

# Проблемы фиксированной точки зрения

Презентация курса «Психология восприятия»

Часть 3.

Фиксированная точка зрения

Перспектива

С.Л. Белых

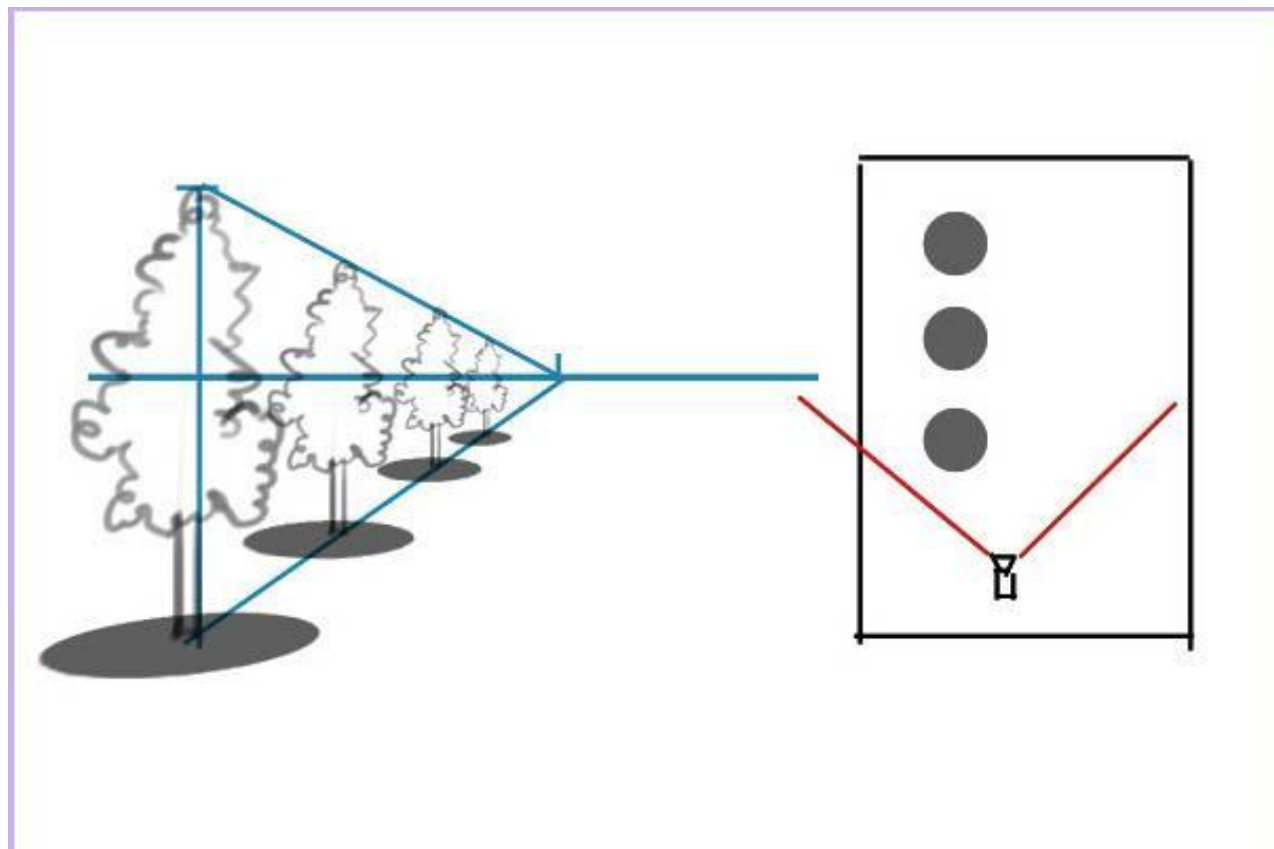
Канд. психол. наук

Доц. каф. общей психологии

**ПЕРСПЕКТИВА**  
**ОБРАТНАЯ ПЕРСПЕКТИВА**

# Перспектива

Основные принципы  
перспективы были  
открыты итальянским  
архитектором  
Брунеллески во 2-й  
половине 15 века



