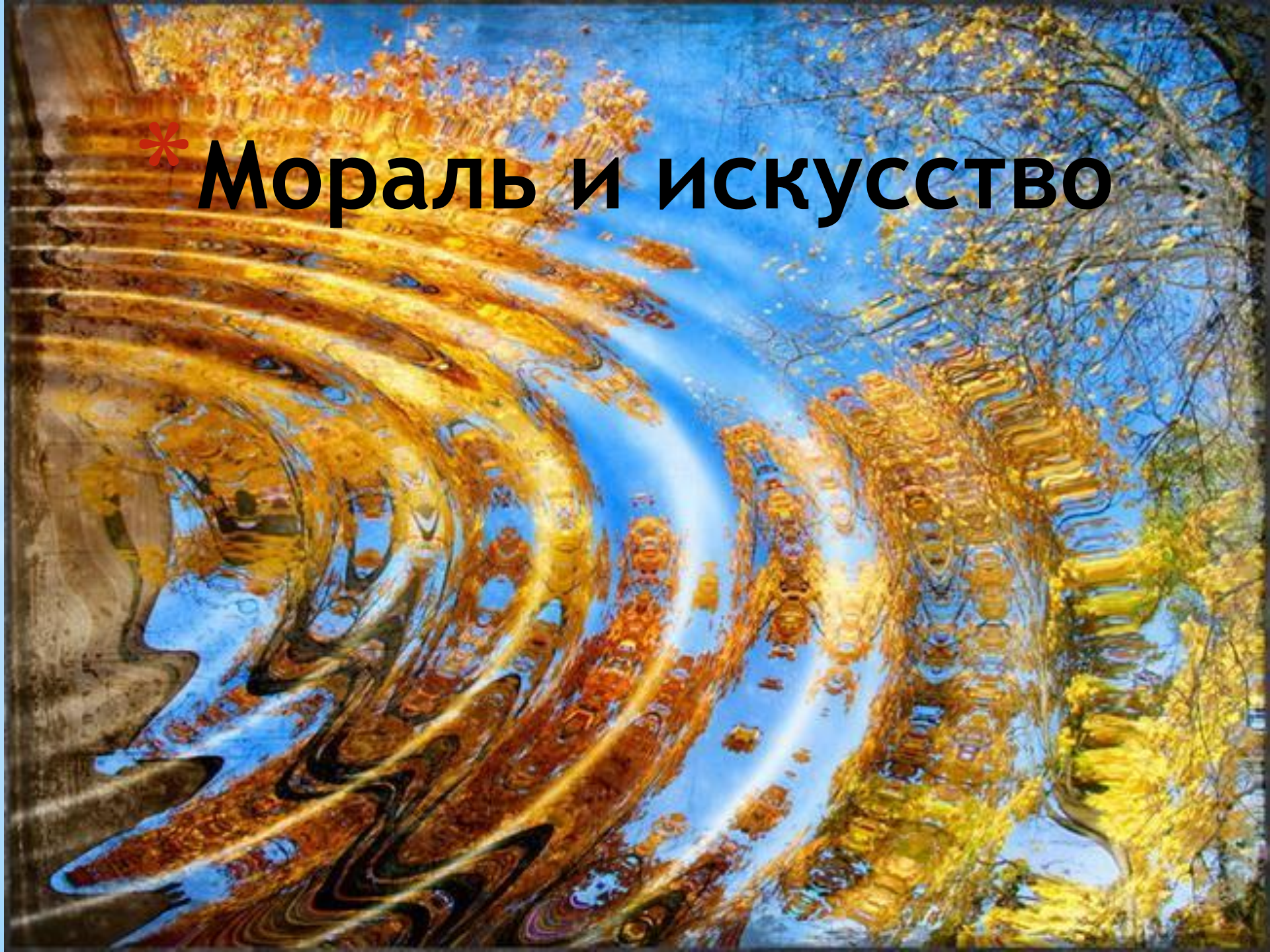
