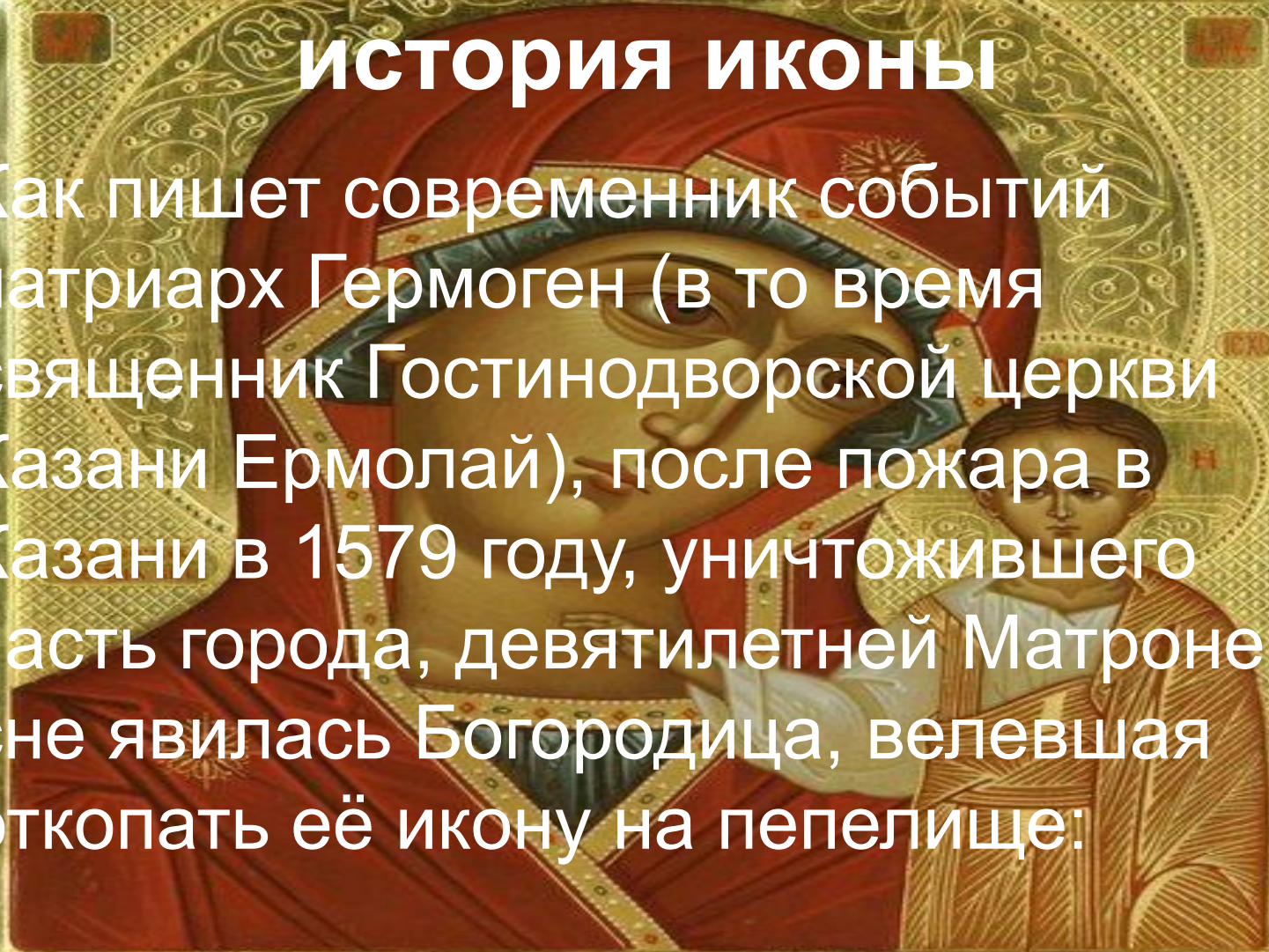




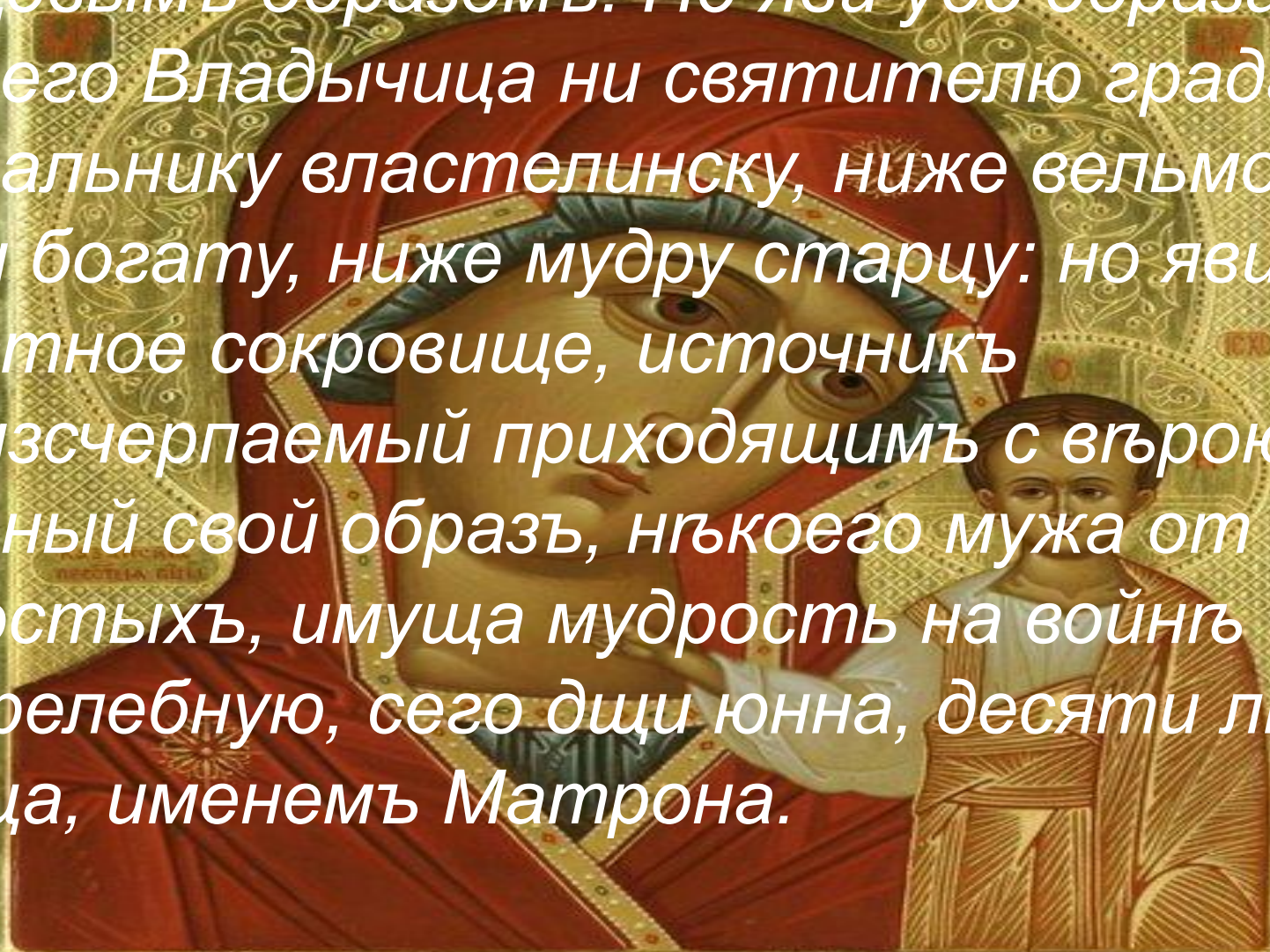
# Казанская икона Божей Матери

# Обретение и дальнейшая история иконы

