

The background image is a photograph of a river in autumn, with trees and sky reflected in the water. The image is heavily distorted with a wavy, liquid effect, creating a sense of movement and depth. The colors are vibrant, with golden yellows, oranges, and blues. The text is overlaid on the upper part of the image.

* Мораль и искусство

* - две формы общественного сознания и духовно-практической деятельности человека, тесно связанные и взаимодействующие друг с другом. В основе их лежит единство *этического и эстетического* в явлениях общественной жизни



- * Мораль — фактор социальной жизни, вырабатываемая в процессе развития общества система ограничений поведения личности.
- * Нравственность — внутренний, данный от Бога закон духовной жизни.



* Мораль и Нравственность

Подлинное эстетическое переживание и подлинное художественное творчество возникают только тогда, когда не имеется никакого противоречия с моралью. Искусство и мораль только поддерживают друг друга.



Terry Isaac

© T. ISAAC



* Искусство служит средством самовыражения человека, и, следовательно, предметом искусства являются как отношения человека и мира, так и сам человек во всех его измерениях - психологическом, социальном, нравственном и бытовом. Искусство говорит с нами на своем особом языке, которому надо научиться, чтобы он стал понятен.

Adamsart

* Морально совершенное выступает в искусстве как эстетически прекрасное. Даже тогда, когда в художественном произведении красивое и нравственное противостоят друг другу, это их противопоставление обычно имеет определенный моральный смысл, используется для доказательства превосходства внутренней, духовной, нравственной красоты человека над чисто внешней, физической красотой

