

АБРАМЦЕВО

Дом-музей С.Т.Аксакова

- Первое упоминание об Абрамцеве относится к XIV в. Здесь на пустоши Обрамкова была устроена барская усадьба с господским домом и регулярным садом, разбитым на трех искусственных террасах, спускающихся к реке Воря. Это небольшое имение, состоявшее из трех деревень с 480 десятинами земли, расположенное в 12 верстах от Троице-Сергиевой лавры и в четырех верстах от Хотьковского монастыря, часто меняло своих хозяев.



- Расцвет Абрамцево начинается с 1843г., когда усадьбу приобретает известный писатель и театральный критик С.Т.Аксаков. Аксаков принадлежал к числу образованнейших людей своего времени. Усадьба Абрамцево - творческий дом писателя. Здесь созданы его основные литературные произведения "Семейная хроника", "Детские годы Багрова-внука", "Записки ружейного охотника Оренбургской губернии" и др. лучшие произведения, вошедшие в золотой фонд русской классической литературы.



В выборе местоположения усадьбы сказала семейная традиция Аксаковых. Еще до рождения Сергея Тимофеевича его дед, Степан Михайлович Аксаков, мечтая о внуке, советовал своей молодой невестке молиться о даровании сына преподобному Сергию Радонежскому, и дал обет окрестить внука именем великого угодника, что и случилось. Таким образом, Сергей Тимофеевич Аксаков с самого рождения своего как бы находился под особым покровительством св. Сергия Радонежского. И когда встал вопрос о том, где же купить подмосковную усадьбу, сомнений никаких не было: конечно же, по Ярославской дороге, поближе к монастырю преподобного Сергия!

По письменным источникам Абрамцево известно с 1755 года. До 1782 года оно принадлежало роду Головиных. Скромный одноэтажный, обшитый тесом барский дом с мезонином, под красной крышей, покрашенный в зеленовато-серую краску, был построен еще в 1770-е годы. С.Т. Аксаков писал в 1849 году, что «дому около 80 лет». Дом стоит на высоком крутом берегу речке Вори. Вниз, к реке, террасами спускается старинный парк, разбитый прежними владельцами усадьбы в конце XVIII столетия. За рекой, в конце специально устроенной просеки, открывался вид на древний Покровский Хотьков монастырь, куда семейство Аксаковых часто ездило на богомолье.



Здесь родились поэтические строки
посвященные Абрамцеву:

*Опять дожди, опять туманы,
И листопад, и голый лес,
И потемневшие поляны,
И низкий, серый свод небес,
Опять осенняя погода!
Но мягкой влажности полна,
Мне сердце веселит она —
Люблю я это время года!
Люблю я звонкий свист синицы,
Скрип снегирей в моих кустах,
И белые гусей станицы
На изумрудных озимях.*



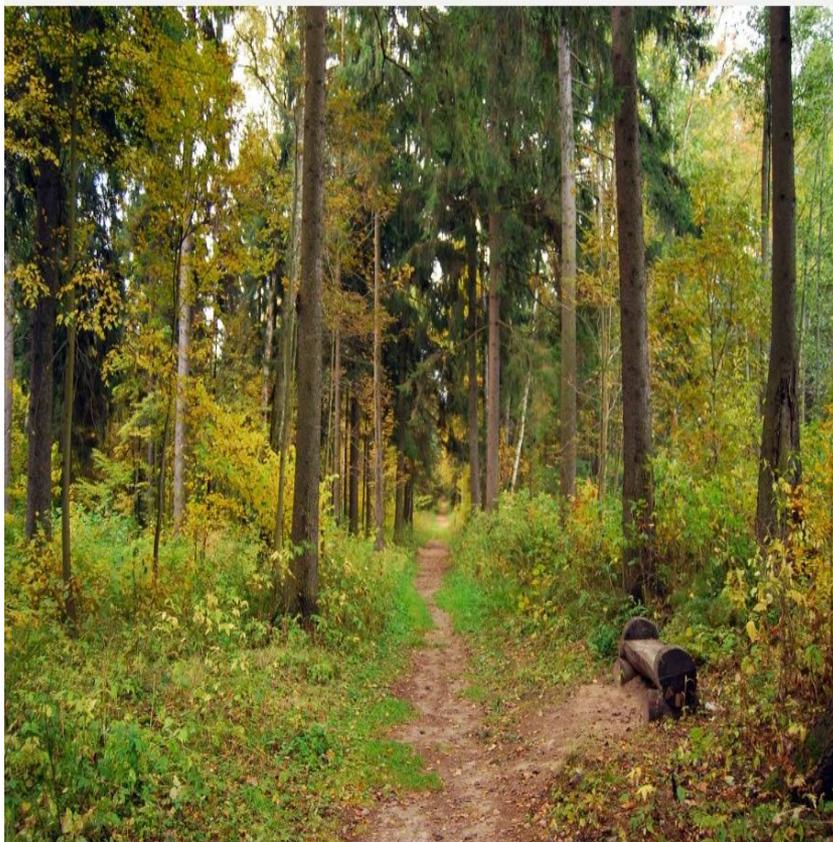


- ◉ «Вот, наконец, за все терпение судьба вознаградила нас, мы, наконец, нашли именно по вкусу нашему как раз. Прекрасно местоположение, гора над быстрою рекой, заслонено от глаз селенье зеленой рощею густой. Там есть и парк, и тропы с тенью, и всяко множество воды. Там пруд, не лужа по колени, и дом годится хоть куды».

- Абрамцево
аксаковского периода
являлось средоточием
духовной жизни
России середины XIXв.
Гостеприимный дом
Аксаковых был местом
встреч, оживлённых
бесед и споров
выдающихся людей
того времени. В гостях
у Аксаковых бывали
Тургенев, Тютчев,
Загоскин, Щепкин,
Грановский, Погодин,
Гоголь, и др.



