

Тема исследования:

«Авторская песня- это прежде всего  
ПОЭЗИЯ».

Выполнила группа  
« Литераторы»  
ученики 7 «а» класса.  
Руководитель учитель  
музыки Казачкова Н.Г.

# Цель.

- Раскрыть тематику бардовской песни.
- Ощутить интонацию песен с помощью художественных восприятий.
- Научиться анализировать поэтический текст.
- Сделать вывод.



# Гипотеза.

- Авторская песня - это искусство, соединяющее в себе Слово и Музыку.



# Ход исследования.

- 1. Ознакомиться со стихами бардов.
- 2. Распределить стихи по тематике.
- 4. Подобрать музыкальное сопровождение к слайдам.



# Юрий Визбор.



# Тема Любви.

Милая моя.

Ю. Визбор

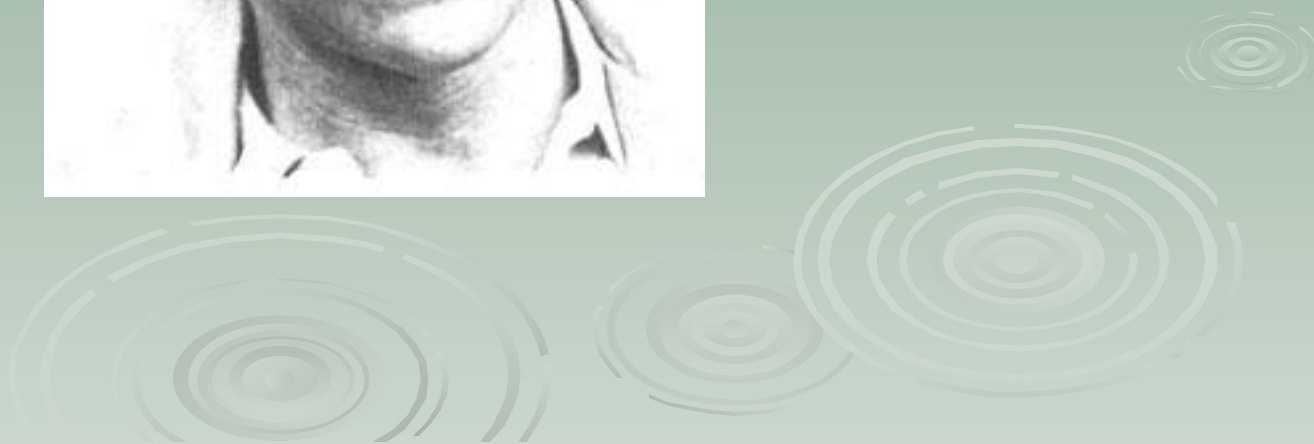
Всем нашим встречам  
разлуки, увы, суждены,  
Тих и печален ручей у  
янтарной сосны,  
Пеплом несмелым  
подернулись угли  
костра,  
Вот и окончилось все -  
расставаться пора.  
Милая моя, солнышко  
лесное,  
Где, в каких краях  
Встретишься со мною?



И ,конечно, же любовь!  
Чувство, которое  
помогает жить, делает  
нас чище и добрее.  
Ради любви мы готовы  
сдвинуть горы. Любовь  
– это счастье и горе,  
радость и слёзы,  
ревность и доверие. Все  
оттенки этого чувства  
представлены в  
авторской песне.



# Владимир Высоцкий.





# Тема дружбы.

Песня о друге.

В. Высоцкий

Если друг оказался вдруг  
И не друг, и не враг, а - так,  
Если сразу не разберешь,  
Плох он или хорош,-  
Парня в горы тяни - рискни!  
Не бросай одного его,  
Пусть он в связке в одной с  
тобой -  
Там поймешь, кто такой.



Внимание бардов  
привлекают люди  
мужественные, смелые,  
стойкие. Россия испокон  
веков славилась своими  
доблестными сынами.  
Дружба, выбор друга –  
эта тема тоже волнует  
бардов.

Настоящий друг не  
бросит в беде, всегда  
выручит.



# Юрий Кукин.



# Тема природы.

За туманом.

