Амонашвили Шалва Александрович

Личная история

Шалва Александрович Амонашвили родился 8 марта 1931 г. в Тбилиси. В школе работал с 1951 года пионервожатым. После окончания Тбилисского университета в 1955 году работал в НИИ педагогики МП Грузинской ССР с 1983 по 1991 год директором, а с 1987-го – генеральным директором экспериментального научно-педагогического производственного объединения МНО Грузии. С 1964 года руководит экспериментом по определению нового содержания, форм и методов начального обучения. Доктор психологических наук с 1973 г., действительный член АПН СССР в 1989–1991 гг.

БИБЛИОГРАФИЯ

-Амонашвили Ш.А. Обучение. Оценка. Отметка. – М., 1980.

-Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М.: Просвещение, 1983.

-Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. – М.: Педагогика, 1984.

-Амонашвили Ш.А. В школу – с шести лет. – М.: Педагогика, 1986.

-Амонашвили Ш.А. Как живете, дети? – М.: Просвещение, 1986.

-Амонашвили Ш.А. Единство цели. – М.: Просвещение, 1987.

-Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. – Минск: Изд-во Университетское, 1990

Каждый учитель,
который даёт урок,
тут же сам
получает урок.

О ДЕТЯХ (1983)

Дети – активные существа, деятельные мечтатели, стремящиеся к преобразованию. И если это так, то следует создать им организованную среду, только не такую, которая грозит им пальцем, напоминает о последствиях, читает мораль, а такую, которая организовывает и направляет их деятельность.

Надо видеть себя в детях, чтобы помочь им стать взрослыми; надо принимать их как повторение своего детства, чтобы совершенствоваться самому; надо, наконец, жить жизнью детей, чтобы быть гуманным педагогом. (1983)

Шалость детей нарушает наше спокойствие, создает проблемы в воспитании, которые нам порой не под силу разрешить педагогическими путями.

Шалуны – сообразительные, остроумные дети, умеющие применять свои способности в любых неожиданных условиях и вызывать у взрослых чувство необходимости переоценки ситуаций и отношений...

Шалуны – жизнерадостные дети: они помогают другим быть резвыми, подвижными, уметь обороняться...

Шалуны – общительные дети, ибо каждую свою шалость они творят в общении со всеми, кто только заслуживает быть участником их шалостей...

Шалуны – мысль педагога, объект педагогики.

Шалунов можно наказывать, но нужно поощрять.

Шалость – ценное качество ребенка, только надо управлять им. Я давно установил для себя, что суть детской дисциплины заключается не в подавлении шалостей, а в преобразовании их. Не надо требовать от детей того, чего мы не смогли внушить им с помощью нашей педагогики.

“Стремясь познать тайну детской души, педагогического мастерства и науки педагогики, буду видеть в каждом ребенке своего учителя и воспитателя”.

О СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ

Какой ребенку нужен папа? (1986)

Чтобы стать для своих же детей своим человеком, недостаточно быть для них родным отцом. Нужно, чтобы они – папа, мама с детьми – жили вместе как друзья.

Ребенок растет, он становится подростком, и ему нужен папа, отец – общественная личность, мастер труда, вдохновенный творчеством созидания. Ему нужно, чтобы слово отца не расходилось с делом, чтобы он был сильным своей целеустремленностью и преданностью. Подростку нужен отец, вносящий в дом веру в завтрашний день, спокойствие в души членов семьи, устанавливающий заботливые, чуткие отношения между ними. Подростку нужен отец, который сам идет к нему на откровенные разговоры и которому можно довериться. Для подростка очень важно, чтобы о его отце говорили как о человеке, заслуживающем всеобщее уважение и авторитет. Он чуток и заботлив к жене, к своим родителям. Он понимает современную молодежь, верит в нее, верит в своего сына, в свою дочь. Поощряет и подбадривает их на большие дела, на романтику труда, на творение добра, на бескорыстную дружбу, на возвышенную любовь.

Гордость за своих родителей – это моральный фундамент для взлета личности ребенка.

