

КОЧЕРГИНА МАРИНА ВИКТОРОВНА

Кандидат исторических наук, заведующая
кафедрой гуманитарных дисциплин
Брянского института управления и бизнеса

Проблемы сохранения памятников духовной и художественной культуры русского старообрядчества пограничных территорий России, Украины и Белорусии

Расселение старообрядцев на пограничных территориях России, Украины и Белоруссии в XVIII – нач. XX вв.



- 1 - Еленка
- 2 - Воронок
- 3 - Клинцы
- 4 - Ардонь
- 5 - Шеломы
- 6 - Тимошкин Перевоз
- 7 - Романова
- 8 - Дубовый Лог
- 9 - Леонтьева
- 10 - Деменка
- 11 - Злынка
- 12 - Малинов остров
- 13 - Косицкая
- 14 - Воронок

Условные знаки:

- ⊙ - Губернский город
- ⦿ - Уездный город
- - Посад
- - Слобода
- ⊕ - Старообрядческий монастырь (скит)
- - Территория расселения старообрядцев
- - - - - Граница современной Брянской области

Памятник в честь 300-летия основания города Клинцы



Старообрядки в храме



Личные книжные коллекции старообрядцев



Музыкальные старообрядческие рукописи и лестовка



Музыкальные старообрядческие рукописи



Поклонный крест на месте бывшего старообрядческого Успенского девичьего монастыря



Храм Спаса Преображения нач. XX в. г. Новозыбкова



Рождественско-Никольская церковь г. Новозыбкова.
Памятник архитектуры 2 пол. XVIII в.



Городская усадьба начала XX в.



Разрушение традиционного облика жилого дома старообрядцев



Руины старообрядческого монастыря



Старообрядческое надгробие



Икона Казанской Божьей Матери. XIX в.



Икона Казанской Божьей Матери. XIX в. Дерево, темпера



Риза на икону Казанской Божьей Матери



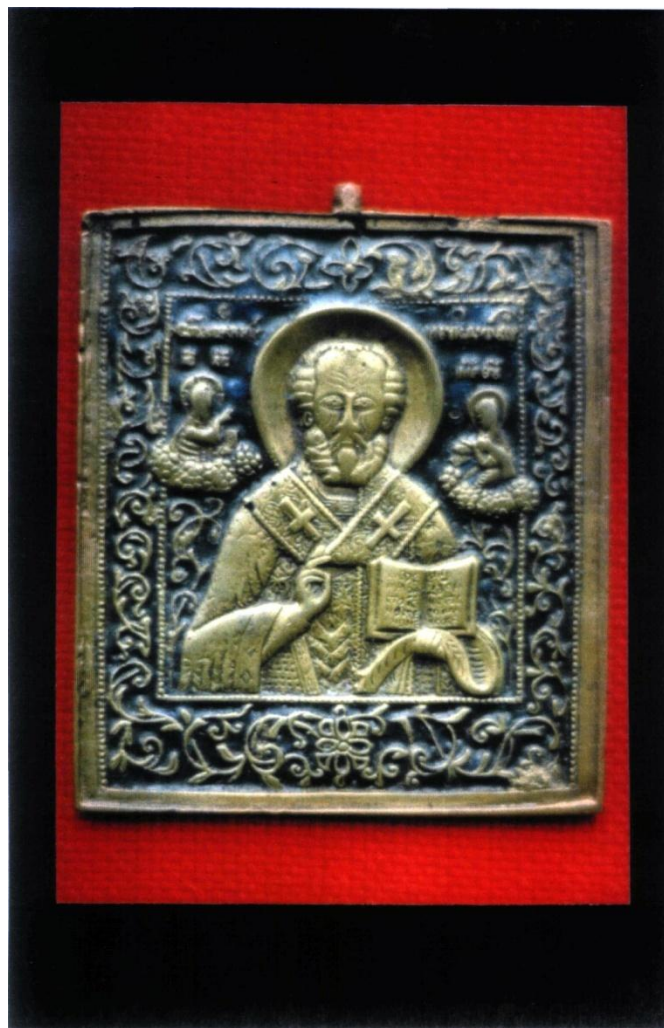
Икона Казанской Божьей Матери. XIX в.
Дерево, темпера, риза



Распятие с предстоящими и избранными праздниками. XIX в. Медный сплав, литьё, эмаль



Св. Никола Чудотворец. XIX в.
Медный сплав, литьё, эмаль



Покров Пресвятой Богородицы. XIX в. Медный сплав, литье, эмаль.



Св. Никола Чудотворец Можайский. XVIII в. (?)
Медный сплав, литьё



Распятие с предстоящими XIX в.
Дерево, темпера, медный сплав,
пиль



Спас Нерукотворный. XIX в. Дерево, темпера



Богоматерь Огневидная XIX в. Дерево, темпера



Итог

Памятники духовной и художественной культуры русского старообрядчества пограничных территорий России, Украины и Белоруссии требуют тщательного изучения и включения в научный оборот, а также популяризацию и доведения до широкого круга исследователей.

Это будет способствовать укреплению сотрудничества трёх славянских государств, расширению научных, образовательных и культурных связей.

Контакты

E-mail: kochergina_mv@mail.ru

Спасибо за внимание!