

# АБРАМЦЕВО

Дом-музей С.Т.Аксакова

- Первое упоминание об Абрамцеве относится к XIV в. Здесь на пустоши Обрамкова была устроена барская усадьба с господским домом и регулярным садом, разбитым на трех искусственных террасах, спускающихся к реке Воря. Это небольшое имение, состоявшее из трех деревень с 480 десятинами земли, расположенное в 12 верстах от Троице-Сергиевой лавры и в четырех верстах от Хотьковского монастыря, часто меняло своих хозяев.



- Расцвет Абрамцево начинается с 1843г., когда усадьбу приобретает известный писатель и театральный критик С.Т.Аксаков. Аксаков принадлежал к числу образованнейших людей своего времени. Усадьба Абрамцево - творческий дом писателя. Здесь созданы его основные литературные произведения "Семейная хроника", "Детские годы Багрова-внука", "Записки ружейного охотника Оренбургской губернии" и др. лучшие произведения, вошедшие в золотой фонд русской классической литературы.



В выборе местоположения усадьбы сказала семейная традиция Аксаковых. Еще до рождения Сергея Тимофеевича его дед, Степан Михайлович Аксаков, мечтая о внуке, советовал своей молодой невестке молиться о даровании сына преподобному Сергию Радонежскому, и дал обет окрестить внука именем великого угодника, что и случилось. Таким образом, Сергей Тимофеевич Аксаков с самого рождения своего как бы находился под особым покровительством св. Сергия Радонежского. И когда встал вопрос о том, где же купить подмосковную усадьбу, сомнений никаких не было: конечно же, по Ярославской дороге, поближе к монастырю преподобного Сергия!

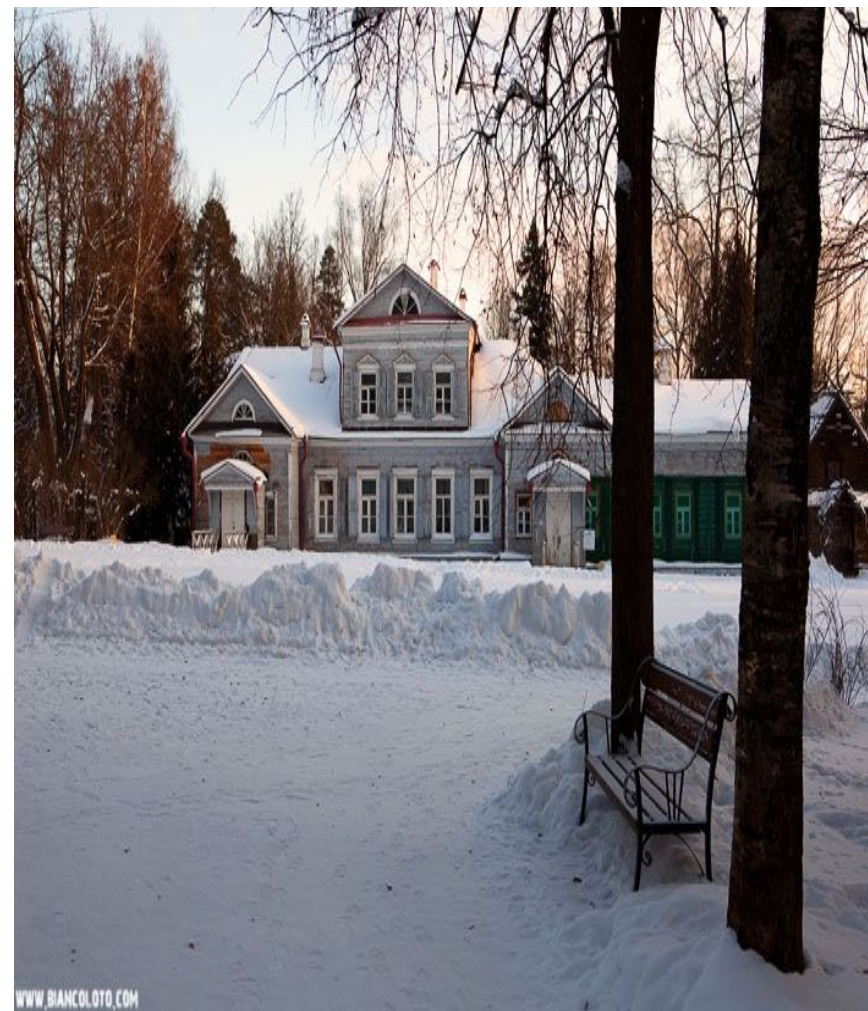
По письменным источникам Абрамцево известно с 1755 года. До 1782 года оно принадлежало роду Головиных. Скромный одноэтажный, обшитый тесом барский дом с мезонином, под красной крышей, покрашенный в зеленовато-серую краску, был построен еще в 1770-е годы. С.Т. Аксаков писал в 1849 году, что «дому около 80 лет». Дом стоит на высоком крутом берегу речке Вори. Вниз, к реке, террасами спускается старинный парк, разбитый прежними владельцами усадьбы в конце XVIII столетия. За рекой, в конце специально устроенной просеки, открывался вид на древний Покровский Хотьков монастырь, куда семейство Аксаковых часто ездило на богомолье.



