БАТАЛЕНКО Н.Н. МАОУ КРАСНОПУТЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ДОМОДЕДОВСКОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Художественное произведение. Читать или смотреть?









Цель

Поразмышлять о том, какой способ восприятия художественного произведения более действен, вызывает больший эмоциональный отклик

□Задачи:

- определить преимущества и недостатки чтения художественного произведения
- определить преимущества и недостатки кино-видеопросмотра
- ❖ выяснить, что интереснее современному школьнику
- провести исследование по данному вопросу
- ❖ проанализировать и сделать выводы о том, какой способ знакомства с художественным

произведением наиболее предпочтителен

На пороге изучения знаменитого романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» перед нами встал вопрос:

Каким должно быть <u>первое</u> знакомство с произведением — <u>чтение</u> или <u>просмотр</u> фильма

□ Мненияразделились...



□У книжной полки



№ Преимущества:

- **В** спокойное погружение в мир книги, зависящее только от воли читателя
- **у** строго индивидуальное восприятие текста, развивающее воображение
- **возникновение эмоционального отклика,** чувства сопереживания, сопричастности событиям
- **В** открытие нового в уже знакомом произведении
- **О**знакомство с жизненным опытом других людей и возможность применить его к себе

<u> Посмотреть фильм:</u>



- **у** легкость восприятия
- Ф сравнительно небольшие затраты
- времени на знакомство с
- произведением
 - **в**озможность получать удовольствие от прекрасной игры актеров
 - возможность любоваться красивыми пейзажами, интерьерами, костюмами
 - **возможность эмоционально** сопереживать героям



Недостатки

<u> □Чтения:</u>

- Необходимость соблюдения некоторых условий (наличие света, спокойной обстановки и т.д.)
- **7**3начительные затраты времени

- **Т**Очка зрения читателя на произведение может не совпадать со взглядами создателей фильма
- Из фильма могут быть исключены эпизоды, важные с точки зрения читателя
- 👎 Плохая игра актеров
- Необходимость соблюдения некоторых технических условий (наличие аппаратуры, электричества и т.д.)

«Мастер и Маргарита». «Невозможный» роман глазами современного школьника.



- <u>□Юлия Б</u>. Роман захватывает и очаровывает. Мне понравилась мистическая линия и линия любви. Но, думаю, фильм никогда не сравнится с книгой...
- □ Лана С. Я читала эту книгу днями напролет. Фильм тоже понравился, но неприятно поразило то, что чудесный образ Маргариты перемежался с рекламными роликами, где участвовала та же актриса...
- □ Сергей В. Для меня была особенно интересна «нечистая сила», ее похождения...
- □ Наташа В. Вообще мне больше нравятся реалистичные книги. Но в этом романе были эпизоды, когда я просто зачитывалась и не могла оторваться..
- □ Роман М. После прочтения книги я задумался над устройством мира...

Проведенное исследование выявило

Предпочитают читать	68%
Предпочитают смотреть фильм	32%
И читают и смотрят	76%
Считают, что в	
будущем роль чтения	
Останется прежней	25%
Уменьшится	75%
Увеличится	0

Выводы:

- ✓ современные школьники осознают необходимость чтения для духовного развития
- ✓ их предпочтения колеблются: многие хотели бы иметь возможность и читать, и смотреть экранизацию
- ✓ в будущем, считают школьники, роль книги уменьшится



Используемые материалы:

- **••** журнал КИНОПАРК, 1998, №1, №5
- • еженедельник АНТЕННА, 2006, №11
- •• сочинения учеников 11-Б класса МАОУ Краснопутьской средней школы Домодедовского района Московской области