

Никольская Галина Викторовна
учитель английского и французского языка ГОУ
СОШ № 739



Как-то учитель-ветеран давал советы начинающему коллеге и был предельно откровенен и честен с ним...

Совет первый. Не считай школу местом, не совсем достойным применения твоих выдающихся способностей, местом, куда тебя как бы сослали. Школа не нуждается в твоём снисхождении. Да, она тебя ждёт, и, можно сказать, с распростёртыми объятиями, она хочет, чтобы ты у неё был, но у неё есть своё достоинство.

И это достоинство - дети.

Поэтому не надо смотреть на школу свысока, не надо делать ей одолжение.

ГОУ СОШ № 739

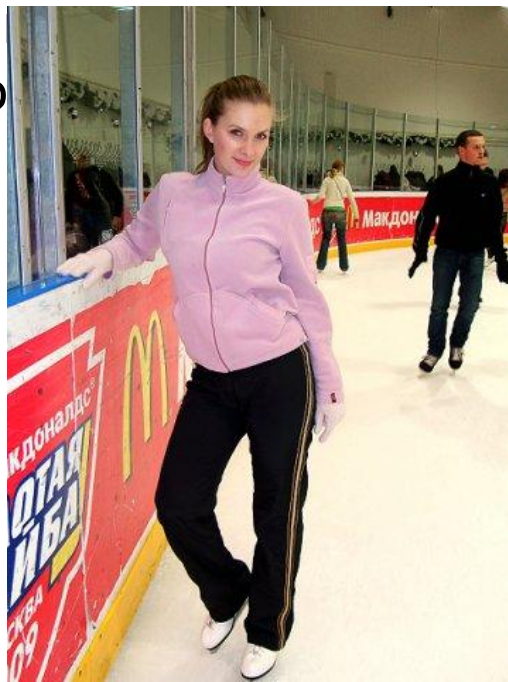




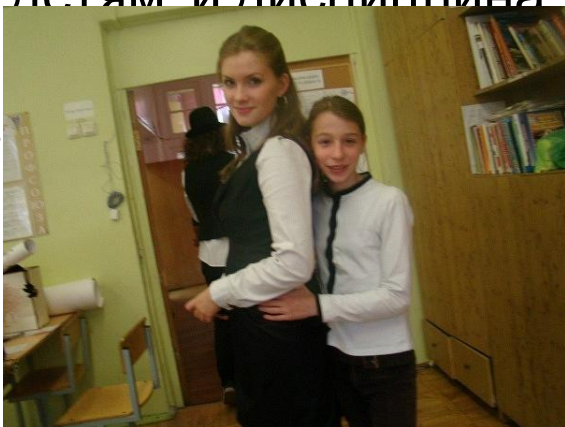
Совет второй. Найди себя, свой образ. Учитель индивидуален, иначе не может быть и речи о творчестве. Это не исключает подражания, особенно на первых порах. Наоборот, приглядывайся к мастерам. Бери на вооружение то, что тебе кажется твоим, что тебе соответствует.



Совет третий. Не замыкайся в своем учительстве. Если учитель - только учитель, это скучно. Играй на гитаре, пой, пиши стихи, играй в волейбол, ходи в горы, собирай марки, бывай в театре и на выставках. Общайся с самыми разнообразными людьми. Люби жизнь в разных ее проявлениях. Ты должен быть интересен детям, но это не получится, если ты будешь сосредоточен только на само

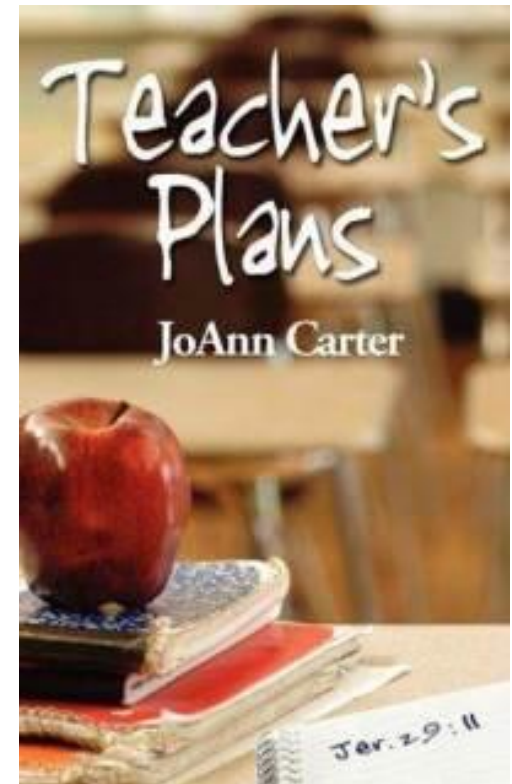


Совет четвертый. Помни о комплексном характере учительского труда. Увлеченность, многосторонний интерес нужны учителю не просто так, сами по себе, а в связи с особенностью его профессии. Все имеет значение, все нужно: и эрудиция, и методика, и внеклассная работа, и психология общения, и любовь к детям и дисциплина. Не в





Совет пятый. Будь счастливым. **Будь оптимистом.** Верь! Ужасно, когда учитель не видит ничего хорошего ни в настоящем, ни в будущем. Ходит и ноет, как учителя из чеховских пьес. **Строй планы,** пусть иногда несбыточные, но конструктивные.





Совет шестой. Будь честным и правдивым.
«Подумаешь, - скажешь ты, - я сам это ученикам каждый день говорю». И напрасно, каждый день это говорить не надо. Сказал один раз, и хватит. Но так, чтобы ребята тебе поверили. **Дети очень высоко ценят честность.**





Совет седьмой. Цени юмор в общении с учениками. Если ты сам, как говорится, не блещешь остроумием, цени юмор в других. Не бойся смешного, **не бойся быть смешным сам:** бывают совсем невинные и безобидные смешные ситуации. Другое дело, если над тобой смеются постоянно, если ты вообще смешон - это все!..

Совет восьмой. Будь

естественным, не претворяйся, не старайся казаться умнее и лучше, чем ты есть. Бесполезно: дети тебя все равно раскусят. Но уж если ты играешь роль, пусть она будет твоей. **Играй себя**. И не переигрывай! **Тебе же не надо перевоплощаться.**

Сходство между учителем и актером заключается, может быть, в том, что и тот и другой выходят на аудиторию, на публику. Если между актерами и зрительным залом не устанавливается незримый контакт, спектакль рушится. Так и в классе.



Совет девятый. Не воображай о себе больше того, что ты есть на самом деле. **Знай себе цену и будь скромным, не теряя достоинства.** Не надо казаться, надо быть. Сейчас это знамение времени.

И ты не думай, что мнением **детей**, их отношением можно пренебречь. **Они-то и есть твои главные ценители и судьи**, они, а не начальство, и даже не твои коллеги и друзья.



Совет десятый. **Обрети свою гражданскую позицию.** Может быть, она у тебя уже есть, эта позиция. Но она формируется, стабилизируется и кристаллизируется в деле. **Помни, что у тебя есть дети и эта позиция нужна им.** Гражданская позиция прежде всего - нравственная. Запомни: какие бы прекрасные учебники мы ни издавали, какие бы замечательные программы ни составляли, **истинный проводник гражданской идеи - ты.**



Спасибо за внимание!