

**«Я буду возрастать
повсюду славой...»**

*(к 300-летию со дня рождения
великого российского ученого и
просветителя
М.В. Ломоносова)*

*«Ломоносов был великий человек.
Между Петром I и Екатериною II он
один является самобытным
сподвижником просвещения.
Он создал первый университет.
Он, лучше сказать, сам был первым
нашим университетом».*

А.С. Пушкин

Великий сын Отечества



Михаил Ломоносов родился 8(19)* ноября 1711 г. в деревне Мишанинской Куростровской волости Двинского уезда Архангелогородской губернии.

* Приходская книга Дмитриевской церкви, в которой крестили Ломоносова, не сохранилась. Приведенный здесь день рождения вычислен приблизительно и признан официальным.

Отец, Василий Дорофеевич Ломоносов, был известным в Поморье человеком, владельцем рыбной артели из нескольких судов и преуспевающим купцом. Он был одним из самых образованных людей тех мест, поскольку некогда учился в Москве на священника.

Известно, что у него была большая библиотека.

Мать, Елена Ивановна Ломоносова (Сивкова), была дочерью дьякона. Именно мать научила читать сына еще в юном возрасте и привила любовь к книге.

Особенно полюбил юноша грамматику Мелентия Смотрицкого, Псалтирь в силлабических стихах Симеона Полоцкого и арифметику Магницкого.



**Юный Ломоносов на пути в
Москву.**

Художник Н.И. Кисляков 1948 г.

Замечательная черта М.В. Ломоносова, выделяющая его среди многих великих современников, предшественников и потомков, - несокрушимая воля и охота к знанию. Они заставили его в возрасте 19 лет уйти из родной деревни.

В зимнюю стужу 1730 г. М.В. Ломоносов почти без денег, пешком отправился в Москву.

Чтобы поступить в московскую Заиконоспасскую славяно-греко-латинскую академию, он выдал себя за сына холмогорского дворянина.

Отправляясь в Москву, Ломоносов уже имел максимально возможное в тех местах образование, которое и позволило ему поступить в Славяно-греко-латинскую академию – первое высшее учебное заведение в Москве. Здесь Михаил изучил латинский язык, политику, риторику и, отчасти, философию.

Терпя, по его собственному выражению, «несказанную бедность», он упорно и настойчиво учился. Вспоминая потом об этой трудной поре, он писал:

«Имея один алтын в день жалованья, нельзя было иметь на пропитание в день больше как за денежку хлеба и на денежку квасу, прочее на бумагу, на обувь и другие нужды. Таким образом жил я пять лет (1731-1736), а наук не оставил». В числе лучших выпускников академии Ломоносова направили учиться в Петербург, а затем, в 1736 г., - в Германию, в Марбургский университет. В нем преподавал философ Христиан Вольф, по работам которого философию тогда изучали по всей Европе. Там Ломоносов прошел курс всех наук, как математических, так и словесных; там же и женился.

В 1741 г., вернулся в Россию, где до конца жизни служил в Академии наук.



Ломоносов – основоположник российской науки, самая значительная фигура в ее истории, непревзойденная по значимости вклада – как фундаментального,

так и прикладного – в самые разные отрасли знания: химию, физику, астрономию, геологию, географию, историю, демографию, филологию...

Поднявшись к вершинам науки, он не только понял роль, которую она должна сыграть в развитии России, но и посвятил ей всю свою жизнь.

Научные достижения Ломоносова хорошо известны.

Одно только перечисление дает представление о масштабе его научного дарования: корпускулярная теория, закон сохранения вещества, объяснение молний и северных сияний, физической природы небесных тел – Солнца, планет, комет, далеких звезд – открытие атмосферы у Венеры, объяснение происхождения угля, нефти, торфа и других полезных ископаемых, предсказание алмазных месторождений на севере России, обоснование необходимости демографических исследований, классификация льдов, труды по истории России, исследование русской грамматики, риторики и стихосложения и многое-многое другое.

Идеи Ломоносова были подхвачены, как эстафета и развиты нашими учеными и научными школами.

Все направления его научного и поэтического творчества оказались продолжены и воплощены в деятельности Московского университета.

