

История и памятники архитектуры улицы Черниговской в городе Нижнем Новгороде

Выполнила
Урядова Мария.
Команда «КЛИО»,
школа № 185
г. Нижнего Новгорода

Улица Черниговская - это нижняя набережная Оки. Она создавалась в общей системе градостроительных преобразований Нижнего Новгорода в 1834-1839 годах по проектам архитекторов Ефимова и Готмана. Устройство набережной совпало с сильным пожаром 1836 года, когда вся старая, преимущественно деревянная, застройка выгорела. После этого вдоль Оки предписывалось возводить исключительно каменные здания.



Улица Черниговская. Фото конца 19 века.

К концу 19 века на улице Черниговской сформировался цельный архитектурно-промышленный комплекс, состоявший из доходных домов, гостиниц, корпусов крупных промышленных предприятий.



Фото конца 19 века

В конце 19 – начале 20 в. улица Черниговская была одним из деловых центров Нижнего Новгорода. Здесь находилась самая большая стоянка городских извозчиков.



Фото конца 19 века

На пристани, у берега Оки ютились многочисленные суда и суденышки, количество которых в дни Всероссийской ярмарки увеличивалось в разы.

Дом купчихи Барышевой



Одна из старейших построек улицы Черниговской - доходный дом Барышевой.

3 августа 1837 года купчиха Анна Логиновна Барышева купила участок земли вместе с обгоревшим каменным домом. Она хотела построить здесь гостиницу и получать от сдачи номеров не менее 1000 рублей в год. За разработку проекта здания взялся Г.И Кизеветтер. 14 октября 1837 года проект 3-х этажного каменного дома был утвержден. К концу августа 1838 года дом был построен и покрыт железной кровлей.

Первый этаж украшает квадратная рустовка - крупные, правильно отесанные каменные блоки в форме параллелепипедов.



Окна второго этажа украшали богатые лепные наличники с наборами фигурных столбиков



Под окнами третьего этажа проходил меандр-особый вид лентообразного орнамента в виде ломаной линии с завитками. Данное украшение было утрачено в середине 1950-х гг.