# Перспектива



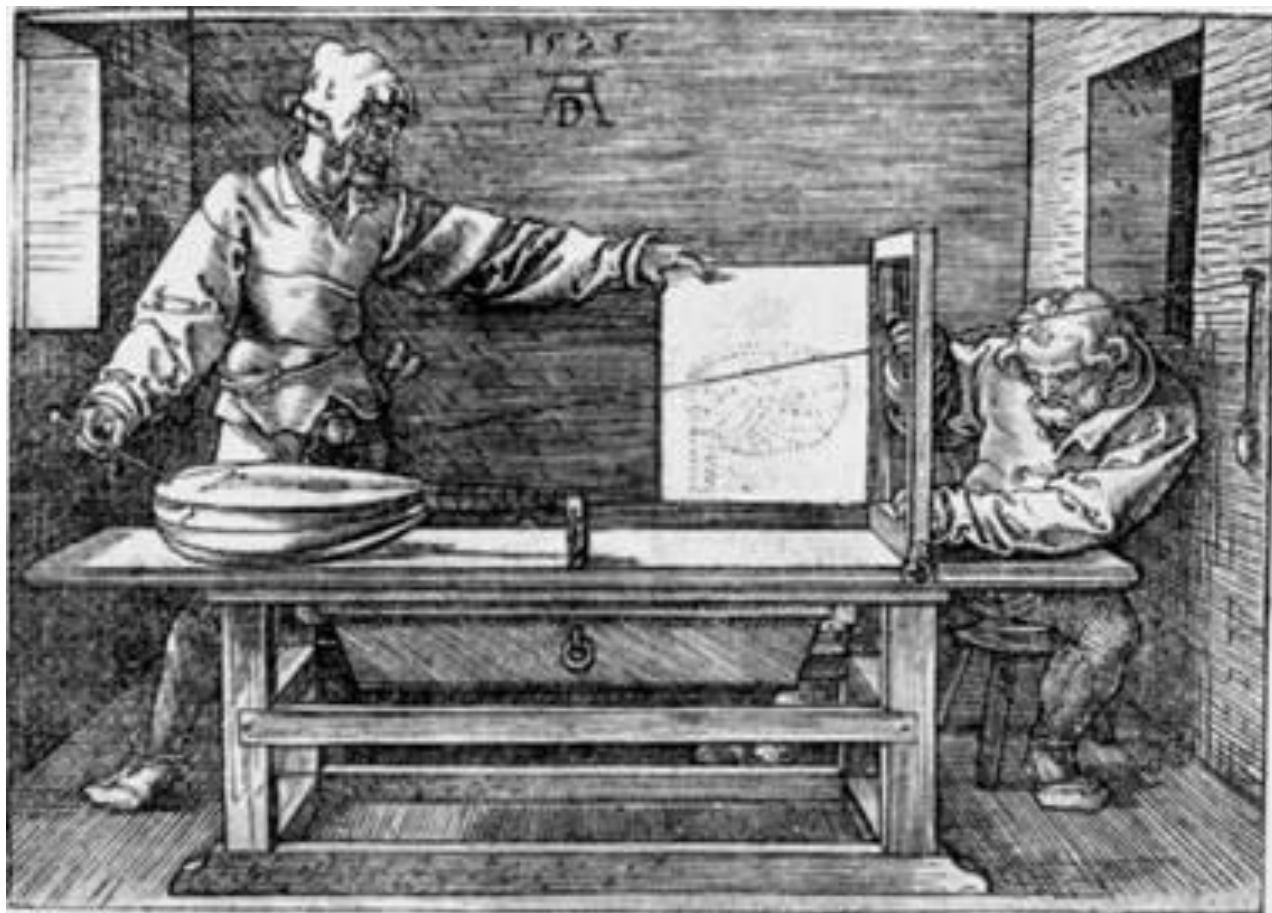
**Советы для  
получения  
перспективного  
изображения**