Здесь родились поэтические строки  
посвященные Абрамцеву:

*Опять дожди, опять туманы,  
И листопад, и голый лес,  
И потемневшие поляны,  
И низкий, серый свод небес,  
Опять осенняя погода!  
Но мягкой влажности полна,  
Мне сердце веселит она —  
Люблю я это время года!  
Люблю я звонкий свист синицы,  
Скрип снегирей в моих кустах,  
И белые гусей станицы  
На изумрудных озимях.*



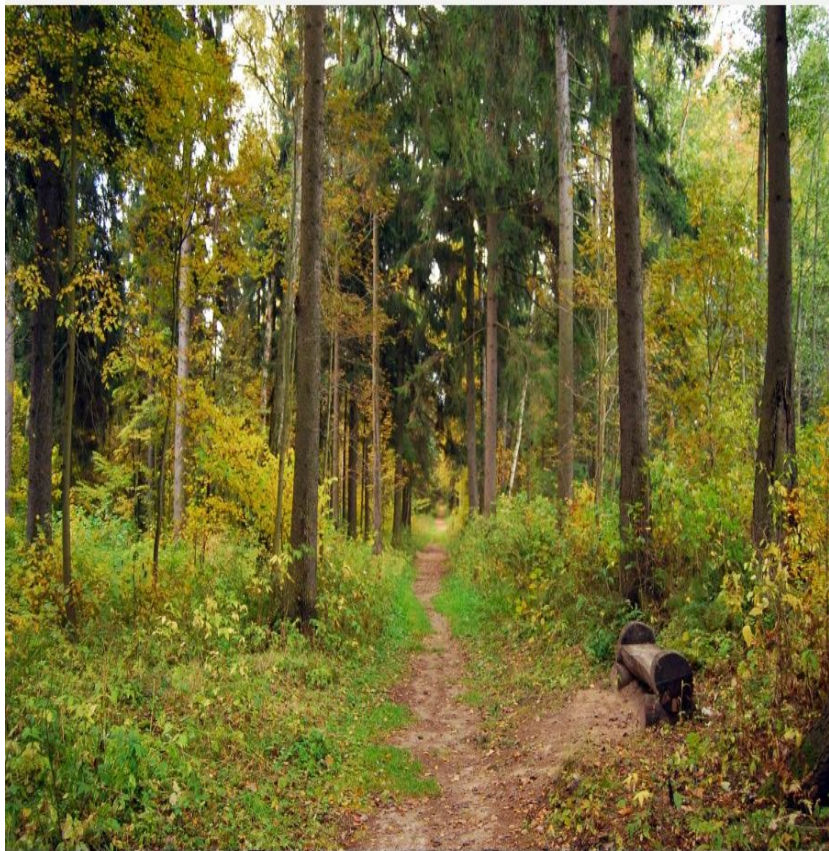


- ◉ «Вот, наконец, за все терпение судьба вознаградила нас, мы, наконец, нашли именно по вкусу нашему как раз. Прекрасно местоположение, гора над быстрою рекой, заслонено от глаз селенье зеленой рощею густой. Там есть и парк, и тропы с тенью, и всяко множество воды. Там пруд, не лужа по колени, и дом годится хоть куды».

- Абрамцево аксаковского периода являлось средоточием духовной жизни России середины XIX в. Гостеприимный дом Аксаковых был местом встреч, оживлённых бесед и споров выдающихся людей того времени. В гостях у Аксаковых бывали Тургенев, Тютчев, Загоскин, Щепкин, Грановский, Погодин, Гоголь, и др.