Первый университет



В 1755 г. по его предложению и плану был открыт Московский университет. Ломоносов был автором идеи, первым, кто заговорил об острой потребности России в таком учебном заведении как университет.

В своем известном высказывании о том, что Ломоносов создал первый университет и сам был первым нашим университетом, Пушкин нашел очень точное слово – «создал».

Ломоносов – это именно создатель университета.

Московский университет положил начало становлению системы высшего образования в России, в основу которой были положены ломоносовские принципы: доступность, фундаментальность, междисциплинарность, творческий дух, связь со школой.

И сам университет успешно воплощал эти принципы в жизнь, развиваясь, разрастаясь и ветвясь, как могучее и вечнозеленое дерево.

Важнейшие идеи в области физики и химии

Ломоносов тесно связывал химию с физикой.

Он говорил: « ...И сии две науки так соединены между собою, что одна без другой в совершенстве быть не могут».

Его химическая лаборатория была оснащена хорошими приборами: точными термометрами, барометрами, различного типа весами и др.

В лаборатории размещались разного назначения печи – как с естественным, так и с искусственным дутьем: плавильные, стекловаренные, перегонные.

В химической лаборатории было проведено большое число исследований. В качестве примеров назовем определение растворимости металлов в кислотах и солей в воде.



Экспонаты химической лаборатории
М.В.Ломоносова

Открытие атмосферы Венеры



Вероятно, самым крупным достижением Ломоносова в астрономии – является открытие атмосферы на планете Венера.

Основой для этого открытия были астрономические наблюдения за Венерой, проходившей по солнечному диску. Ломоносов (и некоторые другие астрономы) установили световой ободок вокруг Венеры.

Но именно Ломоносов дал правильное объяснение этому явлению – следствию преломления солнечных лучей в атмосфере Венеры.

Ломоносов занимался также совершенствованием астрономических приборов и использованием их в мореплавании.

В интересы Ломоносова входили геология, горное дело, металлургия. Во все эти области науки и техники

Роль в истории отечественной словесности

Ломоносов был первопроходцем не только в науке. основополагающей была его роль в истории отечественной словесности. Успешно освоив латынь – язык науки того времени, - Ломоносов верил в силу и значение русского языка.

Ломоносов первым начал читать лекции на русском языке и писать по-русски научные труды. Он поднял престиж родного языка, укрепил его статус.

Ломоносов не просто нормировал русский язык, он фактически создал язык науки, заложил основы русской научной и технической терминологии. Многие термины, созданные Ломоносовым, прочно вошли в научный обиход: *воздушный насос, земная ось, равновесие тел, удельный вес* и др.

Известно, что современники воспринимали Ломоносова прежде всего как поэта.

Первый российский академик был не просто поэтом, но и реформатором поэзии, родоначальником современного русского стихосложения.

Сочетание такого мощного научного и поэтического дара в одном человеке – редчайшее явление.