Стыд за своих родителей – это тяжесть на сердце, не разрешающая ребенку взлететь до полной высоты. (1986)

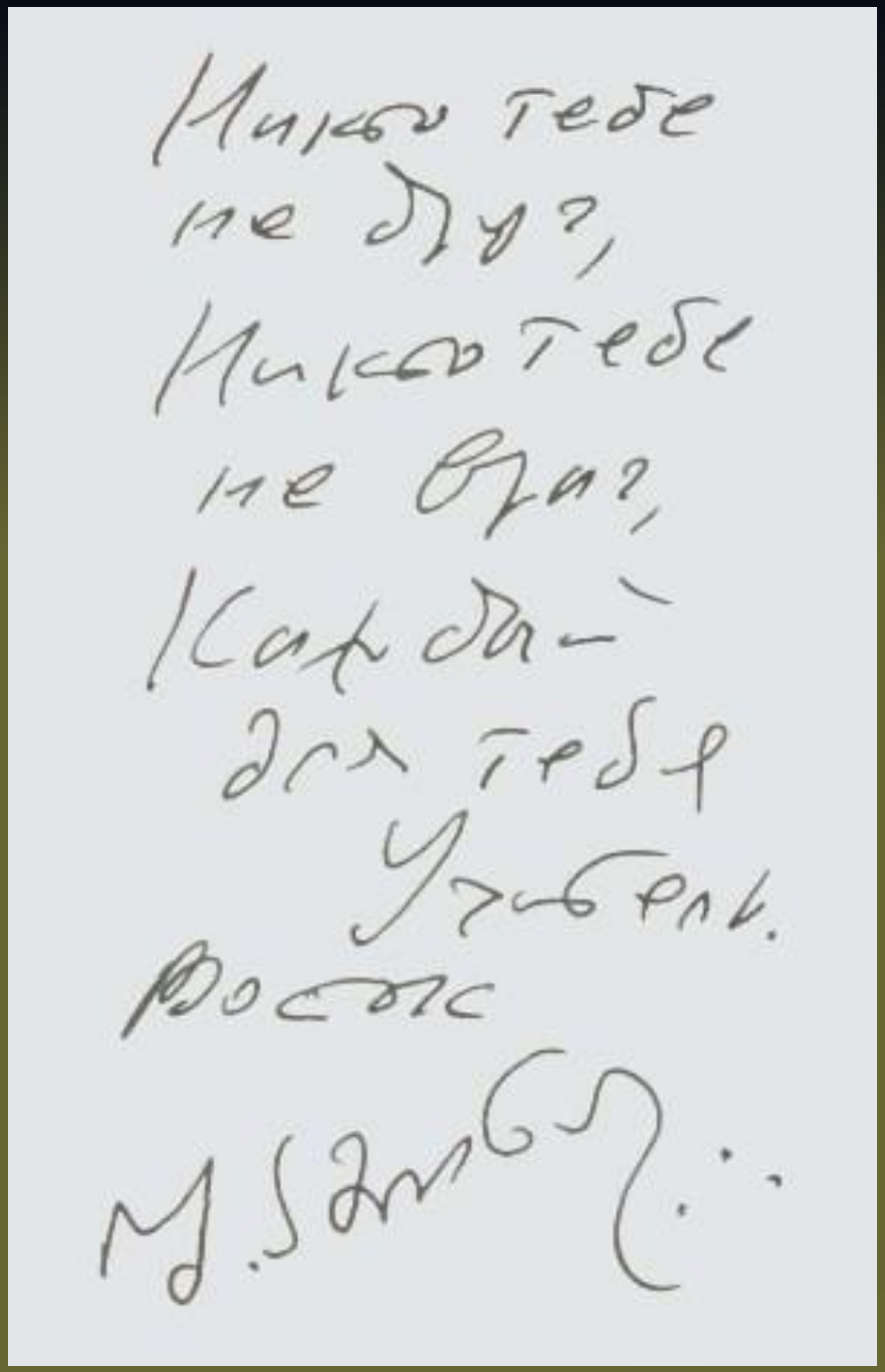
17/09/2009

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ АМОНАШВИЛИ

Образы родных людей, окружавших и воспитавших меня и которых давно нет в живых, до сих пор питают душу мою.
Это отец – он ушел на войну добровольцем, оставив молодую жену и двоих маленьких детей, и погиб в 1942 году в Крыму. Отец оставил мне великолепный образ человека, умеющего быть преданным своим идеалам.
Это мать Мария Ильинична – красивая и умная женщина, – она уберегла своих детей, не потеряв верности ушедшему на войну мужу и сохранив надежду. От нее я знаю, что такое сердечная справедливость.
Это мои бабушка и дедушка из селения Бушети. У них я проводил все школьные каникулы. При мысли о бабушке я вспоминаю ее всепоглощающую доброту и всепрощение. А дедушка подарил мне образ мудреца, умеющего разговаривать с виноградной лозой и смотреть на мир философски.
Наконец, это моя удивительная учительница Варо Вардиашвили, которая заложила во мне то, что впоследствии стало для меня смыслом жизни, – образ гуманного учителя.

Книги Шалвы Александровича Амонашвили

- Основы формирования навыков письма и развития письменной. речи в нач.классах,Тб.,1970;
- Обучение.Оценка.Отметка, М.,1980;
- Созидая человека,М.,1982;
- Здравствуйте дети!,М.,1983;
- Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников,М.,1984;
- В школу- с шести лет,М.,1986;