Въезд во двор был оформлен литыми чугунными воротами

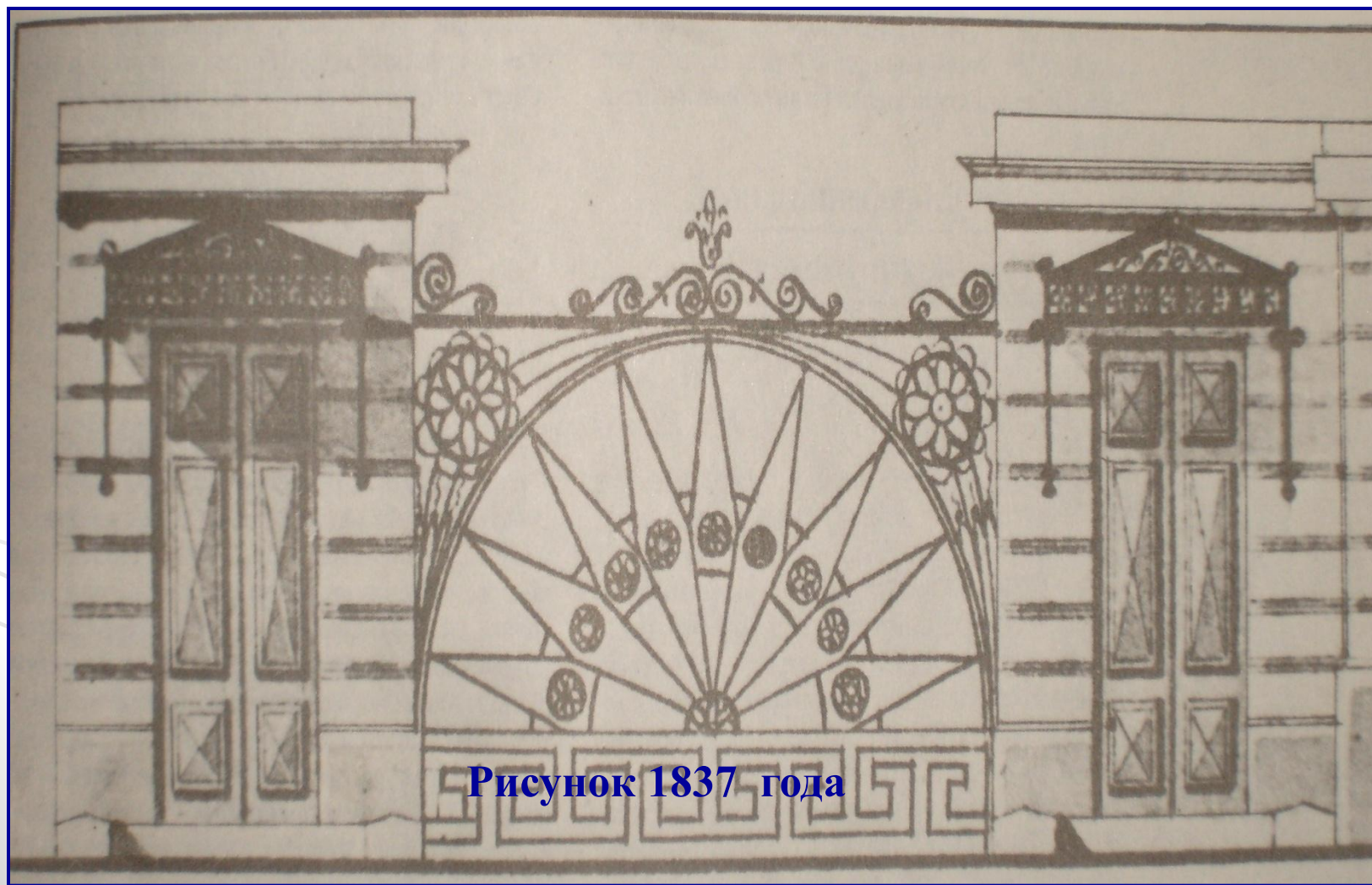


Рисунок 1837 года

Дом Кубаревой



На стадии завершения отделочных работ к дому Барышевой был пристроен по такому же проекту трёх-этажный дом П. Кубаревой



Это стало примером застройки набережной единым фасадом.

Дом Медведева



В 1840 г. землю возле усадьбы Кубаревой приобрел купец М. В. Медведев, который с просьбой о разработке проекта 2-этажного каменного дома обратился к Г. И. Кизеветтеру.

Осенью 1843 г. состоялась закладка фундаментов, а в конце 1844 г. дом был построен. Изначальная архитектура за исключением входа в лавки 1-го этажа сохранилась до сих пор.

Особенностью здания, его центральной осью являлся сводчатый въезд во двор с двухстворчатыми воротами и двойным окном коридора во 2-м этаже.

Дом Щепетовой

Еще одним памятником архитектуры является дом Натальи Григорьевны Щепетовой, жены коллежского асессора.

В 1836 году Наталья Григорьевна обратилась к Кизеветтеру с просьбой о разработке планов - фасадов каменного дома с оградой и служебными постройками.

14 апреля 1837 года проект Кизеветтера был одобрен Нижегородским строительным комитетом.

