

**МЮЗИКЛ**

**"Нотр - Дам де Пари"**



ВИКТОР

ГЮГО

# “Собор Парижской Богоматери”



**Виктор  
Гюго**







Астрологические  
часы  
в соборе

[www.Online-France.ru](http://www.Online-France.ru)









1998 год - премьера мюзикла

"Нотр - Дам де Пари"

Ришар Кошан

Люк Пламмонд



# Нотр - Дам де Пари

**(Собор Парижской Богоматери) - это, безусловно, самый успешный мюзикл, поставленный в Европе за последние пять лет. Сюжет спектакля основан на легендарном произведении Виктора Гюго, рассказывающем о несчастной любви уродливого горбуна Квазимодо к прекрасной цыганке Эсмеральде. Успех композитора Ришара Кошана (Richard Cocciante) и поэта Люка Пламондона (Luc Plamondon) превзошел все ожидания. Постановка стала настоящим бестселлером не только во франкоязычных странах, но и снискала восторженные отклики во всем мире, о чем свидетельствует получение авторами Felix Award (Канадская театральная премия) за Лучший Спектакль, Лучшую Песню и Самый Продаваемый Альбом.**

**Премьера спектакля состоялась 18 сентября 1998 года в Париже. Аншлаги французской версии были гарантированы еще задолго до премьерного спектакля, так как саундтрек мюзикла раскупался миллионными тиражами за несколько месяцев до начала постановки, а поступившие в продажу билеты были выкуплены на полгода вперед.**

История,  
рассказанная в  
мюзикле, довольно  
близка к  
оригинальной  
сюжетной линии  
романа Гюго. Юная  
девушка-цыганка  
по имени  
Эсмеральда своей  
красотой  
привлекает к себе  
внимание мужчин

# Эсмеральда



# Фролло

Среди них -  
архидьякон  
Собора Парижской  
Богородицы  
Фролло





**Молодой  
красавец -  
капитан  
королевских  
стрелков Феб**

**Феб**

# Квазимодо

И уродливый  
звонарь  
Квазимодо,  
воспитанник  
Фролло.