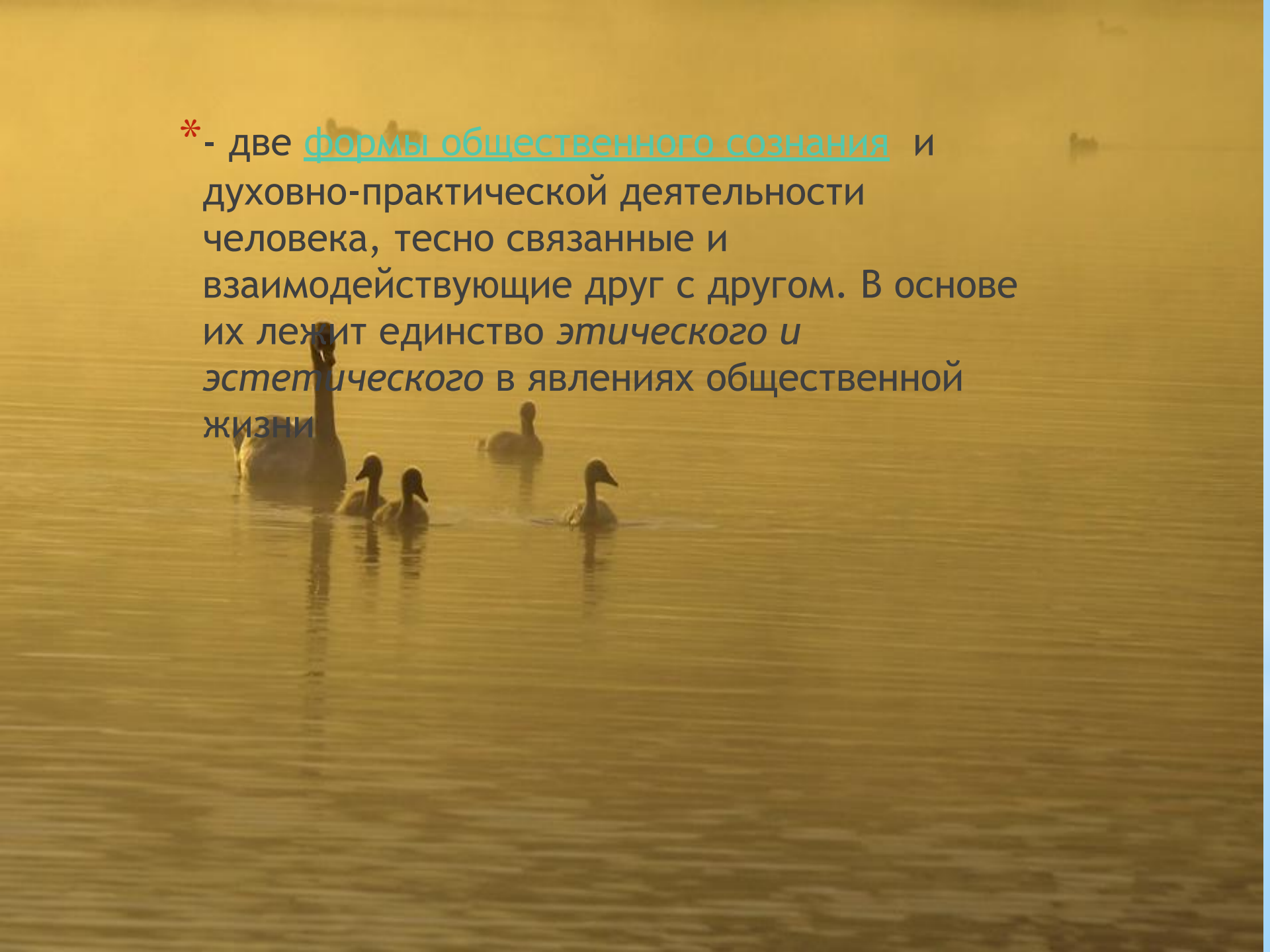