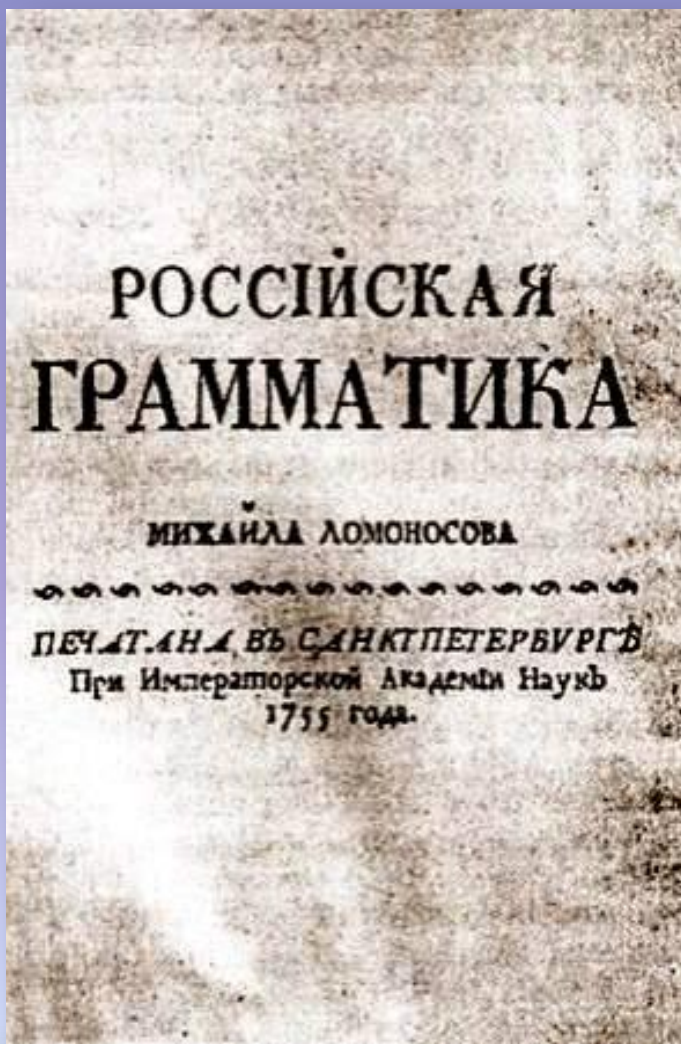
Сам Ломоносов рассматривал эту взаимосвязь как необходимую и органичную.

Он считал, что *«науки наукам много весьма взаимно способствуют, как физика химии, физике математика, нравоучительная наука и история стихотворчеству»*.

Давайте вспомним его известные строки:

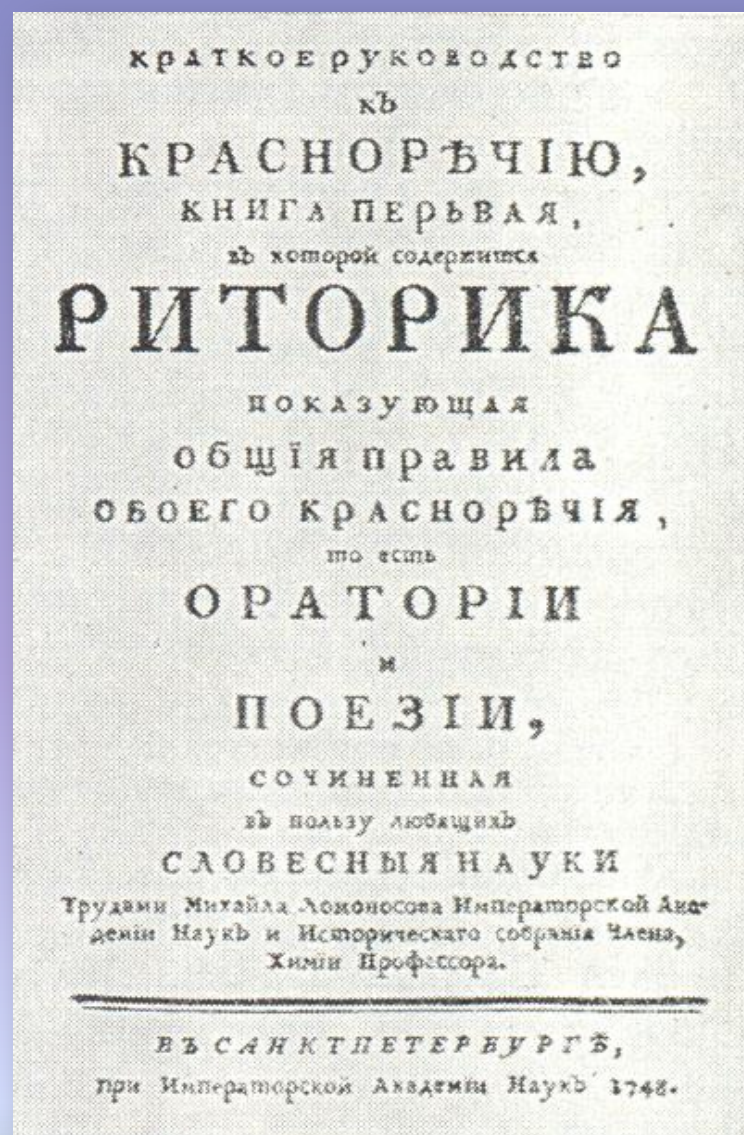
**Открылась бездна, звезд полна,
Звездам числа нет, бездне дна.**

Так не мог написать просто ученый или просто поэт. Так написал Ломоносов – ученый-энциклопедист, глубокий философ и поэт с незаурядным талантом.