- Как живете дети?,М.,1986;
- Единство цели,М.,1987;
- Личностно-гуманная основа пед. процесса,Минск,1990.



Любовь к жизни, в целом?

Любовь к жизни. Но не такая, животная, а духовная, когда не боишься эту жизнь покинуть.

«Никто тебе не друг, никто тебе не враг, каждый для тебя Учитель».

- **Здравствуйте дети!**

  В пособии раскрывается опыт работы с шестилетними детьми в подготовительном классе школы. В нем автор обобщает результаты своей педагогической деятельности, своих наблюдений над формированием личности самых маленьких школьников. Книга написана в виде рассказа и размышлений педагога, ставшего организатором увлекательной школьной жизни малышей. В ней раскрываются психологические особенности этой возрастной группы, специфика содержания, форм и методов обучения и воспитания шестилеток.

Ребёнок - не аморфная масса, а существо, таящее в себе силы, равных которым не сыскать на всей нашей планете. Эта затаённая в ребёнке сила духа, разума и сердца, если её довести до совершенства, станет сверхсилой, способной преобразовывать, обогащать, украшать всё вокруг - и на Земле, и в Космосе, и в нём самом.

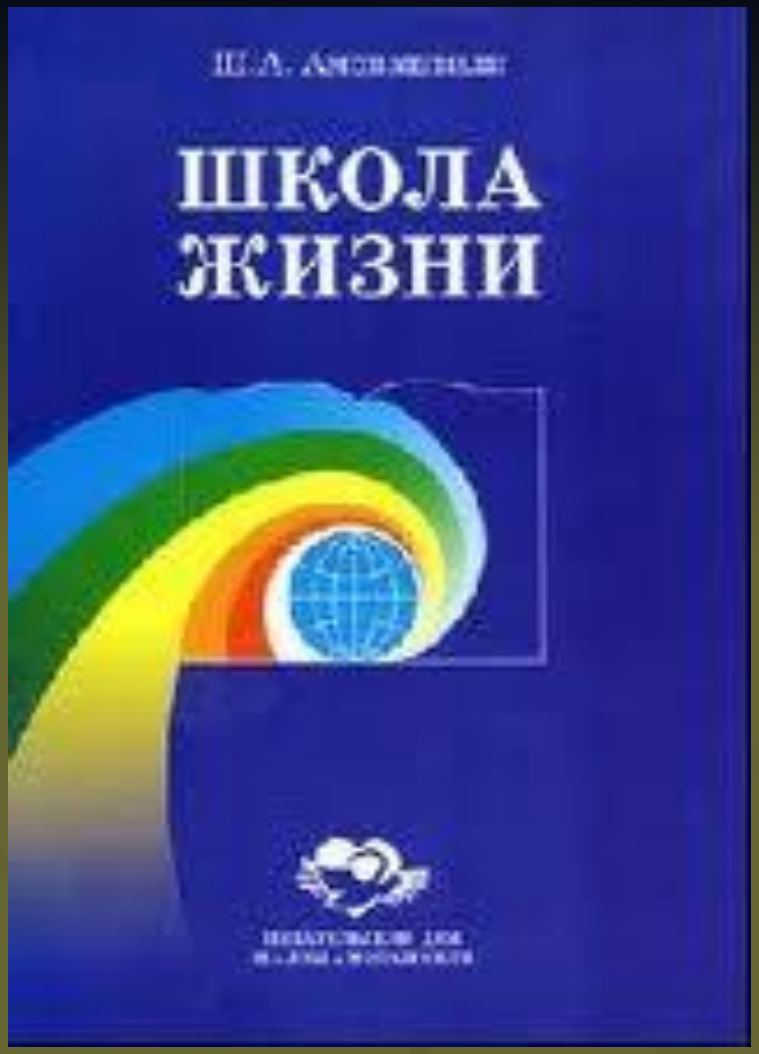
Но суть в том и заключается, что какие бы силы не таились в ребёнке, сам он ничего не сможет в себе развить, не сможет даже встать на ноги, не говоря уже о возвышении до человека. Совершить чудо: сделать, воспитать, создать из него человека – серьёзная задача для мудрых, любящих взрослых, и в первую очередь для пап и мам.

