Тема исследования:

«Авторская песня- это прежде всего поэзия».

Выполнила группа
« Литераторы»
ученики 7 «а» класса.
Руководитель учитель
музыки Казачкова Н.Г.

Цель.

- Раскрыть тематику бардовской песни.
- Ощутить интонацию песен с помощью художественных восприятий.
- Научиться анализировать поэтический текст.
- Сделать вывод.

Гипотеза.

- Авторская песня - это искусство, соединяющее в себе Слово и Музыку.

Ход исследования.

- 1. Ознакомиться со стихами бардов.
- 2. Распределить стихи по тематике.
- 4. Подобрать музыкальное сопровождение к слайдам.

Юрий Визбор.

Тема Любви.

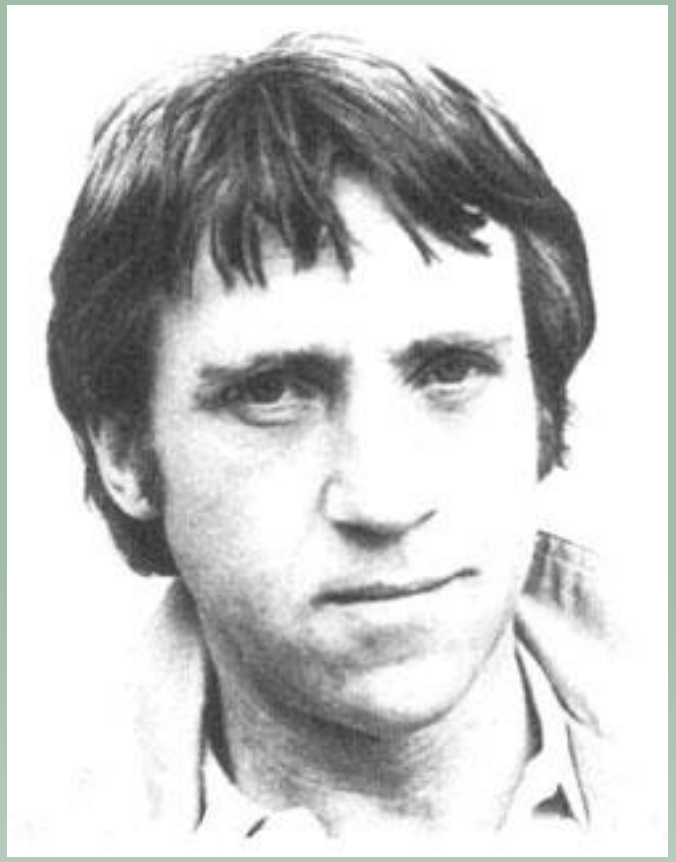
Милая моя.

Ю. Визбор

Всем нашим встречам
разлуки, увы, суждены,
Тих и печален ручей у
янтарной сосны,
Пеплом несмелым
подернулись угли
костра,
Вот и окончилось все -
расставаться пора.
Милая моя, солнышко
лесное,
Где, в каких краях
Встретишься со мною?

И ,конечно, же любовь! Чувство, которое помогает жить, делает нас чище и добрее. Ради любви мы готовы сдвинуть горы. Любовь – это счастье и горе, радость и слёзы, ревность и доверие. Все оттенки этого чувства представлены в авторской песне.

Владимир Высоцкий.



Тема дружбы.

Песня о друге.
В. Высоцкий

Если друг оказался вдруг
И не друг, и не враг, а - так,
Если сразу не разберешь,
Плох он или хорош,-
Парня в горы тяни - рискни!
Не бросай одного его,
Пусть он в связке в одной с тобой -
Там поймешь, кто такой.

Внимание бардов привлекают люди мужественные, смелые, стойкие. Россия испокон веков славилась своими доблестными сынами. Дружба, выбор друга – эта тема тоже волнует бардов.

Настоящий друг не бросит в беде, всегда выручит.

