

**Санкт-Петербург
Федора Михайловича
Достоевского**

Проспект Римского-Корсакова (Екатеригофский), дом 25

Самое начало романа, Раскольников идет на "разведку":

«С замиранием сердца и нервной дрожью подошел он к преогромнейшему дому, выходявшему одною стеной на канаву, а другою в -- ю улицу. Этот дом стоял весь в мелких квартирах и заселен был всякими промышленниками -- портными, слесарями, кухарками, разными немцами, девицами, живущими от себя, мелким чиновничеством и проч. Входящие и выходящие так и шмыгали под обоими воротами и на обоих дворах дома. Тут служили три или четыре дворника. Молодой человек был очень доволен, не встретив ни которого из них, и не приметно проскользнул сейчас же из ворот направо на лестницу. Лестница была темная и узкая, "черная", но он всё уже это знал и изучил, и ему вся эта обстановка нравилась: в такой темноте даже и любопытный взгляд был неопасен. "Если о сию пору я так боюсь, что же было бы, если б и действительно как-нибудь случилось до самого дела дойти?.." -- подумал он невольно, проходя в четвертый этаж.»



Дом Раскольников

Дом Раскольника. На доме горельеф Достоевского, выполненный в граните и бронзе. Он был установлен в 1999 году.

На мемориальной доске написано: "Дом Раскольника. Трагические судьбы людей этой местности Петербурга послужили ДОСТОЕВСКОМУ основой его страстной проповеди добра для всего человечества".



www.mozion.ru

Горельеф "Дом Раскольников"





Лестница, ведущая к камерке Раскольниковова имела 8 верхних ступеней, 5 нижних ступеней.

ДОМ СТАРУХИ- ПРОЦЕНТЩИЦЫ

Набережная канала Грибоедова, дом 104

Именно в этом доме жила героиня романа Фёдора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание» старуха-процентщица Алёна Ивановна. В этом дом совершил своё знаменитое преступление Родион Романович Раскольников.



Набережная канала Грибоедова, дом 73

Это дом, в котором жила героиня романа Фёдора Михайловича Достоевского **Сонечка Мармеладова**. Дом угловой, находится в конце Малой Мещанской улицы, где жил сам Достоевский во время написания романа «Преступление и наказание» и выходит на "канаву". Дом имеет характерный "безобразный" тупой угол — один из отличительных признаков дома Сони Мармеладовой.



(Первая версия)

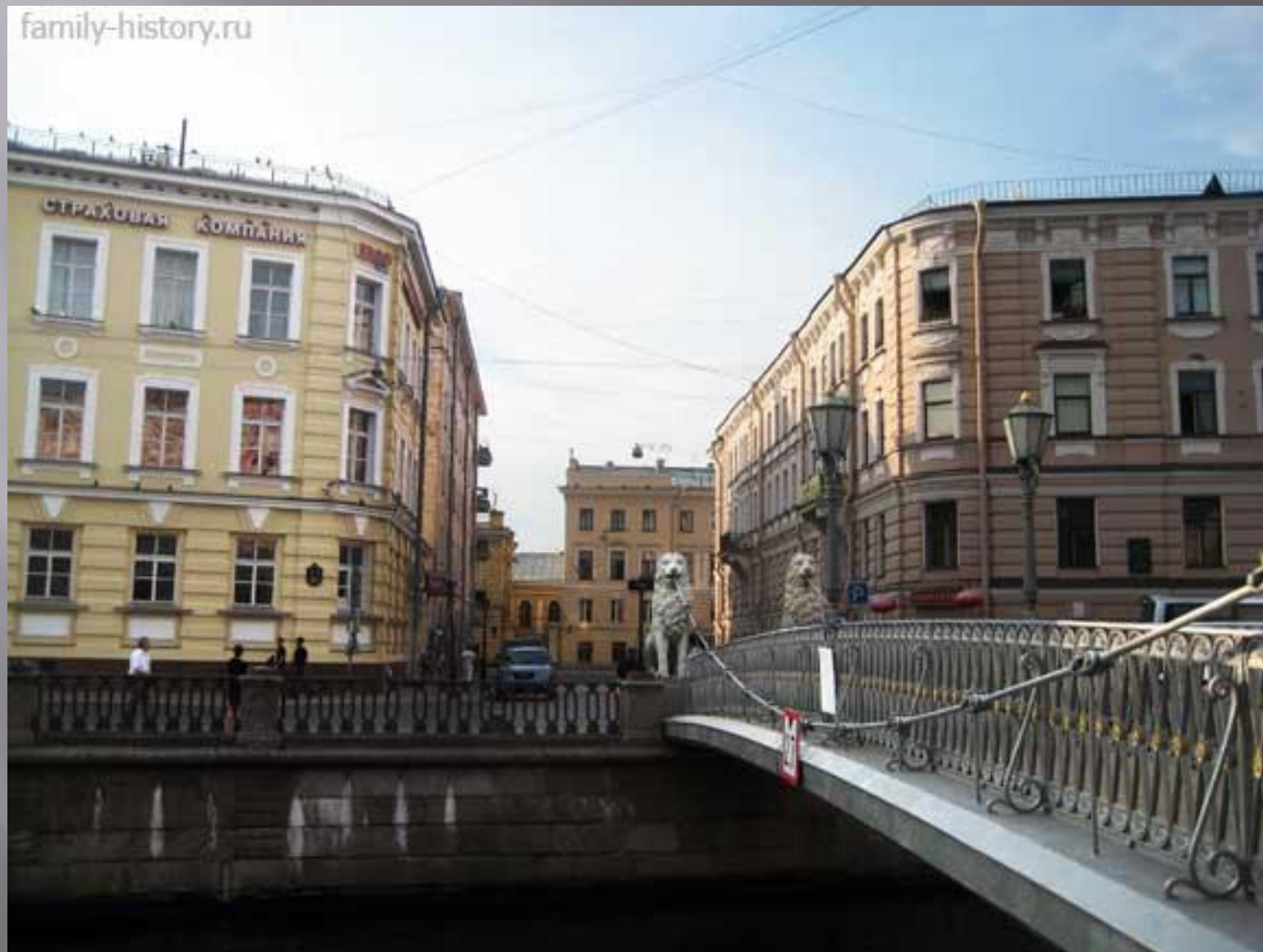
Набережная канала Грибоедова, дом 99

В этом доме проходили беседы Родиона Раскольникова и Порфирия Петровича, героев романа Фёдора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание».

Это здание бывшей Казанской полицейской части.



Дом находится на набережной канала Грибоедова (тогда - Екатерининский канал) у Львиного моста. В романе Достоевский канал называет "канавой".



Канал Грибоедова - «канавка»



(Вторая версия)

Садовая улица, дом 58



Садовая улица, дом 58

Это здание бывшей Спасской полицейской части (так называемый съезжий дом) на Садовой улице, где Порфирий Петрович допрашивал Радиона Раскольников.