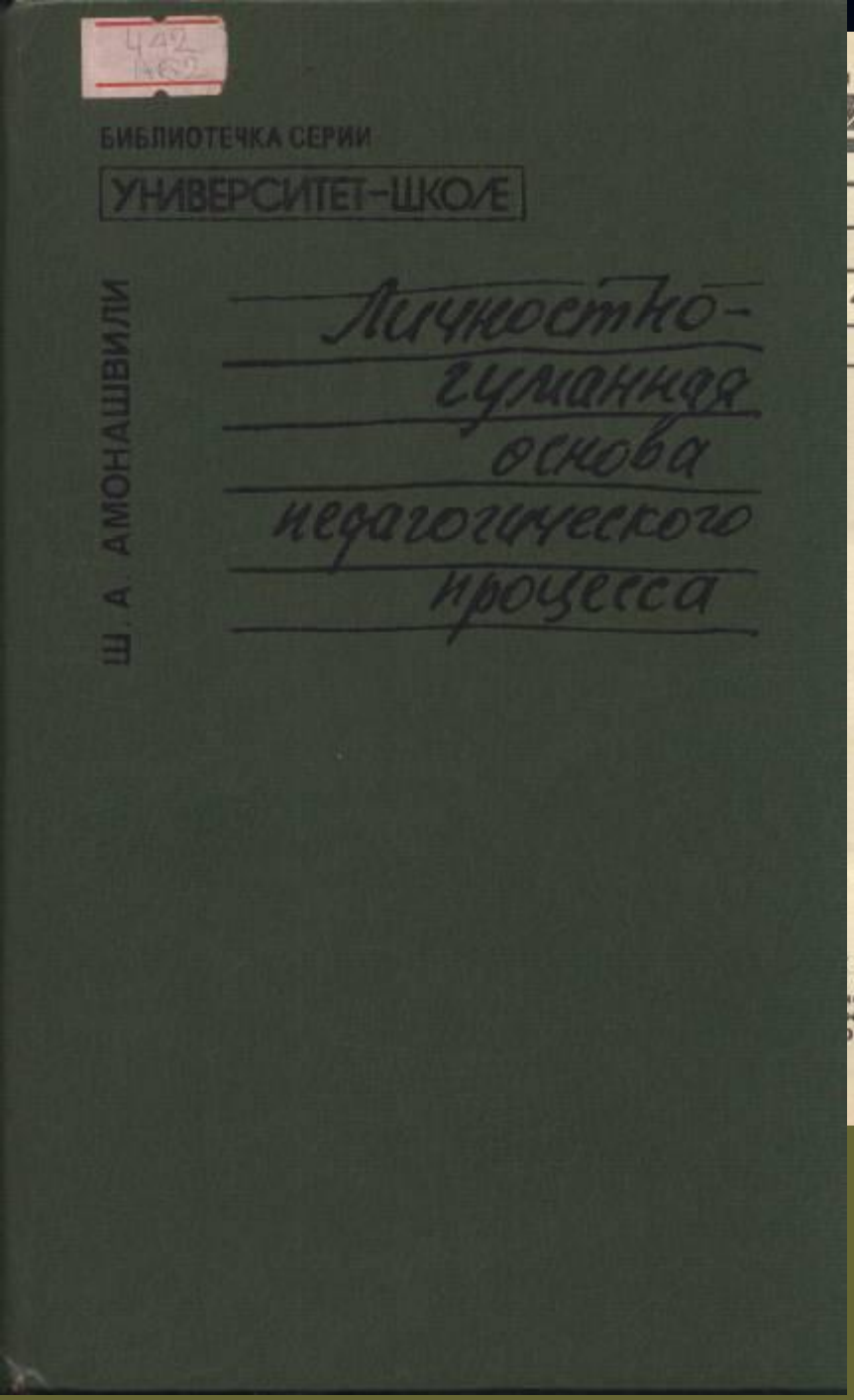
Известный Учитель, почетный член Российской Академии образования Ш.А. Амонашвили, опираясь на научные факты, данные экспериментов, используя богатый личный опыт, анализирует суть авторитарно-императивного педагогического мышления и практики, укоренившейся в советской общеобразовательной школе, размышляет об истоках Гуманной Педагогики. Размышления сопровождаются описанием уроков, отдельных методов и приемов, образными картинами жизни детей в школе. Каждая встреча-беседа заканчивается деловой педагогической игрой, наглядно демонстрирующей, как реализуются на практике новые педагогические идеи. Эта книга станет настольной для каждого, кто имеет отношение к воспитанию подрастающего поколения.