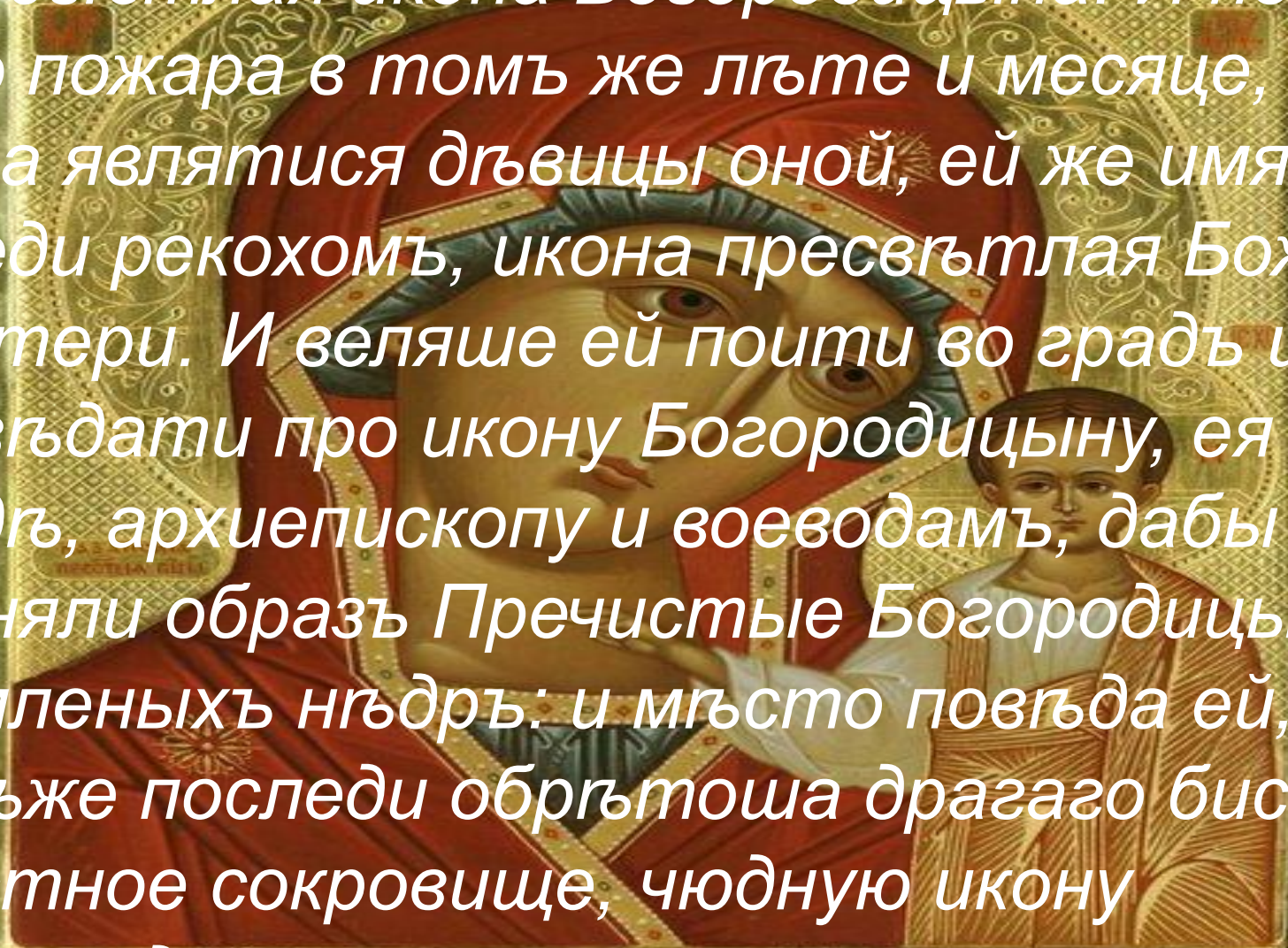
- Как пишет современник событий патриарх Гермоген (в то время священник Гостинодворской церкви Казани Ермолай), после пожара в Казани в 1579 году, уничтожившего часть города, девятилетней Матроне во сне явилась Богородица, велевшая откопать её икону на пепелище:




- Яви убо себе Богородица икона сицевымъ образомъ. Не яви убо образа своего Владычица ни святителю града, ни начальнику властелинску, ниже вельможи или богату, ниже мудру старцу: но яви свое честное сокровище, источникъ неизсчерпаемый приходящимъ с вѣрою, чудный свой образъ, нѣкоего мужа от простыхъ, имуща мудрость на войнѣ стрелебную, сего дщи юнна, десяти лѣтъ суца, именемъ Матрона.



- Сей бо дѣвицы явися чюдная она и пресвѣтлая икона Богородицына. И после убо пожара в томъ же лѣте и месяце, сице нача являтися дѣвицы оной, ей же имя преди рекохомъ, икона пресвѣтлая Божия Матери. И веляше ей поити во градъ и повѣдати про икону Богородицыну, ея же видѣ, архиепископу и воеводамъ, дабы шед выняли образъ Пречистые Богородицы от земленыхъ нѣдръ: и мѣсто повѣда ей, идѣже последи обрѣтоша драгаго бисера честное сокровище, чюдную икону Богородицыну.

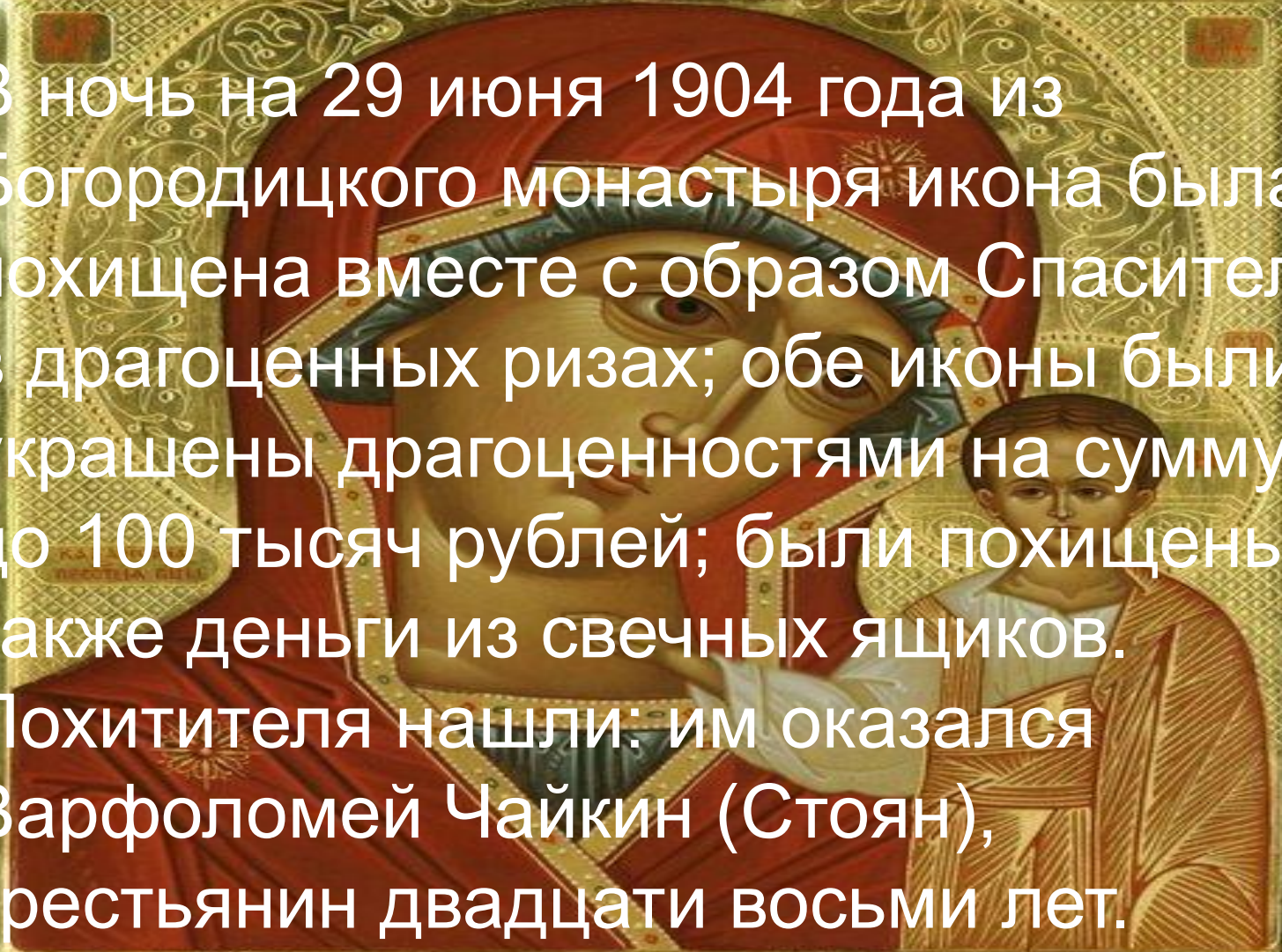


- 
- The background of the slide is a traditional Russian icon of the Kazan Mother of God. It depicts the Virgin Mary with a large, serene face, wearing a red maphorion (veil) with a blue and gold border. She is holding the Christ Child on her right arm. The child is dressed in a white tunic and a brown cloak. The entire icon is set within a decorative gold frame with intricate floral and geometric patterns.
- В указанном месте на глубине около метра действительно была найдена икона.
  - День явления Казанской иконы — 8 июля по юлианскому календарю — ныне общецерковный праздник в Русской Церкви.
  - На месте явления иконы был построен Богородицкий девичий монастырь, первой монахиней которого стала Матрона, принявшая имя Мавры.