- Результатом многолетней работы Ломоносова над русским языком явилось создание «Русской грамматики» (1755 г.). Грамматика, как указывал Ломоносов, имеет теоретическое и практическое значение.
- Теоретическое ее значение заключается в том, что она рассказывает о законах нашего языка, указывает на особенности языка.
- Практическое же значение грамматики состоит в том, что она показывает, учит, как нужно правильно говорить и писать, намечает путь, по которому должен развиваться литературный русский язык.
- «Российская грамматика» состояла из шести отделов или, как назвал их Ломоносов, «наставлений». Первые «наставления» касались общего значения слова, правил написания различных слов и звуков нашего

- Ломоносов написал курс «российского красноречия» – риторику. Задачи риторики понимались Ломоносовым очень широко.
- «Язык, - говорил он, - которым российская держава великой части света повелевает по ее могуществу, имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает. И для того нет сомнения, чтобы российское слово не могло приведено быть в такое совершенство, каковому в других удивляемся».
- «Риторика» Ломоносова содержит в себе практические деловые наставления, которые говорят о том, как надо правильно и красиво строить речь, последовательно и ясно излагать свои мысли.



Стекольное дело Ломоносова

Ломоносов был необычайно разносторонней творческой личностью, ярко проявившей себя и в изобразительном искусстве. Он возродил в России мозаичное мастерство, фактически заново создал технологию изготовления смальты.

В октябре 1752 года, обращаясь в Сенат, Ломоносов писал:

«Желаю я, низжайший, к пользе и славе Российской завести фабрику для делания изобретенных мною разноцветных стекол и из них бисеру, пронизок и стеклярусу и всяких других галантерейных вещей и уборов, что еще поныне в России не делают, а привозят из-за моря великое количество ценою на многие тысячи».

Для организации стекольного и мозаичного производства он просил дать ему землю с лесом и 200 душ крестьян мужского пола не далее 150 верст от Петербурга. В конце концов ученый выбрал лесные угодья в Копорском уезде.

Указом Елизаветы Петровны от 15 марта 1753 года академику Ломоносову были пожалованы Усть-Рудицкие земли в Копорском уезде Санкт-Петербургской губернии (около 40 км² с 211 душами крестьян мужского пола). Это было не простым подарком, какие делались тогда монаршим фаворитам, а своего рода государственным инвестированием в новаторский проект Ломоносова по организации в России производства цветного стекла по передовым технологиям и возрождению мозаичного искусства. Фабрику заложили 6 мая 1753 г.

В отчете Академии наук о выполненных работах Ломоносов уже в 1754 году писал: «Изобрел все составы к мозаичному делу, для чего сделал больше 4000 опытов, коих не токмо рецепты сочинил, но и материалы своими руками по большей части развешивал и в печь ставил». Усть-Рудицкая фабрика была одновременно и научно-исследовательской лабораторией.

Всю рецептуру производившегося там цветного стекла разработал лично Ломоносов: только он имел опыт изготовления бесчисленных цветовых вариаций стекла, монохромных и полихромных стекол.

Это позволило ему «перевысить камень», превзойти все известное в природе.

