

Интеллектуальный студенческий клуб «Свободные программисты»
открытый проект «Лаборатория слова»

Познаём

мастерство и искусство

Постигаем

презентации

www.spro-club.ru

Рассматриваемые вопросы

- Кому и для чего нужно развивать навыки речи?
- Как наша речь влияет на успех в нашей жизни и карьере?
- Что мешает нам говорить и выступать публично?
- Как избавиться от волнения и обрести уверенность?
- Как научиться применять выразительные средства в речи и сделать её более яркой и насыщенной?
- Как составить хорошую презентацию для иллюстрации своего выступления?

Умеем ли мы говорить?

- *Является ли произнесение членораздельных звуков умением говорить?*
- *Умение говорить – это способность точно передавать информацию посредством устной речи*

Кому нужны навыки речи?

- Искусство хорошо говорить и выступать публично – это удел избранных или насущная необходимость каждого члена общества?
- **Очевидно**, что навыки хорошей речи нужны:
 - преподавателям, студентам, аспирантам, учёным, политикам, общественным деятелям, менеджерам по продажам, певцам и актёрам и т.п.
- **Неочевидно**, что уметь говорить нужно:
 - школьникам, ИТ-специалистам и инженерам, общающимся с заказчиками, обычным менеджерам (управленцам) разного звена – всем тем, кто хоть немного общается с людьми в процессе работы и жизни.

Ситуации, в которых нужно уметь выступать перед аудиторией

- Собеседование при приёме на работу
- Защита учебного (курсового/практического/дипломного) проекта
- Сдача зачёта, экзамена
- Разговор по телефону
- Выступление на семинаре, конференции и т.п.
- Презентация проекта инвесторам
- и т.п.

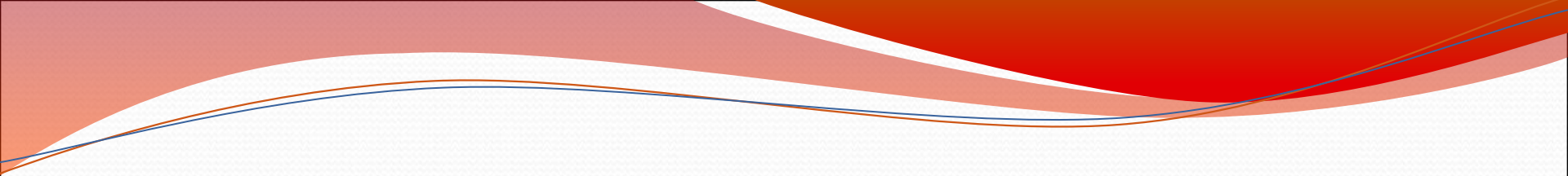
Что даёт умение говорить?

- Развитие речи приводит к развитию сознания и интеллекта
- *Стройная* упорядоченная речь – *стройные* мысли
- Успех и даже безопасность человека в современном мире во многом зависят от его речевых навыков
- Также умение хорошо и правильно говорить даёт:
 - успехи в учёбе
 - продвижение в карьере
 - повышение авторитета в общении
 - и т.д.

Структура речи

- Речь имеет:
- форму
- содержание

Раздел 1: создаём форму речи



Что мешает говорить и
выступать?

Что мешает говорить и выступать?

- Незнание предмета (предметной области) или *недостаточно структурированное* знание
- Недостаточное умение владеть голосом и телом
- Страх публичного выступления перед аудиторией
- Неумение владеть вниманием аудитории
- Незнание законов композиции
- Недостаток навыков и опыта публичных выступлений

Проявление страха и волнения

- Дрожь в теле и в голосе
- Потение тела
- Учащение или скованность дыхания
- и т.п.
- Причина – активизация деятельности тела и мозга (выброс адреналина и т.п.)
- Этот механизм можно поставить себе на службу

Методы обретения

уверенности

- Необходимо осознать и принять свой страх
- Нужно обеспечить контроль над ситуацией (продумать варианты возможных событий и т.п.)
- Преодолеть свой страх можно только сделав то, чего вы боитесь («идите на страх»)
- Чётко осознайте, что произойдёт в случае провала вашего выступления, примите это без страха
- Не бойтесь быть смешным
- Готового рецепта нет, это дело практики. Больше практикуйте!
- Стремитесь, чтобы речь была не в тягость, а приносила радость

Методы обретения

уверенности

- Техники преодоления волнения и страха:
 - кинестетические
 - принять правильное положение
 - дать физическую нагрузку
 - подвигать челюстью, сделать гимнастику для лица
 - дыхательные
 - дышать глубоко и медленно, диафрагмой
 - психосоматические
 - вообразить «генеральскую шинель» (расправить и опустить плечи) или другой образ
- Занимайтесь психо-физиологическими практиками (йога, ушу, аутогенная тренировка и т. д.)