Ю. Кукин

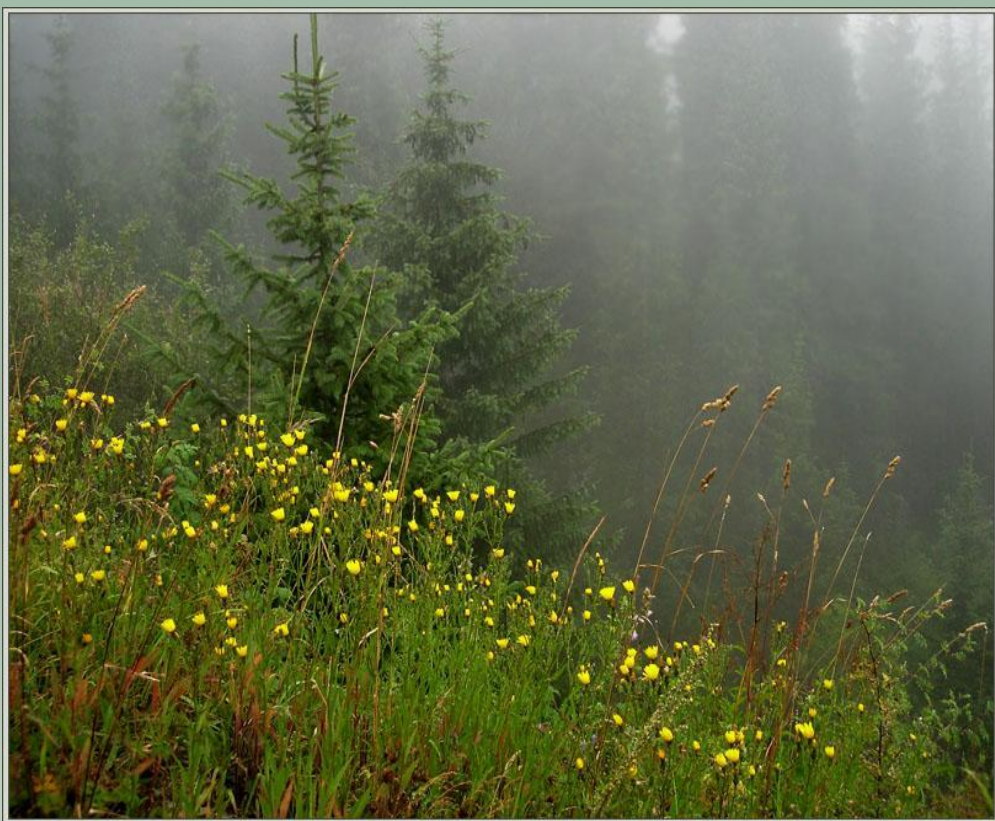
Понимаешь, это странно, очень  
странно,  
Но такой уж я законченный чудак:  
Я гоняюсь за туманом, за туманом,  
И с собою мне не справиться никак.

Люди посланы делами,  
Люди едут за деньгами,  
Убегают от обиды, от тоски...

А я еду, а я еду за мечтами,  
За туманом и за запахом тайги.

А я еду, а я еду за мечтами,  
За туманом и за запахом тайги.

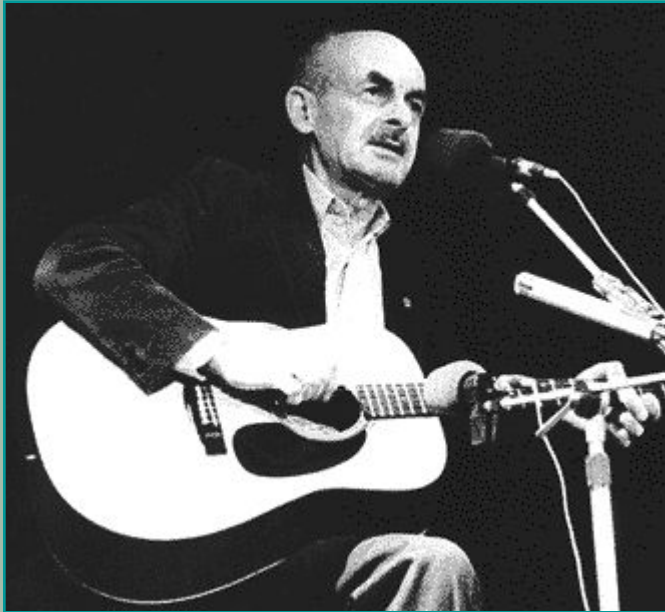




Многие авторы-исполнители благовенно относятся к природе и восхищаются ею.

Каждый в душе романтик и Ю. Кукин раскрывает эту тему в песне « За туманом»

# Булат Окуджава.



Каждый пишет, что он  
слышит,  
Каждый слышит, как  
он дышит.  
Как он дышит, так и  
пишет.



# Война.

До свидания, мальчики.

Ах, война, что ж ты сделала,  
подлая:

стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли -  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом - солдат...

До свидания, мальчики!

Мальчики,  
постарайтесь вернуться назад.



Б. Окуджава.

# Стихи о войне.

\*\*\*\*\*

Ах сорок третий, сорок третий.  
Проклятый сорок третий год,  
Когда убитый - каждый третий  
Когда и взвод – уже не взвод.

В. Турчанский.

\*\*\*\*\*

У братских могил нет заплаканных вдов-  
Сюда ходят люди покрепче.  
На братских могилах не ставят крестов.

В. Высоцкий.



# Стихи о войне.

\*\*\*\*\*

Помни войну!  
Пусть далека она и туманна  
Годы идут командиры уходят в запас.  
Помни войну!  
Это, право же, вовсе не странно.  
Помни все то, что когда-то касалось  
всех нас.

Ю. Визбор



# Стихи о войне.

\*\*\*\*\*

Я не участвую в войне,  
Война участвует во мне,  
И пламя вечного огня  
Дрожит на скулах у меня.

В. Берковский

Есть на свете слово - короткое и жесткое, за ним страх, слёзы, боль, смерть. Это слово – война. Она всегда жестока, бесчеловечна, порой бессмысленна, какая бы она ни была – афганская, чеченская, первая или вторая мировая. Почти все барды о ней пишут. Некоторые воевали сами – Г. Лепский, Б. Окуджава. Для настоящих поэтов осмыслить годы войны - долг перед собой и другими людьми.

# Вывод.

Барды пишут не по указке сверху и не по заказу, а о том, что накопилось в душе; они делятся своими чувствами, переживаниями со слушателями  
Словом и Музыкой.