# ПРОЙДЕМ ЛЕСНОЙ АЛЛЕЕЙ И СПУСТИМСЯ К РЕКЕ.

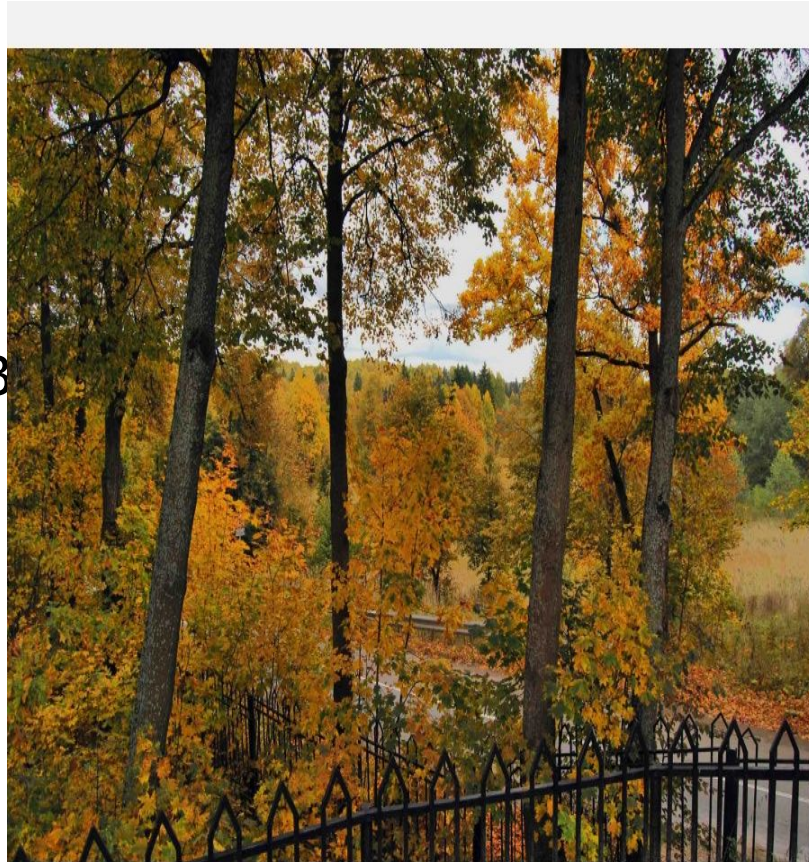




# РЕКА ВОРЯ.



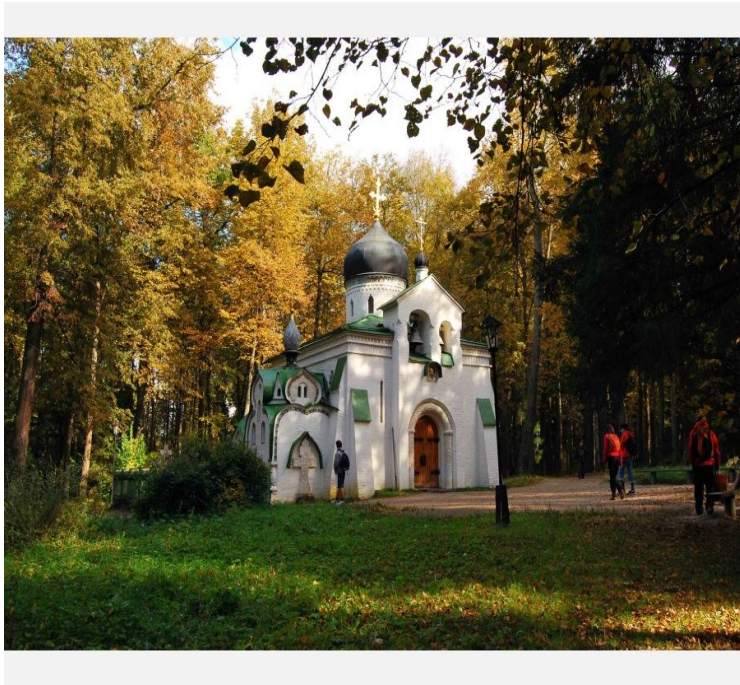
- С.И.Мамонтов - промышленник и меценат, большой знаток и ценитель искусства. Здесь, в Абрамцеве он создает творческое объединение, вошедшее в историю русского искусства под названием Абрамцевский художественный кружок. В его состав вошли И.Е. Репин, В.М.Васнецов, В.Д. Поленов, В.А.Серов, К.А. Коровин, И.И.