

Развитие коммуникативных умений и навыков через говорение на уроках русского языка

**Слово дано для того человеку, чтобы
свои понятия сообщать другому
М.В. Ломоносов**

Учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 21
Горькова Людмила Николаевна

Учиться общению общаясь...

Коммуникативная компетенция

Речеведческие
знания

Речеведческие
навыки, умения

Речевые навыки,
умения

Умения, навыки
общения
адекватно сферам
ситуациям
общения

Рецептивные

Продуктивные

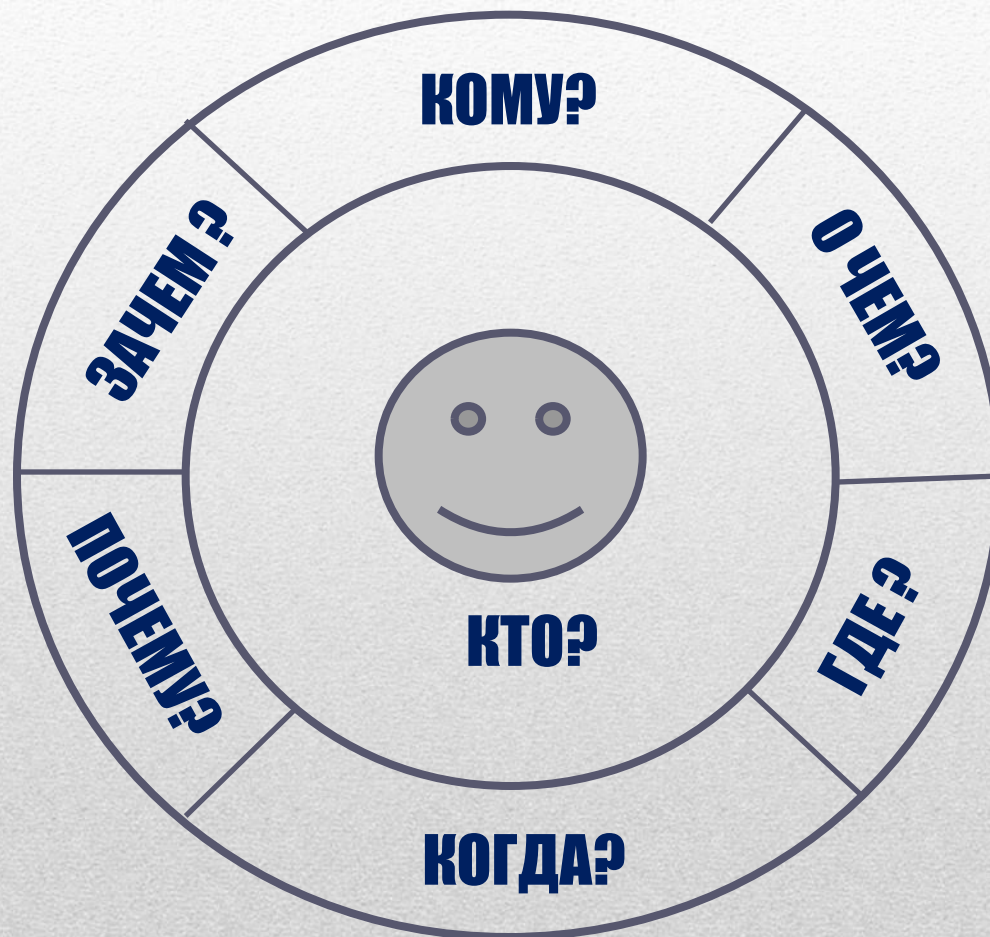
Чтение

Аудирование

Говорение

Письмо

Компоненты структуры речевой ситуации



Цели и мотивы речевых ситуаций

1. На информирование
2. На воздействие
3. На побуждение к общению

Примеры речевых ситуаций:

- Необходимость ответить на вопрос;
 - Побеседовать с другом;
 - Разговор по телефону;
 - Обсудить проблемный вопрос;
 - Поделиться впечатлениями;
 - Доказать свою точку зрения и т.д.
-

Формы речевой коммуникации

```
graph TD; A[Формы речевой коммуникации] --> B[Монолог]; A --> C[Диалог]; A --> D[Полилог (работа в группах)]; B --> E[Целенаправленность, логичность, самостоятельность]; C --> F[Реактивность, ситуативность]; D --> F;
```

Монолог

Диалог

Полилог
(работа в группах)

**Целенаправленность,
логичность,
самостоятельность**

**Реактивность,
ситуативность**

Монологическая речь

- **Творческие устные работы на основе личных впечатлений;**
- **Устное монологическое высказывание;**
- **Устные сочинения-миниатюры;**
- **Конкурсы творческих работ.**



Диалогическая речь

- **Театрализованные сценки;**
- **Работа в парах;**
- **Языковые игры;**
- **Взаимоопрос в парах.**



Полилогическая речь

- Работа со зрительной опорой ;
- Устные дискуссии;
- Сказки на лингвистические темы;
- Устная газета.



Виды работ по развитию коммуникативных навыков

- 1. Работа со зрительной опорой.**
 - 2. Творческие устные работы на основе личных впечатлений**
 - 3. Устные дискуссии**
 - 4. Устная газета**
 - 5. Языковые игры**
 - 6. Лингвистическая работа с опорным конспектом или алгоритмом.**
 - 7. Мини-изложения и мини-сочинения.**
 - 8. Пересказ художественного текста от лица героя.**
 - 9. Монолог**
 - 10. Театролизированные сценки**
 - 11. Устное монологическое высказывание по тексту:**
 - 12. Сказки на лингвистические темы**
 - 13. Монологические высказывания по теме, пройденной на уроке.**
 - 14. Конкурсы собственных стихов.**
-

Ситуации, побуждающие к общению на уроках грамматики

Групповая форма работы:

-СОЗДАТЬ УСТНОЕ СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ , ПОВЕСТВОВАНИЕ, РАССУЖДЕНИЕ

Работа в парах:

-составить диалог «В магазине» со словами апельсин, мандарин, яблоко, употребив их во мн.ч. В Р.п.

Индивидуальная форма работы:

- создать монологическое высказывание по изученному на уроке материалу.