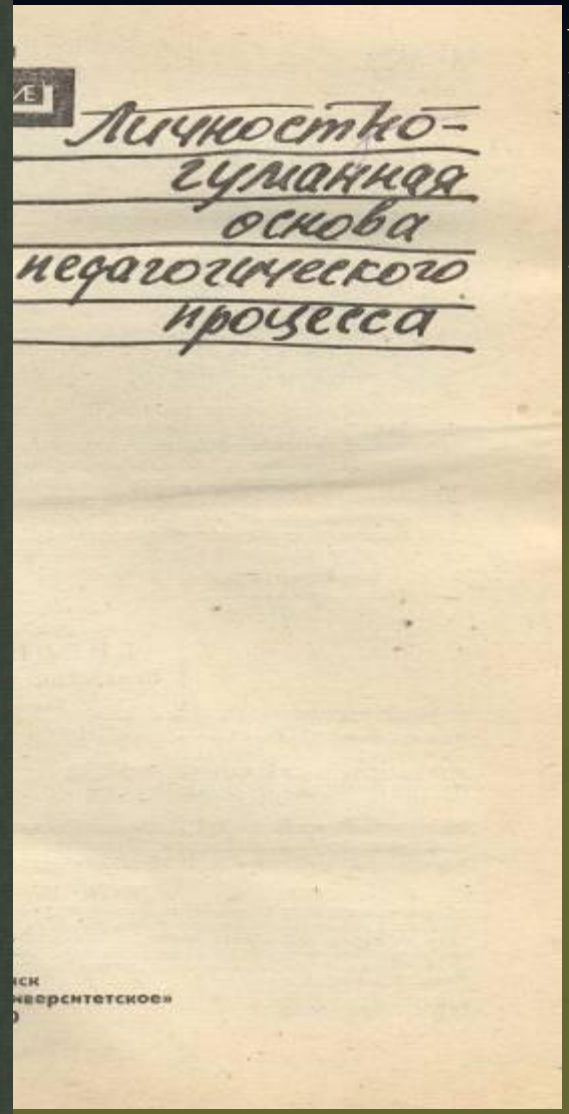
Дух гуманного педагогического процесса не поддается яркому словесному описанию, его невозможно показать наглядно, но его можно прочувствовать всем сердцем, всей душой, как сделал это известный педагог, доктор психологических наук, профессор, действительный член Российской Академии Образования и просто очень добрый волшебник Шалва Александрович Амонашвили. На страницах этой книги он щедро делится с читателями знаниями, открытиями, демонстрируя тонкие грани своего искусства. Книга доставит вам много приятных минут, она не только полезна педагогам, воспитателям и родителям, но и способна принести в вашу жизнь радость и наполнить ее новым смыслом.

