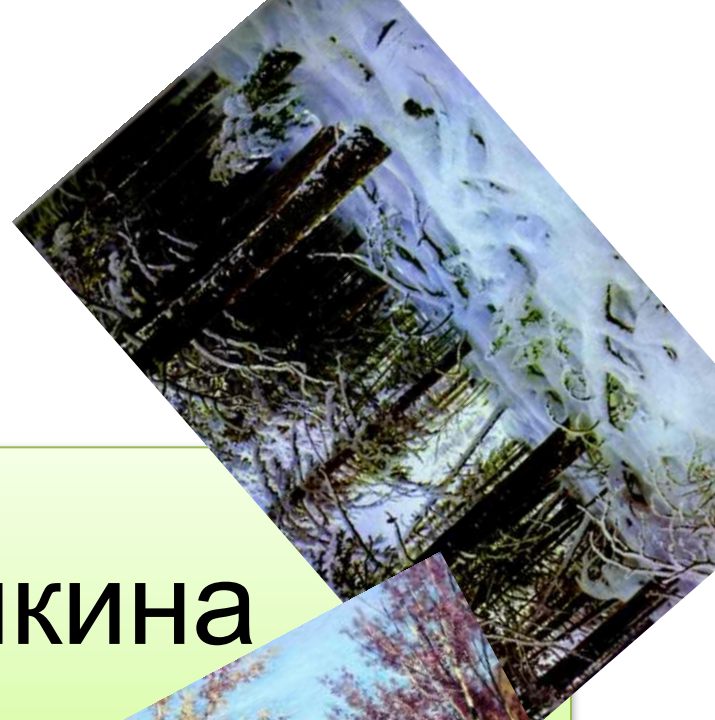


# Картины Шишкина



# Картины Шишкина

- Зима
- Корабельная роща
- Сосны
- Лес перед грозой
- Дубы
- Утро в сосновом бору

«Зима» написана в 1890 году. Это был отдельный этап в творчестве зрелого пейзажиста. В этот период жизни художник обратился к теме, которая раньше его не занимала, - к изображению зимней природы.

Вероятно, виной этому был поиск художником новых сюжетов и приемов письма. В полотне «Зима» живописец решает сложную задачу – передачу едва заметных движений природы с помощью оттенков белого цвета. Зимний лес скован

морозом, застыл и окаменел.

Их мощные стволы темнеют на фоне ярко-белого снега. Шишкин изумительно схватывает и передает спокойную величавость лесных исполинов. Справа – непроходимая стена мрачного леса. Все вокруг погружено в тень. Но вот редкий луч солнца проникает в царство снега и освещает полянку, окрашивая ее розовато-золотистым цветом.

Мастерски рисует художник безмятежный зимний покой. Ничто не нарушает тишины этого удивительно красивого дня. И даже птица на ветке кажется не живой, а какой-то



[В начало](#)

Афонасовская корабельная  
роща близ Елабуги» - последнее  
крупное произведение И. И.  
Шишкина, его «лебединая  
песня». Оно создано художником  
в 1898 году и является  
обобщением творческого и  
жизненного опыта художника,  
всех знаний, которые он накопил  
за немалую творческую жизнь.

Величавость, покой и  
невозмутимость – вот главные  
чувства, которыми проникнута  
картина. В ней мы не найдем  
переменчивых эффектов. Перед  
нами – типичный русский пейзаж,  
изображение соснового мачтового  
леса в ясный солнечный день.

Вся природа купается в  
чуть розоватых солнечных  
лучах: и хвойный лес,  
освещенный солнцем, и  
лесной пригорок, и  
прозрачный лесной ручей  
с каменистым дном.

Живописец  
проникновенно, с большой  
любовью передал  
успокоенность рощи, ее  
умиротворенную тишину.









