

О чем молчит  
рассказ  
«Легкое  
дыхание»?

- **Запишите ассоциации к словам**
- **легкое**
- **дыхание**
- **Легкое дыхание в рассказе – это...**

- Рассмотрите и проанализируйте последовательно изложенные события жизни Оли Мещерской.
- Допишите предложения:
- «Прямая» жизни Оли Мещерской вызвала у меня... к героине...
- Это отношение (впечатление) совпало (не совпало) с моим первоначальным отношением (впечатлением).
- Поясните свои суждения.

- Л.С. Выготский определил прямую жизни Оли как «житейскую муть».
- Л.С. Выготский утверждает, что автор «не только не скрашивает, а наоборот обнажает и дает нам почувствовать во всей ее реальности ту правду, которая лежит в основе рассказа».

# Послушаем и прочитаем рассказ

- I. Записывайте план рассказа по Выготскому.
- II. К каждому пункту выписывайте эпитеты, характеризующие Олю Мещерскую.



1. Проанализируйте «движение» рассказа вперёд (дуги над прямой) и композиционные скачки назад (дуги под прямой).
2. Какие эпизоды оказались рядом?
3. Запишите ассоциации к получившейся «кривой» жизни Оли Мещерской. О чем вам говорит эта картина?
4. Что хотел сказать автор о жизни героини при помощи композиции рассказа?

(Композиция – построение художественного произведения, определенная система организации материала, через которую выявляется идея, авторская позиция, мировоззрение писателя)

- I. Анализ эпитетов, характеризующих Олю Мещерскую.
  1. Подчеркните доминантные (преобладающие) эпитеты. Обратите внимание на то, как они «стирают» тягостное впечатление от темного и страшного в жизни Оли.
  2. Как характеризует автор жизнь Оли при помощи этих эпитетов?
  3. Что, по его мнению, было главным в этой короткой жизни?

# Подумаем вместе

1. Как лексический ряд поддерживает позицию автора, композицию рассказа?
2. Что осталось от Оли?
3. Зачем в рассказе нужна классная дама?
4. Какой смысл вложил автор в название рассказа?

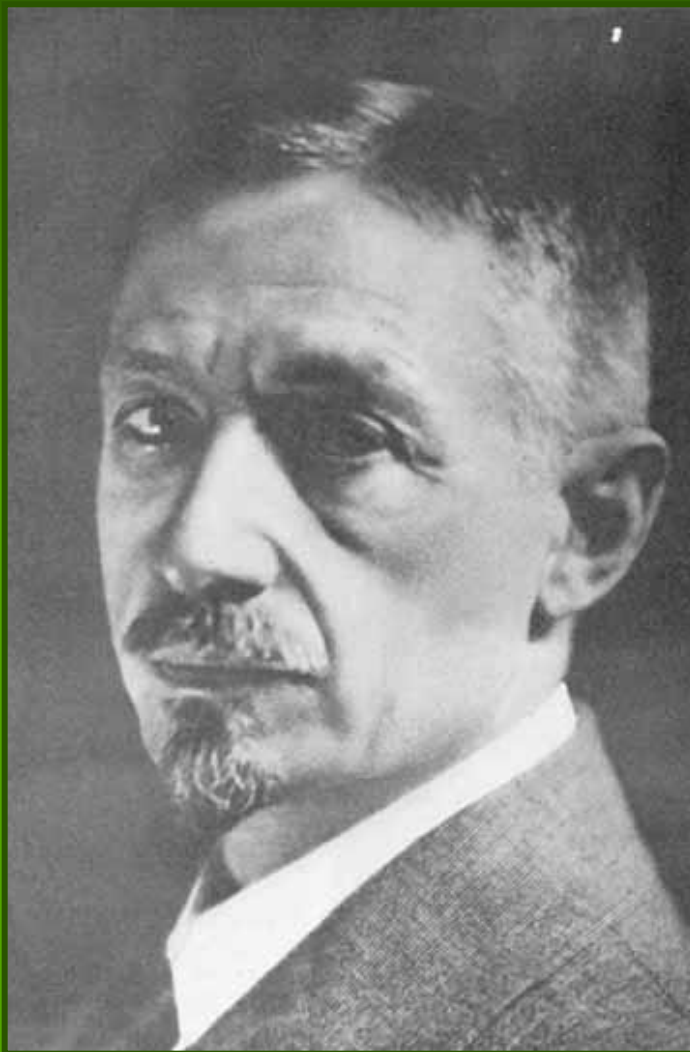


«...истинную тему рассказа составляет легкое дыхание, а не история путаной жизни провинциальной гимназистки».

«...события сцеплены так, что они утрачивают свою житейскую тягость...»

Л.С. Выготский

Легкое дыхание – это неуёмная жажда жизни героини, вера в свою исключительность, мечта, выдумка, легкость отношения к своей и чужой жизни, темное и светлое в жизни героини.



«...невзирая на  
смерть, у каждого из  
нас есть где-то в  
груди душа... и душа  
эта бессмертна».

Из дневника И.А. Бунина

# Домашнее задание

- Прочитайте статью о рассказе «Легкое дыхание» (стр. 14-18) и ответьте на вопросы.
- Чем же так поразителен рассказ?
- Что же побеждает — жизнь или смерть?