Известный Учитель, почетный член Российской Академии образования Ш.А. **Амонашвили**, опираясь на научные факты, данные экспериментов, используя богатый личный опыт, анализирует суть авторитарно-императивного педагогического мышления и практики, укоренившейся в советской общеобразовательной школе, размышляет об истоках **Гуманной** Педагогики. **Размышления** сопровождаются описанием уроков, отдельных методов и приемов, образными картинами жизни детей в школе. Каждая встреча-беседа заканчивается деловой педагогической игрой, наглядно демонстрирующей, как реализуются на практике новые педагогические идеи. Со времени появления первого издания этой книги в созданном Ш.А.**Амонашвили** Издательском Доме подготовлено 50 и вышло в свет 35 томов произведений выдающихся мыслителей человечества, составляющих духовно-нравственную основу гуманного педагогического мышления.

Пособие является развитием трактата Ш.А. Амонашвили "Школа Жизни" (М., 2000) и рассматривает способы творческого решения основных идей его концепции. Оно построено на раскрытии постулатов гуманной педагогики в практике современной школы. На конкретных психолого-педагогических примерах раскрывается развивающий и воспитывающий потенциал гуманно-личностного подхода к детям в образовательном процессе, изложены основы развития письменно-речевой деятельности, предложены инновационные подходы к моделированию уроков. Для преподавателей, молодых учителей, студентов педагогических вузов, родителей, для всех, кто интересуется вопросами педагогики.







ОСНОВНЫЕ УСТАНОВКИ УЧИТЕЛЯ ГУМАННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА:

Законы учителя :

- любить ребенка,
- понимать ребенка,
- восполняться оптимизмом к ребенку;
- Руководящие принципы учителя :
- принцип очеловечивания среды вокруг ребенка,
- принцип уважения личности ребенка,
- принцип терпения в становлении ребенка;
- Заповеди учителю :
- верить в безграничность ребенка,
- верить в свои педагогические способности,
- верить в силу гуманного подхода к ребенку;

Ученый совет журнала

доктор психол. наук, проф. **Ш. А. Амонашвили**, академик РАО;
доктор психол. наук **М. М. Безруких**, академик РАО, директор Института возрастной психологии РАО;
доктор психол. наук, проф. **С. К. Бондырева**, академик РАО, ректор ИПК РАО;
доктор психол. наук, проф. **И. И. Ильясов**, зав. кафедрой ф-та психологии МГУ им. М.В. Ломоносова;
доктор пед. наук, проф. **Т. А. Ладыженская**, кафедра риторики и культуры речи учителя МПГУ;
народный художник РФ **Б. М. Неменский**, академик РАО;
доктор психол. наук **В. В. Рубцов**, академик РАО, директор Психологического института РАО;
доктор пед. наук **М. В. Рыжаков**, академик РАО, вице-президент РАО,
директор Института содержания и методов обучения РАО;
доктор психол. наук **Д. И. Фельдштейн**, академик РАО, вице-президент РАО;
доктор психол. наук, проф. **Б. Д. Эльконин**, заведующий лабораторией Психологического института РАО.

Моя педагогическая симфония создана на бумаге, она призвана передать моё отношение, моё настроение, мою жизнь. Это не классическая симфония. В её основу положены принципы дальтон- технологии, элементы которой я использую в своей педагогической практике. В докладе представлены три основные части «жизненной» симфонии учителя, личности, человека. Меня ждет ещё много открытий, может быть, следующая часть моей симфонии будет посещена и вам, и мои ученикам, и родителям, а может быть… Но это ещё впереди. На практике непросто сочетать все принципы, но когда у твоего оркестра получается созвучие, то это приносит удовлетворение и автору симфонии...