Мораль и искусство



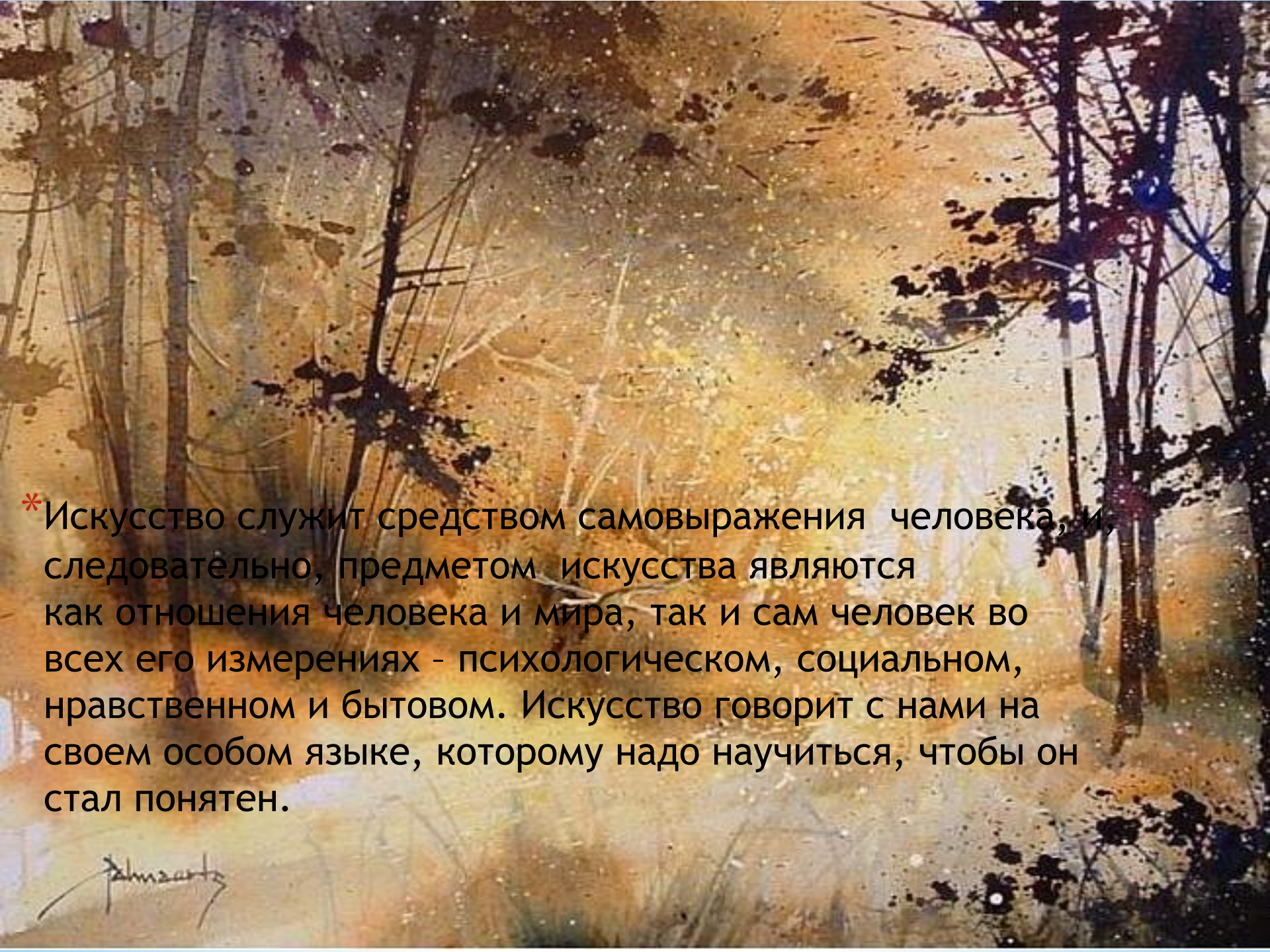
- две формы общественного сознания и духовно-практической деятельности человека, тесно связанные и взаимодействующие друг с другом. В основе их лежит единство *этического и эстетического* в явлениях общественной жизни

*Мораль и Нравственность

*Мораль — фактор социальной жизни, вырабатываемая в процессе развития общества система ограничений поведения личности.

*Нравственность — внутренний, данный от Бога закон духовной жизни.

Подлинное эстетическое переживание и подлинное художественное творчество возникают только тогда, когда не имеется никакого противоречия с моралью. Искусство и мораль только поддерживают друг друга.



* Искусство служит средством самовыражения человека, и, следовательно, предметом искусства являются как отношения человека и мира, так и сам человек во всех его измерениях – психологическом, социальном, нравственном и бытовом. Искусство говорит с нами на своем особом языке, которому надо научиться, чтобы он стал понятен.

* Морально совершенное выступает в искусстве как эстетически прекрасное. Даже тогда, когда в художественном произведении красивое и нравственное противостоят друг другу, это их противопоставление обычно имеет определенный моральный смысл, используется для доказательства превосходства внутренней, духовной, нравственной красоты человека над чисто внешней, физической красотой