

A painting by Pavel Luksha depicting a modern office scene. In the foreground, a woman with dark hair is seated at a desk, looking towards the viewer. She is wearing a white shirt and a dark jacket. Her right hand is on a computer mouse. On her desk, there is a glass of water with a straw, a keyboard, and some papers. In the background, other people are working at computers. The scene is filled with glowing, ethereal lines that suggest data flow or energy. The overall color palette is dominated by warm, vibrant tones like red, orange, and yellow, with cooler blues and greens in the foreground and background.

ШКОЛА-2020

Программирование будущего в образовании: создание новой модели

Павел Олегович Лукша
pavel.luksha@gmail.com

Образование в «реактивной парадигме»

- Несоответствия между организацией образования и запросами государства и экономики
- Изменения приходят извне, а образовательная система реагирует:
 - ЕГЭ → «отменить»; Болонский процесс → «остановить»; ...
- «Реактивная парадигма» - слабая позиция: «верните то, что было раньше»



СИЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ: «ДАВАЙТЕ СДЕЛАЕМ ЕЩЕ ЛУЧШЕ» – НОВАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ

Новая модель образования

- Ответ на новые общемировые вызовы
- Ответ на стратегию страны в мире (геополитическую, экономическую, научную, культурную ...)
- Ответ на запросы и потребности обучаемых



ЕСТЬ ЛИ ЭТОТ ОТВЕТ?

Школьное образование: НОВЫЕ ОБЩЕМИРОВЫЕ ВЫЗОВЫ

- «Пост-информационное общество»: традиционная модель передачи знаний вообще не нужна («Google знает все»)
- Непрерывное образование в течение жизни: деинституционализация процесса обучения («iPod вместо лектора» и т.п.)
- «Школа жизни» или «школа как место для неудачников»? (à la армия сейчас)



Страновая ситуация и стратегические дилеммы

- Геополитика (сильная Европа, давление Китая, внутренняя нестабильность, депопуляция): новая модель или исчезновение единой страны
- Экономика («эпоха после нефти», невозможность конкурировать с Азией): интеллектуальное производство или «третий мир»
- Наука (разрушение научных школ, объективная невозможность лидерства в ключевых областях): фокусный прорыв или «третий мир»
- Культура (исчезновение «русского мира», конфликт религии и модернизации): культурное возрождение или культурное вырождение

Прагматика: что будет заботить выпускников 2020 года?

- Конкуренция на глобальном рынке труда: традиционные и новые развитые страны (Азия-2020: +1 млрд городских жителей)
- Технологический и социальный прогресс: самыми престижными будут профессии, которых сегодня еще нет, а навыки, которым обучили в школе, перестанут быть актуальными
- Работодатели получают «полуфабрикат», который надо сильно доучивать – практический опыт важнее знаний

Будущее нельзя узнать, НО МОЖНО СОЗДАТЬ



Тренды создают
разнообразие
сценариев

НО

Выбор конкретного
сценария зависит от
наших действий

Перепрограммирование (школьного) образования?

- Пересмотр моделей образования для постинформационного общества ОЗНАЧАЕТ
 - Ответ на новые вызовы образованию
 - Позицию относительно приоритетов страны
 - Ключевые навыки для работников 2025 г. (в реальной связи школы с профессиональным миром)



Некоторые элементы новой модели образования

- Отказ от традиционной модели «учитель-рассказчик» в пользу модели совместного исследования
- Отказ от традиционной модели «обучения предметам» в пользу «научения компетенциям»
- Ключевые компетенции:
 - работа в современных организациях (коммуникация, управление и творчество в группах равных и разных)
 - работа в мире избыточной информации
- Новая обучающая среда



Некоторые идеи НОВОЙ модели образования

- Совместный труд и совместное творчество
- *Уверенное* знание, а не «правильный ответ»
- Совместный поиск истины
- Реальная ученическая демократия
- Отказ от классо- и уроко-центричной системы обучения
- Обучение навыкам научения



Идеи русских педагогов-новаторов (Шацкий, Макаренко, ...) – основа новой модели образования?
А ЧТО ЕЩЕ?

Программирование будущего: «пробы дизайна»



«Пробы будущего» для новой обучающей среды: школа-2020 в Англии и США



Что можно было бы сделать: инициативы для государства

- Государственная программа разработки методов обучения в постинформационном обществе
- Федеральная программа создания прототипов новой обучающей среды
- Государственно-частные программы разработки он-лайн курсов, сертификационных систем и пр.
- Гранты на создание и распространение инновационных программ обучения в частном и дополнительном образовании
- Программы международного обмена опытом, особенно – обучения иностранных учителей передовому российскому опыту



Школа-2020

- Вызовы постинформационного общества реальны. Кризис образовательной системы и радикальная смена образовательных моделей – общемировое, а не только российское явление
- «Реактивная» парадигма означает, что государство *заставит* образовательную систему измениться – но *не так* и с опозданием
- **Традиции российской педагогики могут позволить ей возглавить процесс смены мировой парадигмы образования – сумеем ли мы воспользоваться уникальным шансом «обгоняющего развития»?**