**Альбрехт Дюрер**



**Советы для  
получения  
перспективного  
изображения**

**Альбрехт Дюрер**

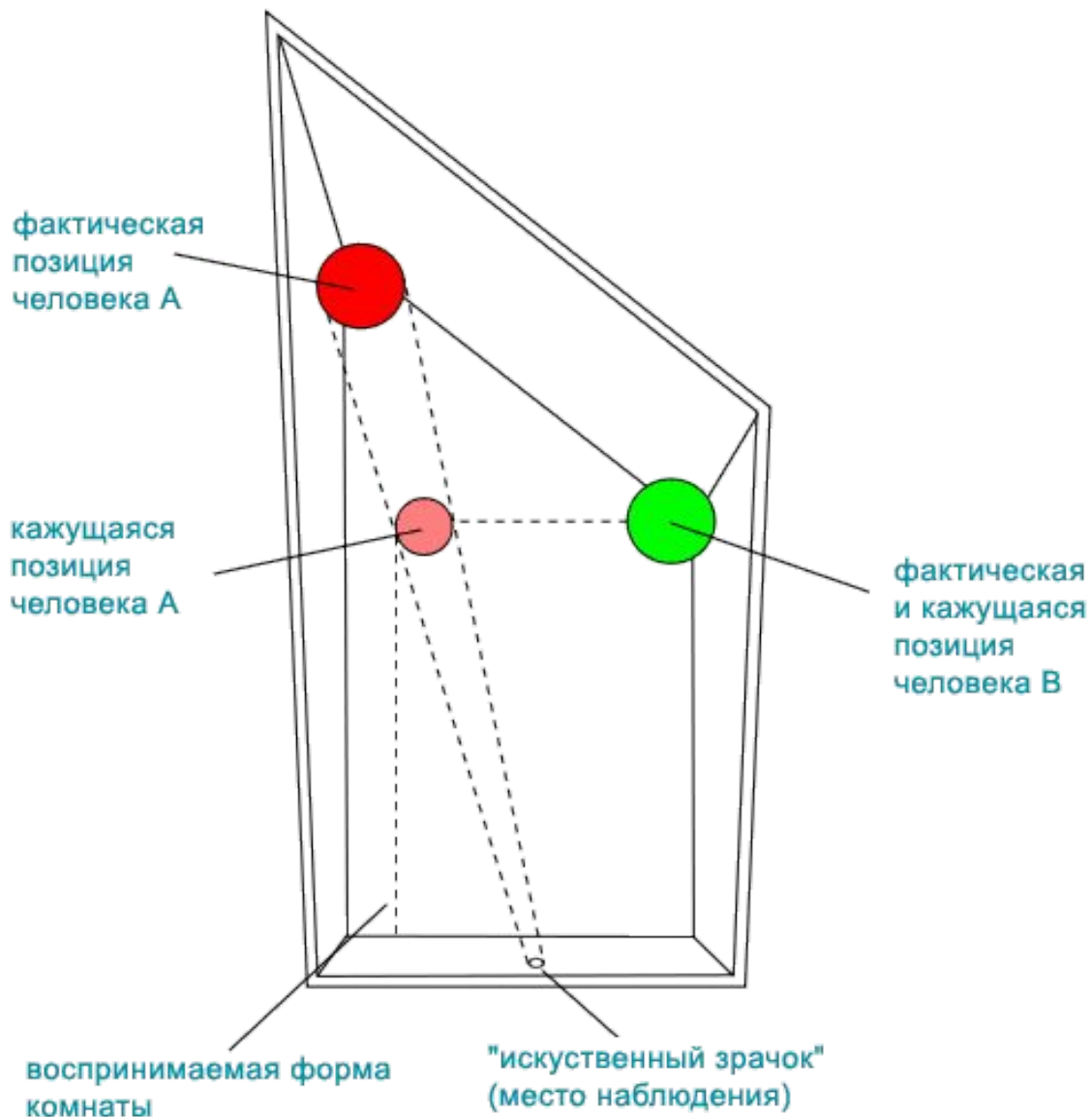


# Комната Эймса



# Комната Эймса, вид сверху

(Комната Эймса — это помещение, сконструированное определенным образом, для того, чтобы вызывать оптическую иллюзию. Создана офтальмологом и психологом Адельбертом Эймсом в 1946 году, по оригинальной идее Гельмгольца)