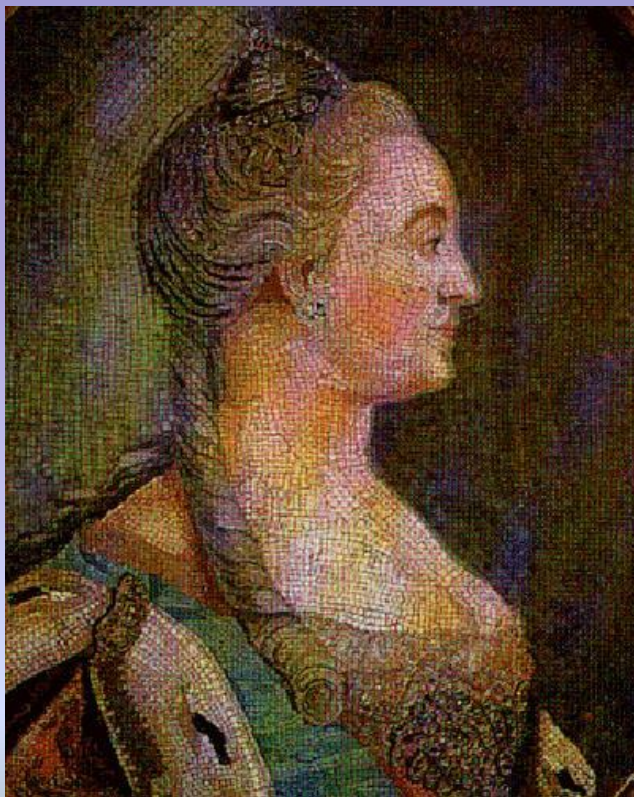
**М.В. ЛОМОНОСОВ. ПЕТР
ВЕЛИКИЙ. МОЗАИКА**



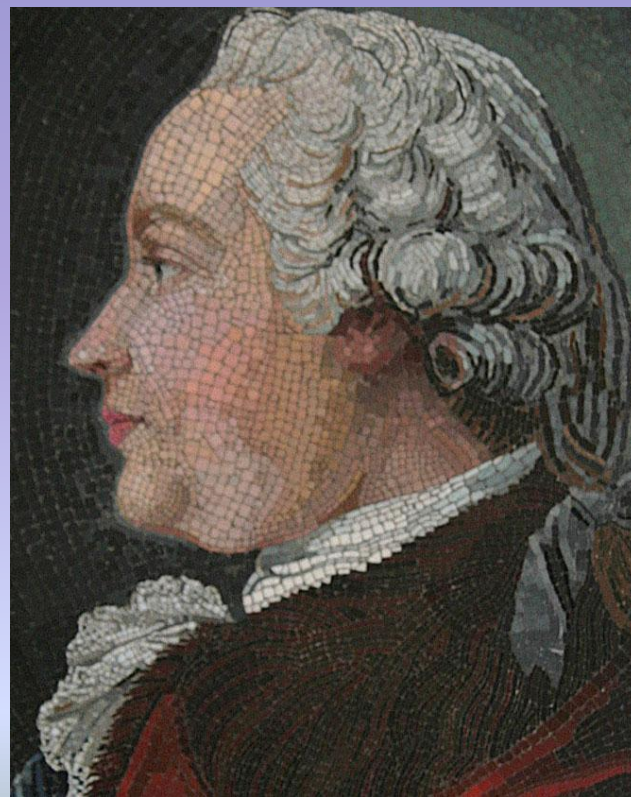
**М.В. ЛОМОНОСОВ. ПОЛТАВСКАЯ БАТАЛИЯ.
МОЗАИКА. 1761 - 1765 ГГ.**



**ЕКАТЕРИНА II . МОЗАИКА
ЛОМОНОСОВСКОЙ МАСТЕРСКОЙ.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
МУЗЕЙ.**



**Г.Г. ОРЛОВ. МОЗАИКА И ЕЕ ФРАГМЕНТ.
ЛОМОНОСОВСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ОКОЛО 1764 Г.**



ЛОМОНОСОВ ДЕМОНСТРИРУЕТ ЕКАТЕРИНЕ II
МОЗАИКУ СОБСТВЕННОГО ИЗГОТОВЛЕНИЯ



АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ



В Ломоносове воплотилась вся мощь гения: сильный и острый ум, разносторонний творческий талант, могучий характер, крепкие духовно-нравственные устои, глубокий патриотизм.

И все это стало той благодатной почвой, которая питает российское высшее образование и на которой выросли многочисленные научные школы, обеспечившие России мировое признание.

Интересный материал о жизни и деятельности
великого ученого Михаила Васильевича Ломоносова
можно найти в научно-библиографическом отделе
и отделе научной литературы
(гл. корпус, 1 этаж)

Выставка в отделе научной литературы к 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова.

