◆ **Загадочность искусства выполненных работ из проволоки не перестаёт восхищать человечество. Многие опыт плетения украшений и изделий из проволоки с древних времен, постоянно пополняется фантазией мастеров. Процесс выполнения работ настолько загадочен, что действительно можно поверить в магию волшебства самой обычной проволоки**

Техника безопасности при работе с проволокой



- ❖ **При работе с проволокой необходима осторожность:**
- ❖ **Во избежание ранения рук необходимо проверить правильность хранения проволоки в бухтах, проследив, чтобы концы проволоки были загнуты внутрь бухты.**
- ❖ **Следует знать, что мелкие куски проволоки при откусывании кусачками с большой силой и скоростью отлетают в разные стороны и могут попасть в глаза работающим рядом.**
- ❖ **В процессе откусывания не разрешается держать проволоку на уровне лица, резать проволоку ножницами не разрешается.**
- ❖ **Во избежание ранения рук при выпрямлении проволоки и протягивании ее между деревянными брусками или вокруг закрепленного стержня на руки следует надевать рукавицы; концы проволоки рекомендуется захватывать ручными тисочками или наматывать на палочки.**
- ❖ **Необходимо надеть перчатки во избежание царапин острыми концами и очки для защиты глаз, так как откусанный кусок может отскочить в любую сторону.**

Спасибо!