В результате оптической иллюзии, человек, стоящий в ближнем (к наблюдателю) углу такой комнаты, выглядит великаном, а находящийся в дальнем углу — карликом

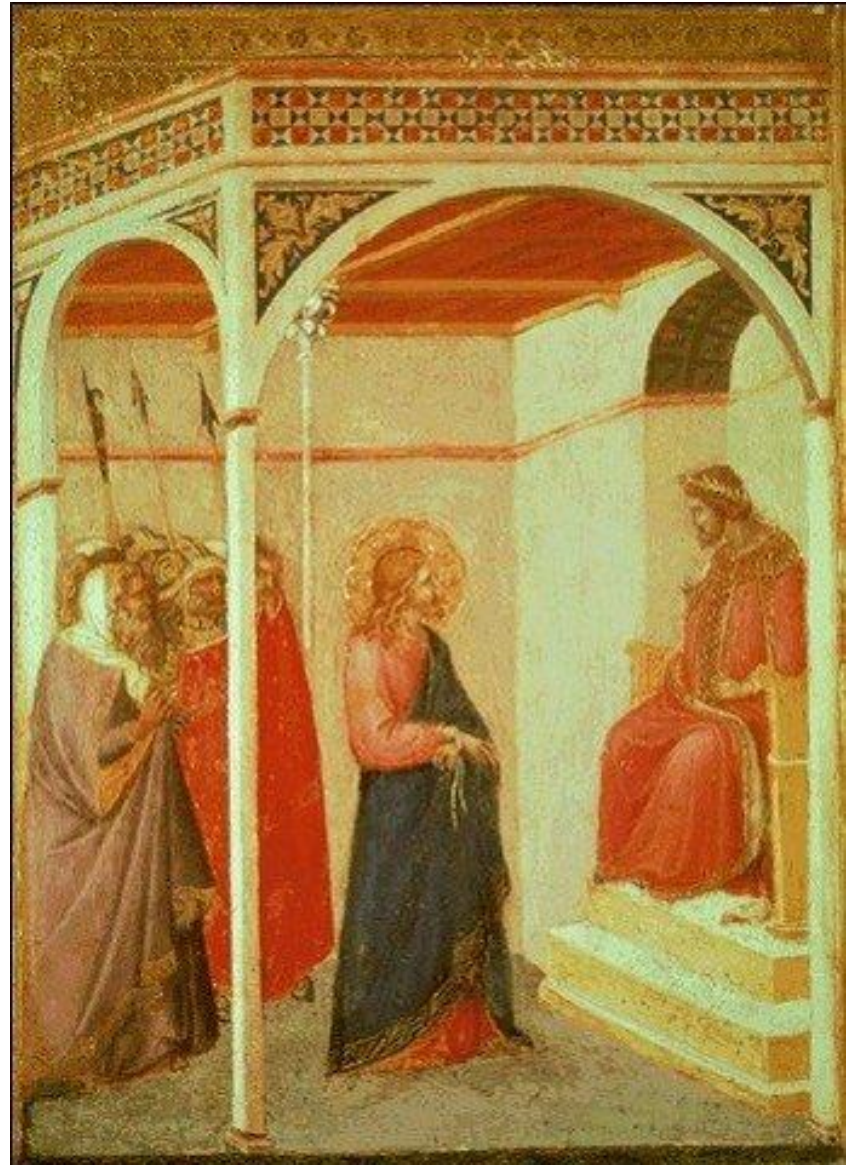


# Обратная перспектива



**«Святая Троица»  
Андрея Рублева**