Проект Дома Щепетовой

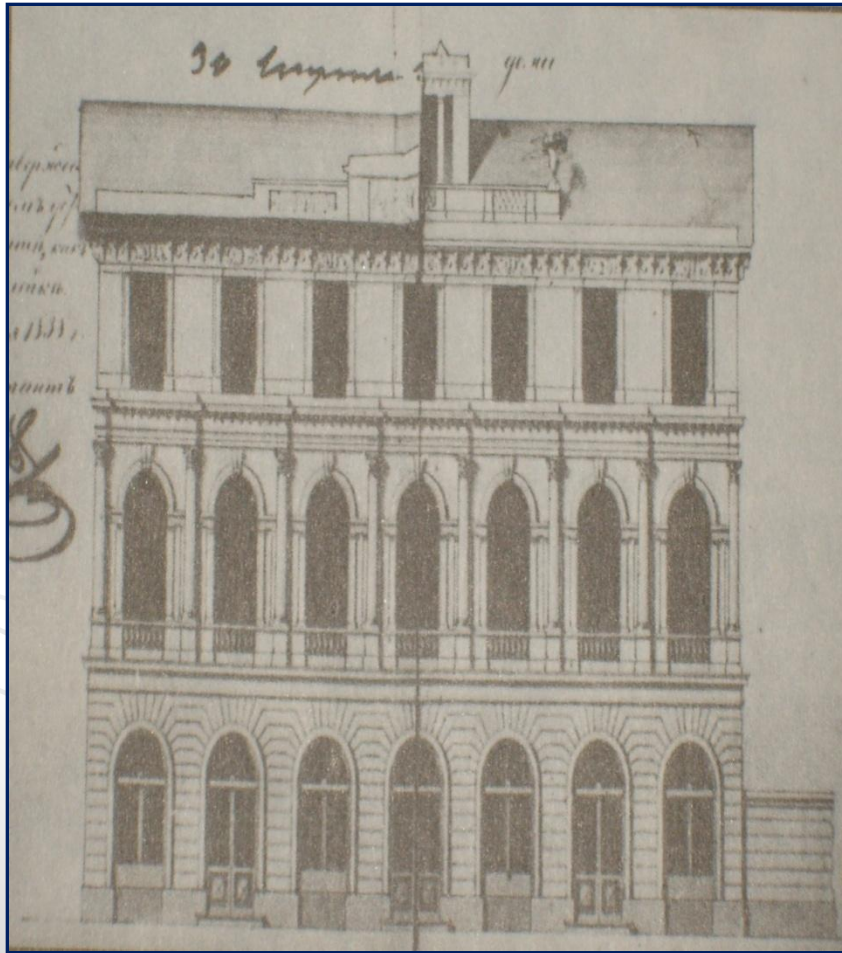


Рисунок 1837 года

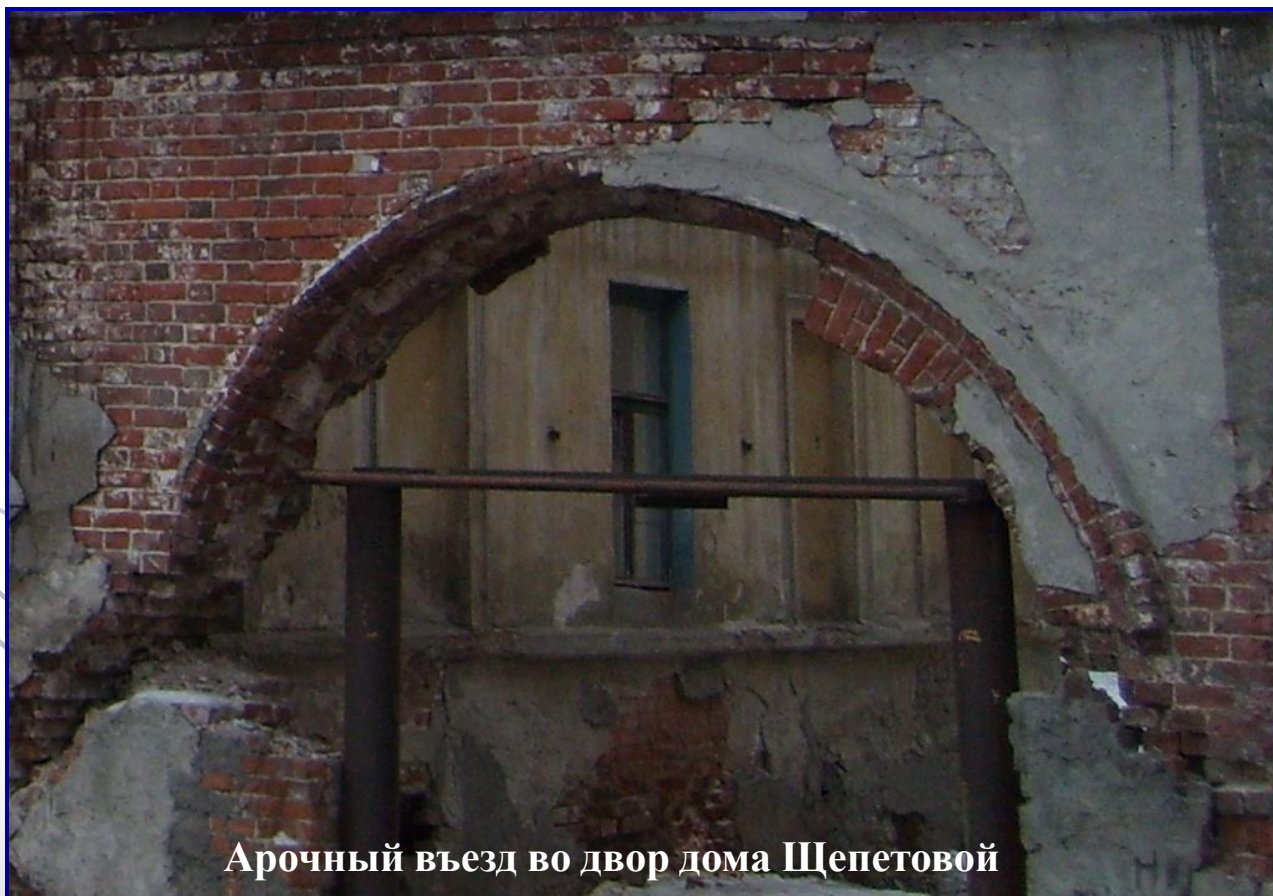
В 1-м этаже проектировались высокие с циркульными верхами окна и 3 входа в лавки. Фасад разбивался горизонтальными бороздками дощатого руста. Чуть меньшими по ширине, но такого же рисунка окна с приставными между ними колоннами сложного ордера проектировались на 2-м этаже. Над окнами 3-го этажа пропускался фриз-полоса лепного орнамента, окаймляющего верх стены. Здание увенчивал аттик-стенка над карнизом кровли с лепным декоративным убранством.

