

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 33 с углубленным  
изучением английского языка со 2-го класса»  
города Магнитогорска**

## **ПРОЕКТ**

# **Мифологическая и христианская символика в искусстве и литературе.**

**2007 – 2008 уч. год**

**Руководитель проекта: учитель  
литературы МОУ «СОШ № 33»  
г. Магнитогорска  
Логинова Т.В.**

Участники проекта:  
члены кружка «Литера и лингва»  
(10 – а, б, в классы)





## Аннотация.

Учебный проект «Мифологическая и христианская символика в произведениях живописи, музыки и литературы» проводится на уроках после изучения творчества И.С.Тургенева, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого в течение 4 часов (2 часа – после изучения романа а «Отцы и дети», 1 час – после изучения романа «Преступление и наказание», 1 час – после изучения романа-эпопеи «Война и мир»). Работа над проектом позволяет учащимся по-новому взглянуть на содержание текстов художественных произведений, расширить объем знаний по литературе и искусству, воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к национальной культуре, любовь к Родине. Практическая значимость проекта состоит в том, что его материалы могут быть использованы для подготовки к сочинениям, а также к выполнению заданий ЕГЭ по русскому языку, связанных с комплексным анализом текста.

# Дидактические цели проекта:

- Формирование исследовательских навыков учащихся.
- Развитие информационной культуры учащихся.
- Формирование умения работать в команде над решением единой проблемы, планировать и реализовывать проектную деятельность.

# Методические задачи:

- Формировать навыки самостоятельной учебной деятельности и самореализации личности.
- Научить методам и приемам анализа исторических реалий, фактов, идей и их художественного воплощения.
- Вырабатывать умение отбора необходимой для реализации проекта информации.
- Развивать навык оформления результатов своих исследований с помощью ИКТ .

# Вид проекта:

1. По материальному воплощению – интеллектуально-информационный.
2. По технологическим процессам – инновационный
3. По объему изученного материала – межпредметный.
4. По количеству участников – групповой.
5. По времени работы – среднесрочный.
6. По интересам – познавательно-исследовательский.

### **Актуальность проблемы:**

Актуальность обусловлена наличием большого числа мифологических и христианских символов в произведениях русской классической литературы.

### **Гипотеза:**

Произведения русской классической литературы тесно взаимосвязаны с мифологией и христианством; писатели часто используют символы для более точного раскрытия идейно-философского смысла своих произведений и характеристики персонажей.

### **Сфера применения:**

наглядный материал к урокам литературы.

### **Перспектива:**

теоретическую часть проекта расширить до исследовательской работы НОУ.

### **Форма представления:**

презентации и выступления учащихся на уроках и в рамках предметной недели.



# Информационная поддержка проекта:

## I. Литература:

- 1. М.Б.Романовская. Метод проектов в образовательном процессе. Методическое пособие. / М.: Центр «Педагогический поиск», 2006
- 1. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении./ Сост. С.Г.Щербакова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007г. – 96с.
- 3. Валентина Колесникова. «Православный храм. Символика и традиции», «Олма-Пресс», 2006 г.
- 4. «Символика и устройство православного храма». Яуза-пресс ООО, 2008г., серия «Православная библиотека».
- 5. «Православные иконы». Авт.-сост. Н. Будур. «ОЛМА-ПРЕСС», 2005 г., 319 стр.
- 6. Белов С.В. Неслучайные слова и детали “Преступление и наказание”- “Русская речь”, 1975, №1
- 7. Белов С.В. Ф.М.Достоевский “Преступление и наказание”/ Под ред. Д.С.Лихачева.- 2-е изд., испр. И доп. –М.: Просвещение, 1984.
- 8. Ф.М.Достоевский “Преступление и наказание”. Роман в 6 ч. С эпилогом/ Послесл. И коммент. А.Н.Муравьева.-М.: Просвещение, 1982.
- 9. Полтавец Е.Ю. «Как писать сочинение». –М., «Эксмо-Пресс», 2000г. – 336с.

# Информационная поддержка проекта:

## II. Поддержка компьютерная и сетевая.

- Большая электронная библиотека Кирилла и Мефодия. (3CD)  
2077.www. KM.ru
- pokrov.gatchina.ru/prihod/simvol.htm
- ru.wikipedia.org/wiki/Крест
- www.glossary.ru/cgi-bin/gl\_sch2.cgi?R1dVwoxyogtxyiu
- www.infoliolib.info/philol/gasparov/zgrec/307.htm
- www.acapod.ru/1346.html
- И.В. Юрасова «СИМВОЛИКА АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА (связь с идеей православного храма)» [www.rusarch.ru/jurasova1.htm](http://www.rusarch.ru/jurasova1.htm)
- [sigils.ru/symbols/img/kolokol01.jpg](http://sigils.ru/symbols/img/kolokol01.jpg)
- <http://sigils.ru/symbols/music.html>
- [С.В. Санников - "Псалмы Давида"](http://www.christiandvd.ru/Sermons_Sannikov_Psalms.html)  
www.christiandvd.ru/Sermons\_Sannikov\_Psalms.html

# Информационная поддержка проекта:

- Музыкальный символ России  
<http://www.uceba.ru/referats/6818.html>
- Символика и эстетика древнерусской иконописи  
[www.refbank.ru/culture/26/culture26.html](http://www.refbank.ru/culture/26/culture26.html)
- Символика иконописи Древней Руси  
[www.uceba.ru/referats/18703.html](http://www.uceba.ru/referats/18703.html)
- [ru.wikipedia.org/wiki/Nesterov](http://ru.wikipedia.org/wiki/Nesterov) ·
- [www.bibliotekar.ru/kNesterov/index.htm](http://www.bibliotekar.ru/kNesterov/index.htm) ·
- [planetadisser.com/see/dis\\_73837.html](http://planetadisser.com/see/dis_73837.html) ·
- [www.litra.ru/compositions/9054545349190.html](http://www.litra.ru/compositions/9054545349190.html)
- <http://history.uchilka.ru/view/249-0.htm>
- [http://www.artprojekt.ru/referats/literature/li\\_28478.htm](http://www.artprojekt.ru/referats/literature/li_28478.htm)
- <http://www.edu-zone.net/show/170557.html>
- <http://www.goldref.ru/soch/works/206739583497.htm>

# План проекта:

1. Общие сведения: Понятие символа. Дохристианские и христианские символы.
2. Символика русского Православного храма.
3. Символы Православной церкви.
4. Символика русской иконописи.
5. Христианская символика в живописи.
6. Музыкальная христианская символика.
7. Мифологическая символика в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
8. Символика чисел в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
9. Цветовая символика романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
10. Мифологическая и библейская символика в романе Л. Н.Толстого «Война и мир».

