

ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОСЁЛОК ПЕШЕЛАНЬ АРЗАМАССКОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

АВТОР ПРЕЗЕНТАЦИИ: КОМАНДА «КЛИО», ШКОЛА
№185

Г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА



От Нижнего Новгорода до Пешелани мы ехали несколько часов. За оживленной беседой они пролетели незаметно. Вот за окном показался небольшой поселок и вагонеточные пути. Мы выходим из автобуса и отправляемся за новыми ощущениями. Цель нашего путешествия – гипсовый завод с его уникальным музеем.



После подробной инструкции по технике безопасности нас построили в колонну по два человека, снарядили касками, шахтерскими фонарями и повели в пещеру.



СПУСК В ПЕЩЕРУ

Мы начали плавный спуск в недра земли. Вход был разграничен на две части: узкая была предназначена для проведения экскурсионных групп, широкая - дорога для вагонеток. Наш путь был освещён редкими лампочками.



Мы очутились в просторной пещере. Свет фонарей отражался в ее сверкающих стенах. Они отсвечивали сотнями тысяч разноцветных огоньков. Казалось, в стену вкраплены драгоценные камни с мелкими частичками гипса и земли. Во время пути было жутковато, когда луч фонаря пропадал в бездонном туннеле.



На глубине 70 метров было намного теплее, чем на улице, не было холодного пронизывающего ветра. Свет здесь почти исчез, нас спасали фонари, которые оказались весьма тяжёлыми.



МУЗЕЙ ГОРНОГО ДЕЛА, ГЕОЛОГИИ И СПЕОЛОГИИ

Музей находится в действующей шахте гипсового завода на глубине 70 метров. У входа посетителей встречают загадочные монстры и величественная Хозяйка Гипсовой горы.



СТАЛАКТИТЫ И СТАЛАГМИТЫ

Первое, что мы увидели, войдя в музей, были сталактиты и сталагмиты. Сталактиты причудливо спускались с потолка, сталагмиты тянулись им на встречу.



ЗАЛ ГОРНОГО ДЕЛА

В музее представлены этапы добычи гипса в разное время, начиная с древних времен и заканчивая современностью. До 1961 года сырьё в вагонетки грузили лопатами, а затем вручную и с помощью лошадей вывозили на поверхность. Сегодня сырьё грузится с помощью порододоставочных машин, а на поверхность выдаётся подъёмной лебёдкой.



ЗАЛ ГЕОЛОГИИ

В зале геологии находится уникальная коллекция пород и минералов. Мы узнали, что гипс образовался из погибших доисторических животных. Фрагмент позвоночника мамонта и окаменелая рыба являются самыми ценными экспонатами музея.



ШУНГИТОВАЯ КОМНАТА

Одна из пещер оформлена уникальным минералом – шунгитом, который добывается на единственном в мире месторождении в Карелии. Шунгит – удивительная порода: всё, что вредит людям и живым существам – она убивает, а всё, что полезно, - концентрирует и восстанавливает. 20 минут пребывания в шунгитовой комнате равноценно неделе отдыха на море!



ДРЕВНЯЯ ЖИВОПИСЬ

В музее представлено два стиля живописи эпохи палеолита: западноевропейская, найденная в пещерах Франции, Испании, Италии и живопись Каповой пещеры, обнаруженная в 1959 году на Южном Урале.



ГИПС И ГЖЕЛЬСКАЯ КЕРАМИКА

В недрах земли хранится множество полезных ископаемых. Самое распространённое полезное ископаемое в Нижегородской области – гипс. Он используется во многих отраслях промышленности и народных промыслах. Одно из применений гипса – керамическая промышленность, в частности из него изготавливают формы для гжельских фарфоровых изделий.



МАКЕТ ЛАГЕРЯ СПЕЛЕОЛОГОВ



Услышав журчание воды, мы подумали, что нам это показалось, ведь воде сложно попасть на глубину 70 метров. Но слух не обманул, действительно, вода пробивалась через гипсовые породы и текла дальше. На противоположной стороне ручейка были представлены современные способы изучения пещер. Здесь можно осмотреть макет лагеря спелеологов.

Было грустно покидать это загадочное место. Мы никак не ожидали, что земля может сотворить такие чудеса.



ЖИВОЙ УГОЛОК

Поднявшись на поверхность мы посетили сказочный живой уголок на территории гипсового завода: декоративные куры, цапли, павлины, цесарки, чёрные и белые лебеди.



С некоторыми обитателями нам удалось познакомиться поближе.



ПОСЕТИТЕ ПЕШЕЛАНЬ! ВЫ УВИДИТЕ
ЧУДЕСА, СОЗДАННЫЕ САМОЙ
ПРИРОДОЙ.