1/2011
ЯНВАРЬ

ОБЖ. Основы Безопасности Жизни

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ

В НОМЕРЕ:

«Педагогический фельдшеризм» современности

Мировоззренческий модуль в ОБЖ

Проблемы допризывной подготовки школьников

Профилактика аддиктивного поведения в молодежной среде

ОБЖ в начальных классах

В зоне вооруженного конфликта

ISSN 1998-0736

Современный учитель крайне редко доходит до изучения классических педагогических трудов – они объемны, порой трудно читаемы, а в последнее время их вообще *не найти в современной* библиотеке, так как в основном они печатались в советское время. Но классиков педагогики нужно читать. Всем. И молодым педагогам, и опытным. Почему? Хороший ответ находим в одной из статей К.Д. Ушинского: *«...опытность [педагога], хоть бы ей было сорок или пятьдесят лет, ничто перед опытом нескольких столетий, в котором сосредоточились результаты педагогической деятельности бесчисленного множества по крайней мере таких же, как он, педагогов, между которыми было много замечательных талантов и необыкновенных личностей, отдавших все свои силы делу воспитания».*

Никто не скажет лучше классиков, чем они сами, поэтому на страницах журнала мы открываем рубрику **«Педагогическое наследие»**. В ней читателям будут предложены в сокращении статьи известных педагогов, в первую очередь – отечественных. Нужно отдать дань русским ученым-педагогам, которые трудились **для нас**, с учетом **российского** менталитета и **российских** традиций. Воздерживаясь от многочисленных комментариев, мы предоставляем возможность самим читателям оценить актуальность и ценность публикуемых статей. Бережно и внимательно изучая **«опыт нескольких столетий»**, мы лишь обогатим себя, укрепим свои педагогические основы.

О трех плоскостях педагогической действительности*

(в сокращении)

Ш.А. Амонашвили,
академик РАО,
руководитель Международного центра гуманной педагогики,
профессор, д-р психол. наук