## Совмещение двух точек зрения



# Перспектива (рисунок Анны Сурковой)



# Ваза и яблоко

Загораживание



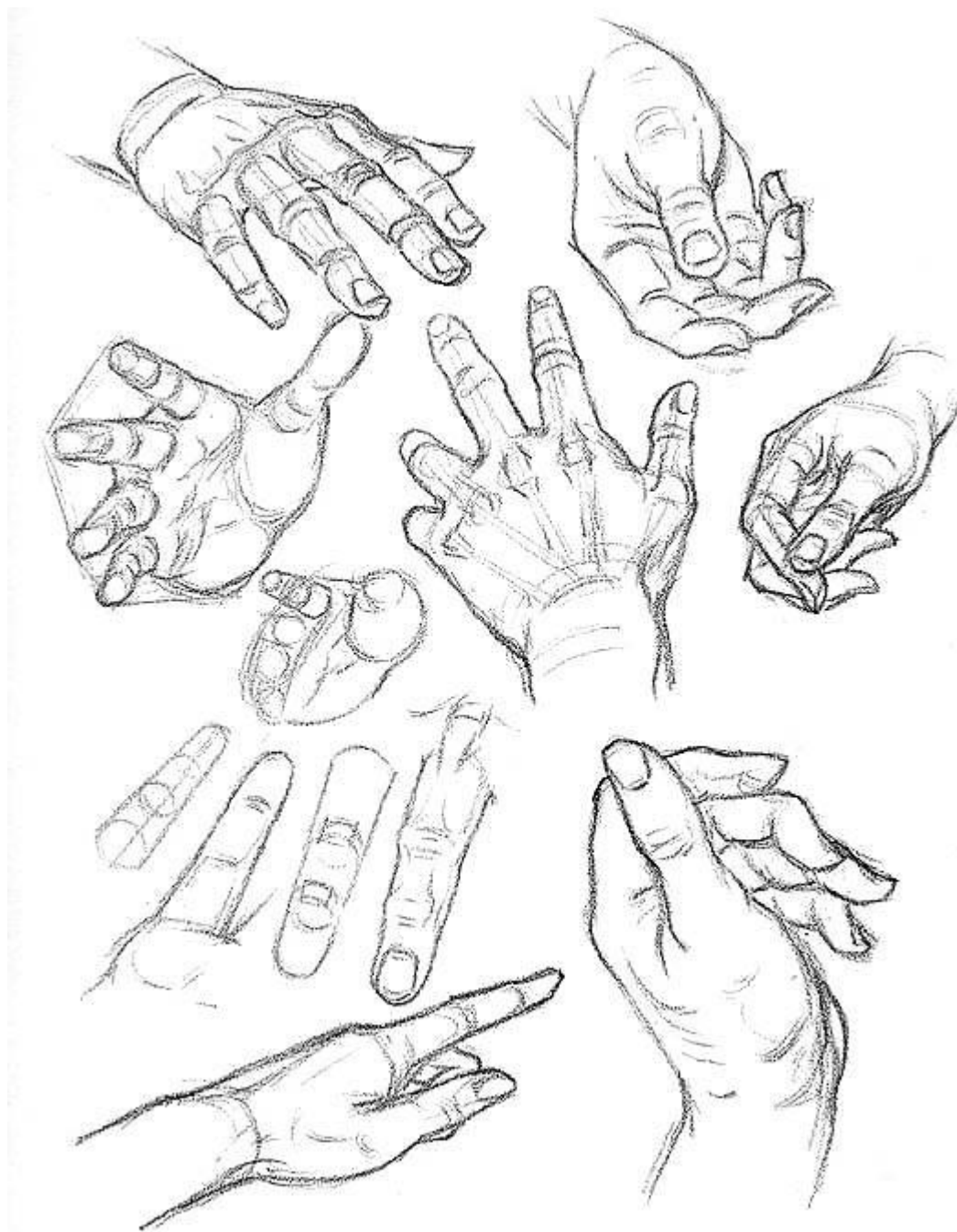


# Загораживание



## Перспектива

Силуэт объем, глубина



# Перспектива (силуэт, объем, глубина)

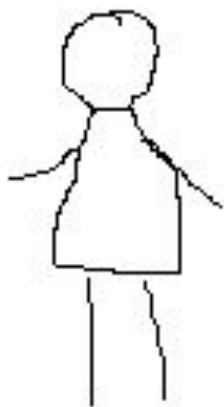
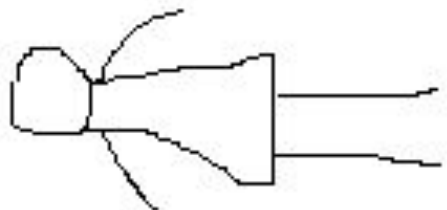