Юрий Кукин.

Тема природы.

За туманом.

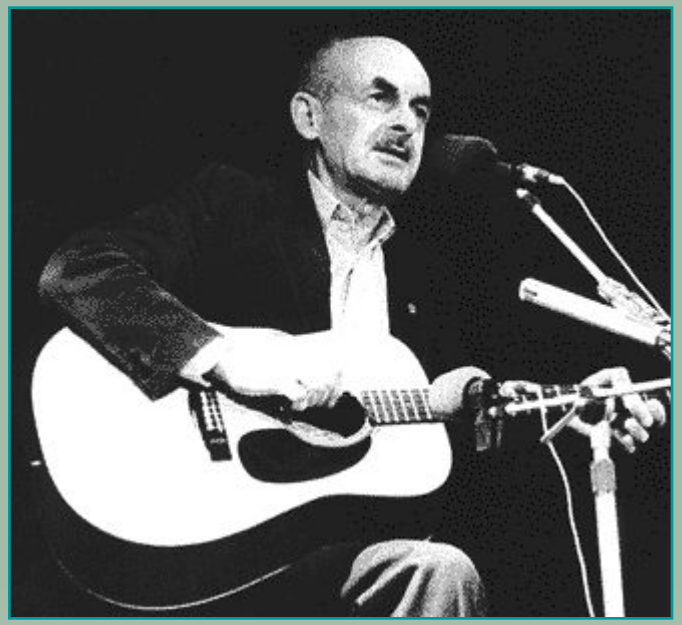
Ю. Кукин

Понимаешь, это странно, очень странно,
Но такой уж я законченный чудак:
Я гоняюсь за туманом, за туманом,
И с собою мне не справиться никак.
Люди посланы делами,
Люди едут за деньгами,
Убегают от обиды, от тоски...
А я еду, а я еду за мечтами,
За туманом и за запахом тайги.
А я еду, а я еду за мечтами,
За туманом и за запахом тайги.

Многие авторы-исполнители благовенно относятся к природе и восхищаются ею.

Каждый в душе романтик и Ю. Кукин раскрывает эту тему в песне « За туманом»

Булат Окуджава.



Каждый пишет, что он слышит,
Каждый слышит, как он дышит.
Как он дышит, так и пишет.

Война.

До свидания, мальчики.

Ах, война, что ж ты сделала,
подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики головы подняли -
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом - солдат...
До свидания, мальчики!
Мальчики,
постарайтесь вернуться назад.

Б. Окуджава.

Стихи о войне.

*****

Ах сорок третий, сорок третий.
Проклятый сорок третий год,
Когда убитый - каждый третий
Когда и взвод – уже не взвод.

В. Турчанский.

*****

У братских могил нет заплаканных вдов-
Сюда ходят люди покрепче.
На братских могилах не ставят крестов.

В. Высоцкий.

Стихи о войне.

*****

Помни войну!
Пусть далека она и туманна
Годы идут командиры уходят в запас.
Помни войну!
Это, право же, вовсе не странно.
Помни все то, что когда-то касалось
всех нас.

Ю. Визбор

Стихи о войне.

*****

Я не участвую в войне,
Война участвует во мне,
И пламя вечного огня
Дрожит на скулах у меня.

В. Берковский

Есть на свете слово - короткое и жесткое, за ним страх, слёзы, боль, смерть. Это слово – война. Она всегда жестока, бесчеловечна, порой бессмысленна, какая бы она ни была – афганская, чеченская, первая или вторая мировая. Почти все барды о ней пишут. Некоторые воевали сами – Г. Лепский, Б. Окуджава. Для настоящих поэтов осмыслить годы войны - долг перед собой и другими людьми.

Вывод.

Барды пишут не по указке сверху и не по заказу, а о том, что накопилось в душе; они делятся своими чувствами, переживаниями со слушателями Словом и Музыкой.