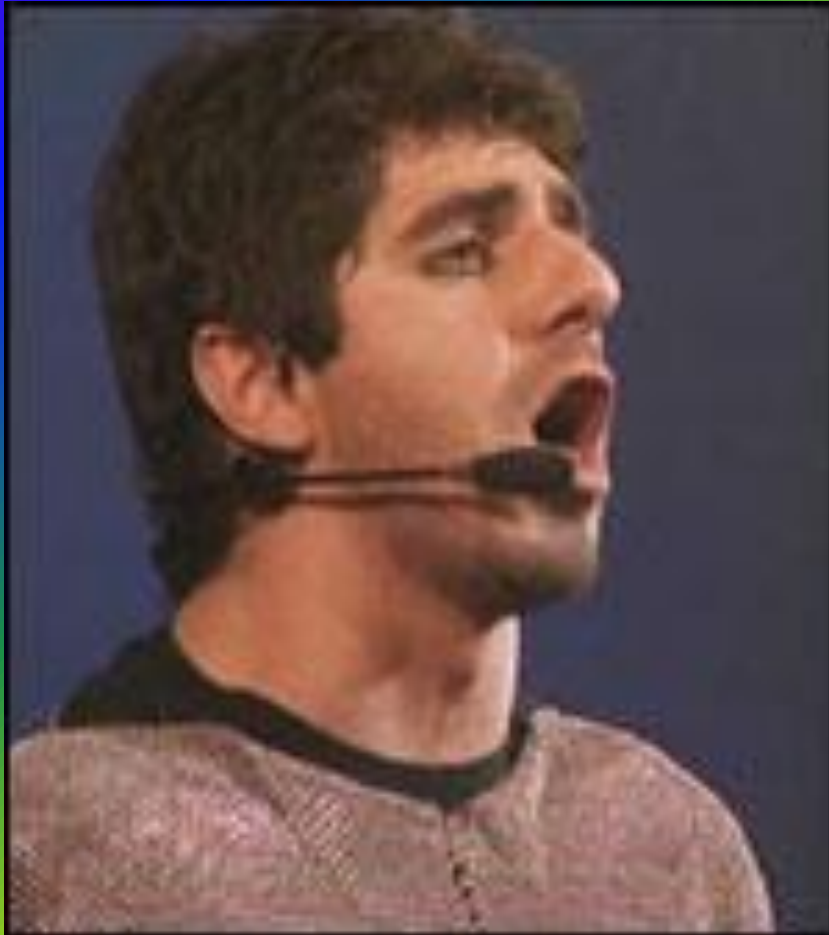




**Эсмеральда без памяти  
влюбляется в самого красивого из  
них - Феба.**



**Он не против воспользоваться ЭТИМ,  
несмотря на то, что у него есть  
невеста - Флер-де-Лис**



# Фроло

же обуреваем  
ревностью и  
терзаем  
сомнениями -  
ведь он, как  
священник, не  
имеет права  
любить  
женщину.





**Квазимодо  
восхищается  
юной цыганкой,  
видя в ней ту  
недосягаемую  
неземную  
красоту, которая  
является  
полной его  
противополож  
ностью.**

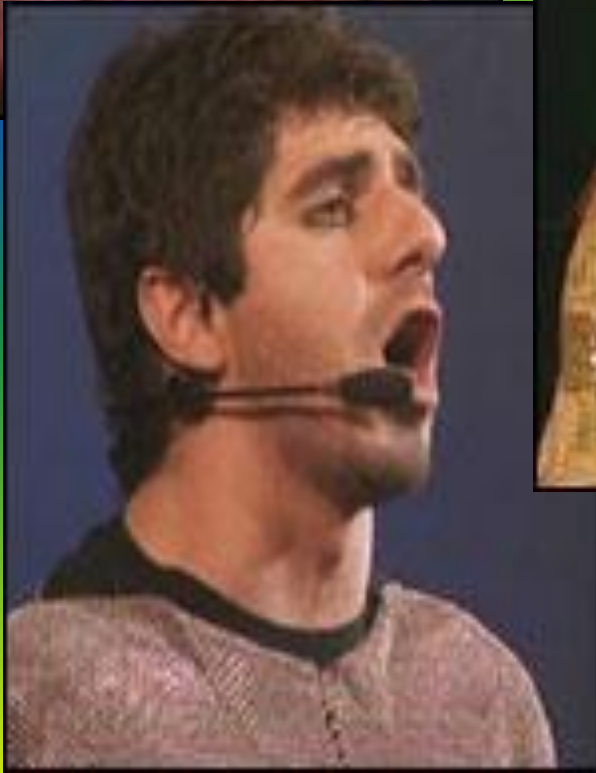
Поэт Гренгуар, которого Эсмеральда спасает от гибели, согласившись стать его женой по законам обитателей Двора Чудес (цыган, воров и бродяг), провозглашает девушку своей музой. Клопен - "король" Двора Чудес - относится к ней с отеческой заботой. Кажется, что весь мир вращается вокруг Эсмеральды.



**Гренгуар**



По стечению трагических обстоятельств, спровоцированных ревностью Фролло, цыганка оказывается в тюрьме - ее обвиняют в покушении на убийство Феба. Фролло дает девушке шанс освободиться - если она подарит ему "миг блаженства". Эсмеральда отказывается, но ее спасают ее друзья-цыгане и Квазимодо. Но ненадолго - вскоре героиню вновь арестовывают. Эсмеральда заканчивает жизнь на виселице. Квазимодо, узнав, что виновник этих событий - его воспитатель, сбрасывает Фролло с башни Собора. Затем он обнимает мертвое, но все еще прекрасное тело Эсмеральды и остается с ней рядом до конца своих дней.





**Квазимодо**

**Эсмиральда**



**Флер - де - Лис**



**Гренгуар**





**Фев**

**Фроло**