# Перспектива (силуэт, объем, глубина)

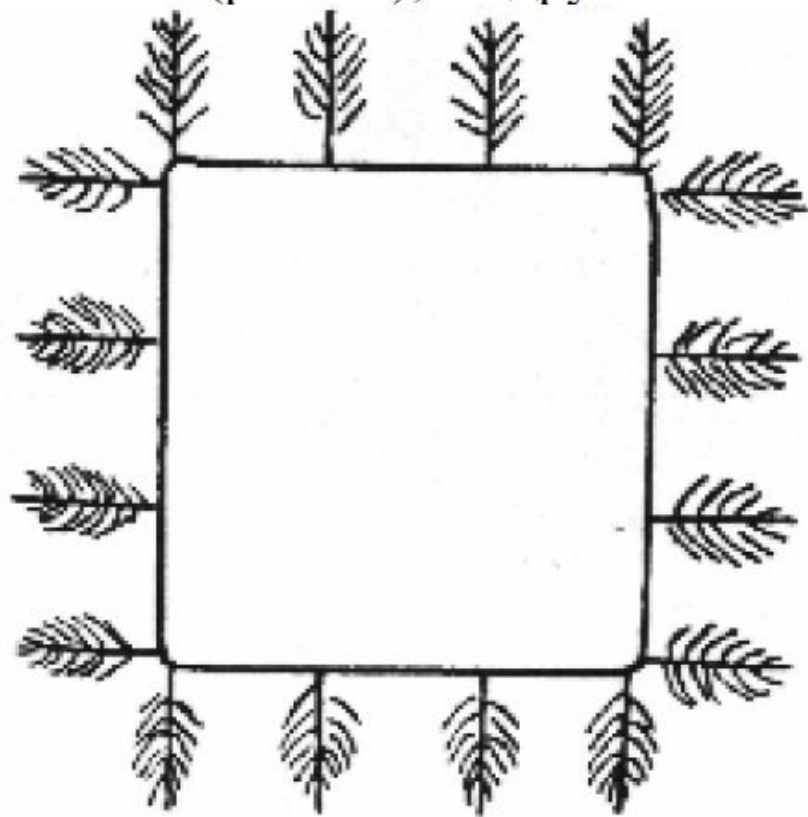
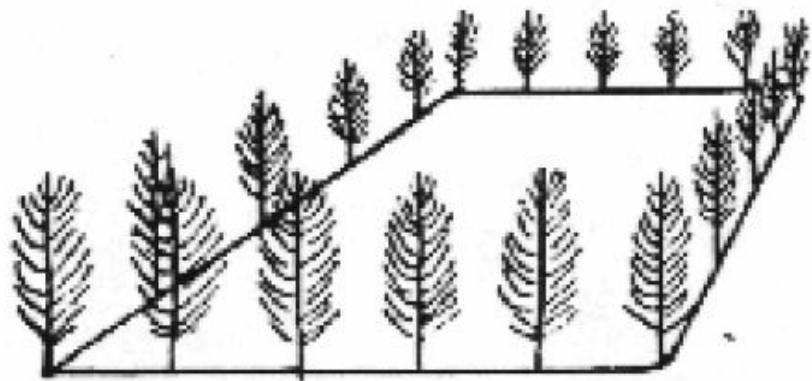


Совмещение пространства-времени,  
наблюдение в процессе обхода

**«НЕИСПОРЧЕННОЕ»  
ВОСПРИЯТИЕ  
СПЕЦИФИКА ДЕТСКОГО  
РИСУНКА**



# Перспективное изображение пруда и концептуальное (детское)



# Египетские рисунки