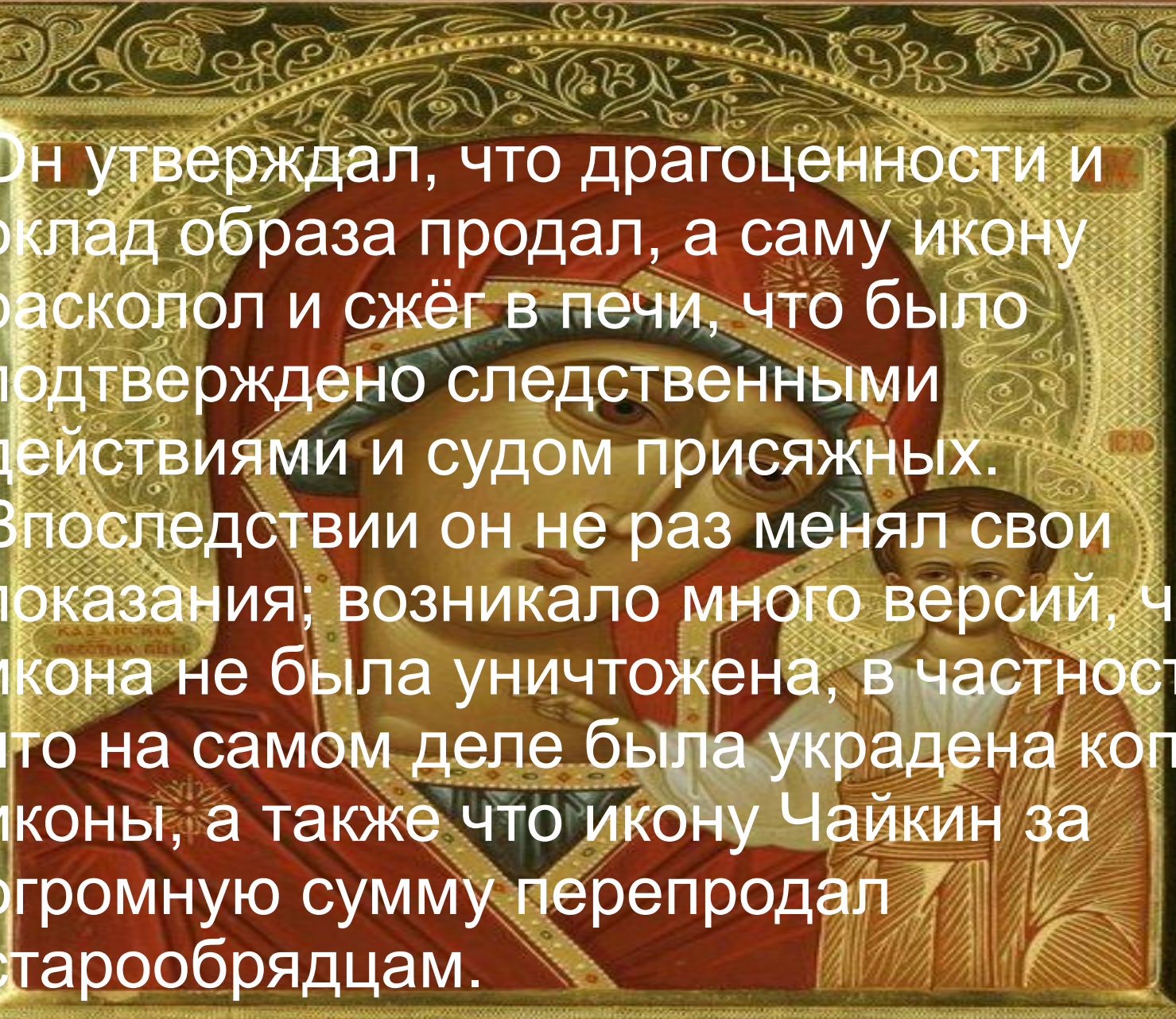
- Уже в XIX веке не было полной ясности, где находился подлинник явленной иконы, но большинство мнений склонялось к тому, что он был в Казанском Богородицком монастыре [*источник не указан 265 дней*].



- В ночь на 29 июня 1904 года из Богородицкого монастыря икона была похищена вместе с образом Спасителя в драгоценных ризах; обе иконы были украшены драгоценностями на сумму до 100 тысяч рублей; были похищены также деньги из свечных ящичков. Похитителя нашли; им оказался Варфоломей Чайкин (Стоян), крестьянин двадцати восьми лет.



- Он утверждал, что драгоценности и оклад образа продал, а саму икону расколол и сжёг в печи, что было подтверждено следственными действиями и судом присяжных. Впоследствии он не раз менял свои показания; возникало много версий, что икона не была уничтожена, в частности, что на самом деле была украдена копия иконы, а также что икону Чайкин за огромную сумму перепродал старообрядцам.







Спасибо за внимание



Helena V.B. ya.ru

An ornate religious icon depicting the Virgin Mary and the Christ Child. Mary is shown from the chest up, wearing a red mantle over a blue garment, with a gold halo. The Christ Child is seated on her lap, wearing a white tunic and a gold halo. The entire scene is set within a decorative gold frame with intricate floral and scrollwork patterns. The text is overlaid in the center of the image.

**Доклад подготовила  
Горюнова Милена и  
Егорова Мария**

**6Б**