Левитан, И. С.Остроухов, А.М. Васнецов, М.В.Нестеров, М.А.Врубель и другие.



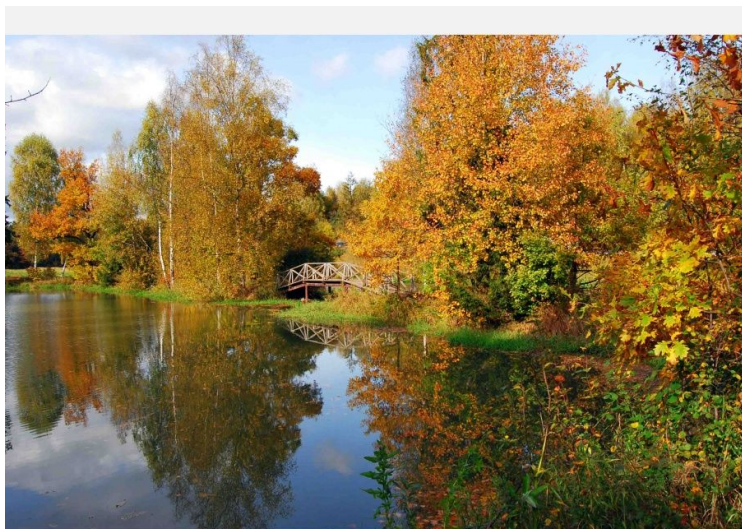
# ИЗБУШКА НА КУРЬИХ НОЖКАХ



# СПАССКАЯ ЦЕРКОВЬ



ЖИВОПИСНЫЕ ОСТРОВКИ, ЗАСАЖЕННЫЕ ДЕРЕВЬЯМИ И КУСТАРНИКАМИ, СОЕДИНЕННЫЕ ДЕРЕВЯННЫМИ МОСТИКАМИ, ОБРАЗУЮТ, КРАСИВЕЙШИЙ НИЖНИЙ ПРУД, КОТОРЫЙ ЕСТЕСТВЕННО И ОРГАНИЧНО ВПИСАЛСЯ В ОКРУЖАЮЩУЮ ПРИРОДУ.



# АЛЛЕЯ АБРАМЦЕВА



В 1920 году был образован музей-усадьба «Абрамцево»



# АБРАМЦЕВО И АКСАКОВ