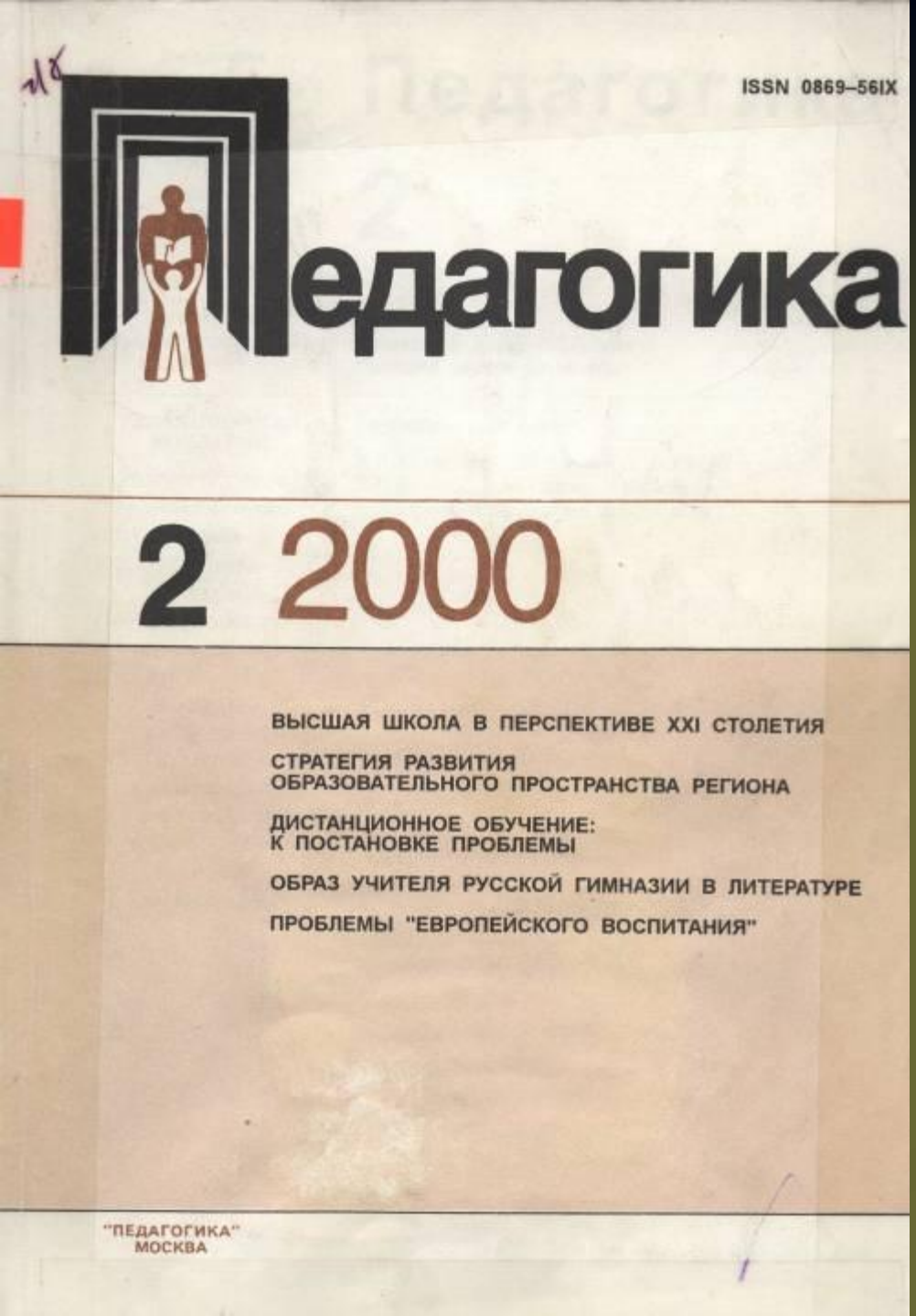
Представьте себе такую картину: друг над другом расположены три плоскости педагогической действительности.

Первая – нижняя плоскость – это **педагогическая практика, действительный педагогический процесс.** То есть все то, что творится в школе. Сотни ежедневных уроков, которые проводятся в той или иной школе, десятки так называемых воспитательных мероприятий, радости успеха и горькие переживания от поражений, конфликты и примирения, вызов родителей и строгие наставления, работа кружков, классные часы, педагогические советы, обсуждения...

Вторая плоскость педагогической действительности, которая расположена над первой – над практикой, – это есть управленческая плоскость педагогической действительности, или, если более мягко, **плоскость методической службы**. Тут подразумевается, так сказать, постоянное творение все новых и новых официальных нормативов для регулирования действительной педагогической жизни. Эти нормативы можно разделить на две части. Одна регулирует эту жизнь незыблемыми документами: приказами, постановлениями, решениями, инструкциями, циркулярами, учебными планами, программами и учебниками. Другая же составляет официальную, рекомендованную науку (официальная методика). Сюда входит учебники по педагогике и разным методикам, методические книги и разработки, то есть научно-методическая литература, «допущенная» или «рекомендованная», как правило, министерством образования для массового пользования. На основе всего этого нормативного материала, входящего в плоскость методической службы, проводятся проверки школ, педагогических коллективов, отдельных учителей, организуются аттестации. Он же составляет ядро содержания подготовки и переподготовки учителей.

Учителя постоянно общаются с методической службой, нуждаются в ней больше, чем в чем-либо другом. И у них могут возникнуть

* Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2001.



Паритеты, приоритеты и акценты в теории и практике образования

Когда-то имя Шалвы Амонашвили знала вся страна, его методы "гуманной педагогики" были очень популярны. Своим примером он убеждал, что учитель должен даже в слабом троечнике искать искорку таланта, не бояться в преподавании отходить от официальной программы и не роптать на тяжкий хлеб. Остались ли в России новаторы-педагоги?