В процессе строительства в проект были внесены существенные изменения. Дом возвели в девять окон по главному фасаду. Высокие проемы с циркульными верхами в первом этаже заменили прямоугольными окнами. Тимпаны окон второго этажа заполнили орнаментальной лепниной.



Орнаментальная лепнина тимпанов

К исходу 1838 года дом Щепетовой был построен. Но отделка дома продолжалась до 1840 года. Тогда же приступили к строительству правого 2-х этажного каменного флигеля с арочным въездом во двор.



Арочный въезд во двор дома Щепетовой



После смерти матери, владельцем дома стал Николай Лукич Щепетов, в 1849 году проведший его ремонт и выстроивший в пару с существующим левый 2-этажный флигель, завершив тем самым формирование ныне сохранившегося усадебного комплекса.

ДОМ ГОРЯЧЕВА



Купец 3 гильдии Трохор Ерастович Горячева был одним из поставщиков леса при строительстве архитектурного комплекса Нижегородской ярмарки. Во время многолетней работы Горячев установил дружеские отношения с архитектором Леером, который и разработал для подрядчика проект каменного дома.

К концу 1832 года дом был построен, а в 1833 году завершилась его отделка. Образцом для архитектурно-художественного решения послужили жилые дома Васильевского острова города Санкт-Петербурга.



Особый облик зданию придают слегка выраженные ризалиты - части здания, выступающие за основную линию фасада. Ризалиты дома Горячева отмечены охватывающими оба этажа ионическими пилястрами, плоскими, прямоугольными в плане выступами стены. На уровень их баз выведены полочки наличников окон 2 этажа. Нижний этаж снабжён рустом.



В сторону Оки был обращен чугунный тонкого художественного литья балкон на консолях - выпущенных из стены концов балки. До нашего времени балкон не сохранился, остались только консоли.

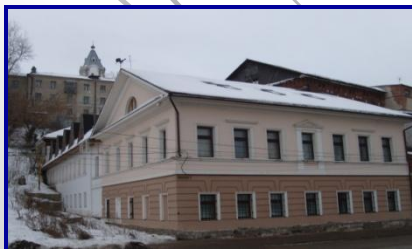


Служебные помещения во дворе дома Горячева.

В 1834 году по проекту Леера Горячев выстроил во дворе служебные помещения. В 1855 году дом выгорел, но его восстановили по проекту 1832 года. Это определило сохранность изначального облика здания.

Дом Горячева является одним из лучших в застройке Н. Новгорода эпохи классицизма.

Несмотря на обилие объектов культурного наследия благоустройству улицы не уделяется должного внимания. Многие памятники архитектуры находятся в аварийном состоянии и нуждаются в срочной реставрации.



Литература

1. Бубнов Ю.Н. Архитектура Нижнего Новгорода середины 19–начала 20 в.- Горький, 1980.
2. На рубеже двух веков. Нижегородское Поволжье и Волга в фотографиях М.П. Дмитриева.- Горький, 1988.
3. Образцовые проекты в жилой застройке русских городов 18–19 вв.– Москва, 1961.
4. Ожегов С.С. Типовое и повторное строительство в России в 18–19 вв.– Москва, 1984.
5. Филатов Н.Ф. Нижегородское зодчество 17–начала 20 века.- Горький, 1980.
6. Филатов Н.В. Нижний Новгород. Архитектура 14–начала 20 века.-
 - Нижний Новгород, 1994.