Что самое главное в речи?

Что участвует в речи?

- Для хорошей речи нужно развивать:
- Дыхание:
 - диафрагму
 - трахею
- Артикуляцию:
 - язык
 - губы
 - челюсть (избавиться от челюстного зажима)

Выразительные средства речи

- Голосовые :
 - Громкость
 - Скорость и ритм
 - Интонация
- Телесные:
 - Жестикуляция
 - Внешний вид
 - Положение тела

Планы восприятия

- Мозг человека имеет 2 больших полушария, каждое из которых отвечает за свой тип мышления
- Выделяют две грани восприятия:
 - **эмоциональная** (ощущения, чувства, «нравится/не нравится» – иррациональное принятие решений)
 - **рациональная** (логическая оценка, выстраивание причинно-следственных связей и т.п.)
- Разным людям (по полу, возрасту, образованию, профессии, соц.статусу и т.п.) свойственно разное соотношение планов восприятия
- Это надо учитывать при подготовке и проведении выступлений

Формы речи

- **«Форма адвоката»:** требует умения концентрироваться, создавать схемы из предложений, защищать то, что вы говорите, и уже затем убеждать. Слово имеет силу.
- **«Форма поэта»:** речь должна быть богата, насыщена яркими оборотами, рождающими некие ощущения в сознании.
- **«Форма музыканта»:** речь должна иметь ритм и определённое звучание, тон.

Каналы восприятия

- Зрительный (визуальный)
- Слуховой (аудиальный)
- Тактильный (осязание), обоняние, вкус

- По данным экспертов, человек запоминает:
 - до 10% того, что он **слышит**
 - до 70% того, что он **видит**
 - до 90% того, в чём он **участвует**

Для умения хорошо
говорить
нужно уметь слушать

- Упражнение



Раздел 2: наполняем речь содержанием

Законы композиции

- Существуют **законы композиции**, в согласии с которыми создаются произведения разных видов искусства
- Человек способен интуитивно чувствовать законы гармонии и создавать произведения, которые воспринимаются гениальными
- Но законы композиции можно и постигать разумом

Структура выступления

- Введение
- Основная часть:
 - завязка
 - **кульминация**
 - развязка
- Заключение

Назначение частей выступления

- **Введение:** установление контакта с аудиторией
- **Основная часть:** наиболее продолжительная часть, её цель – подача информации
- **Кульминация:** наивысшая точка выступления, пик эмоций либо основная суть, «фишка» выступления
- **Заключение:** подведение итогов

Пример: структура научной статьи

- **Аннотация:** краткое содержание статьи: о чём пойдёт речь? («презентация презентации»)
- **Вступление** (введение):
 - актуальность проблемы (действительно ли она существует,
- **Основная часть:** описание моделей для решения задачи, анализ результатов, прогнозирование и т.п.
- **Заключение:** что уже было сделано и что ещё предстоит сделать? Каково значение результатов решения задачи?

Важные выводы

- Умение правильно говорить и слушать выводит человека на понимание более общих законов – законов гармонии, взаимодействия с окружающим пространством, миром.
- Язык *формирует* сознание и мышление
- Способность к речи *отличает* человека от других живых существ, это результат его *высшей* нервной деятельности

Источники информации

- Радислав Гандапас. Презентационный конструктор (аудиокнига)
- Чарели Э.М. Культура речи. Уральская гос. консерватория. Свердловск, 1990.
- Радислав Гандапас. Учимся выступать публично (видеокурс)
- Дейл Карнеги. Книги 1926-1948.
- Глеб Чёрный. Гейс речи.
http://www.inbiworld.com/academy_program_art.php?num=214&newlang=_ru&newacademy=6