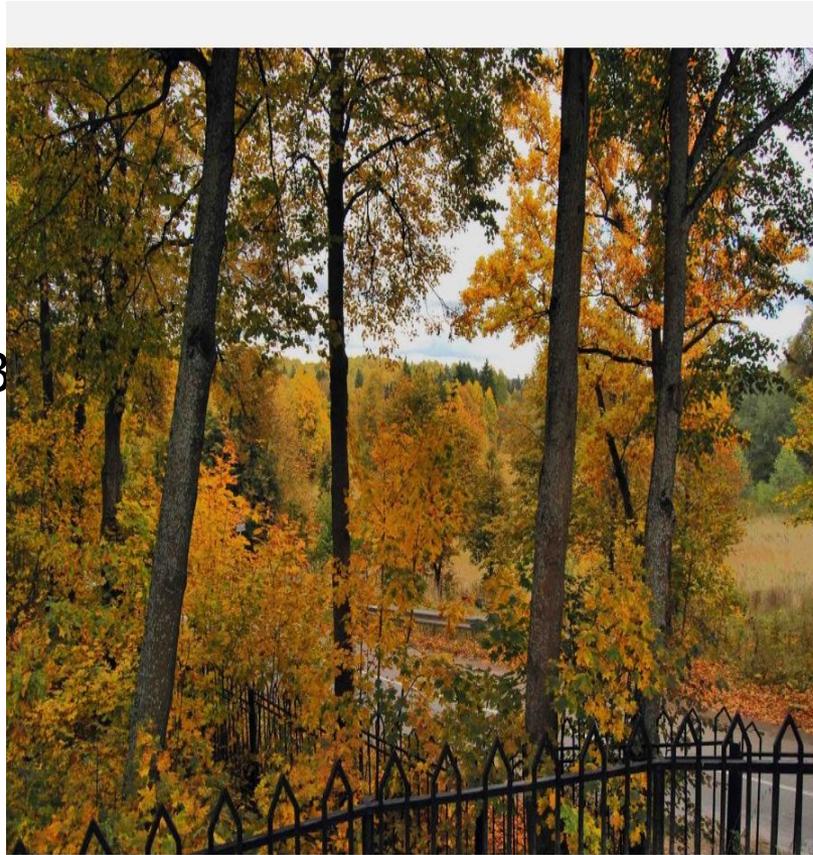
ПРОЙДЕМ ЛЕСНОЙ АЛЛЕЕЙ И СПУСТИМСЯ К РЕКЕ.



РЕКА ВОРЯ.



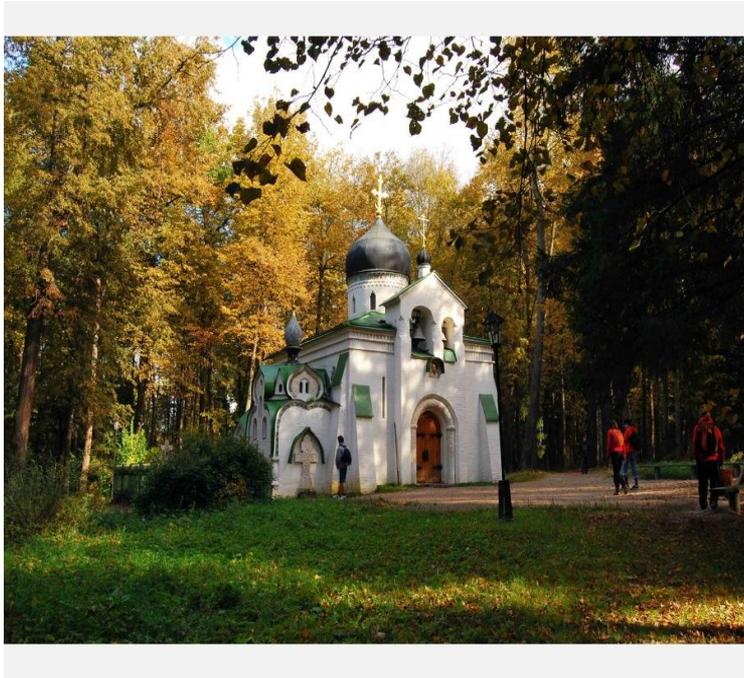
- С.И.Мамонтов - промышленник и меценат, большой знаток и ценитель искусства. Здесь, в Абрамцеве он создает творческое объединение, вошедшее в историю русского искусства под названием Абрамцевский художественный кружок. В его состав вошли И.Е. Репин, В.М.Васнецов, В.Д. Поленов, В.А.Серов, К.А. Коровин, И.И.Левитан, И. С.Остроухов, А.М. Васнецов, М.В.Нестеров, М.А.Врубель и другие.



ИЗБУШКА НА КУРЬИХ НОЖКАХ



СПАССКАЯ ЦЕРКОВЬ



ЖИВОПИСНЫЕ ОСТРОВКИ, ЗАСАЖЕННЫЕ ДЕРЕВЬЯМИ И КУСТАРНИКАМИ, СОЕДИНЕННЫЕ ДЕРЕВЯННЫМИ МОСТИКАМИ, ОБРАЗУЮТ, КРАСИВЕЙШИЙ НИЖНИЙ ПРУД, КОТОРЫЙ ЕСТЕСТВЕННО И ОРГАНИЧНО ВПИСАЛСЯ В ОКРУЖАЮЩУЮ ПРИРОДУ.



АЛЛЕЯ АБРАМЦЕВА



В 1920 году был образован музей-усадьба «Абрамцево»



АБРАМЦЕВО И АКСАКОВ



