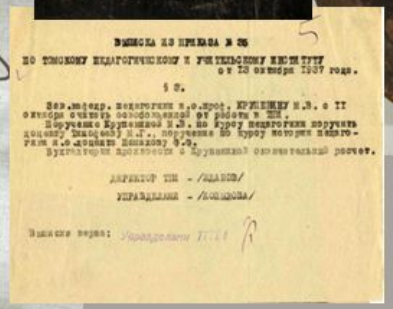
ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ГУЛАГА

ФОНДЫ



Тоталитарное государство

Презентация в приложение к уроку по обществознанию в 11 классе.

Тоталитарное государство

Советский агитплакат (плакат, 30-е годы)

Тоталитаризм (*от лат. totalis — весь, целый, полный*) с точки зрения политологии — форма отношения общества и власти, при которой политическая власть берёт под полный (тотальный) контроль общество, образуя с ним единое целое, полностью контролируя все аспекты жизни человека.

Впервые термин тоталитаризм был употреблен итальянским политическим деятелем антифашистского толка Джованни Амендола в 1923 году для определения режима Бенито Муссолини

С 30-х годов XX века термин «тоталитаризм» использовался в основном применительно к режимам Муссолини и Гитлера, причем их противниками – в отрицательном ключе, а сторонниками – в положительном. Позже термин был распространен на другие режимы, созданные в XX веке и приобрел практически абсолютно негативное значение.

Параллельно зазвучали аргументы о системном сходстве политических режимов Гитлера и Муссолини с СССР под руководством Сталина.

На протяжении XX века целый ряд государств и их лидеров предпринимали попытки установить тотальный контроль над своими гражданами:

- Франко в Испании,
- Салазар в Португалии,
- Мао в Китае,
- «красные кхмеры» в Камбодже,
- Хомейни в Иране,
- талибы в Афганистане,
- Пиночет в Чили,
- Саддам Хусейн в Ираке,
- Хо Ши Мин во Вьетнаме,
- Фидель Кастро на Кубе
- и др.

Демонстрация с портретами Мао Цзэдуна и КНДР, 50-е

Товарищ Ким Чен Ир - Солнце 21 века.

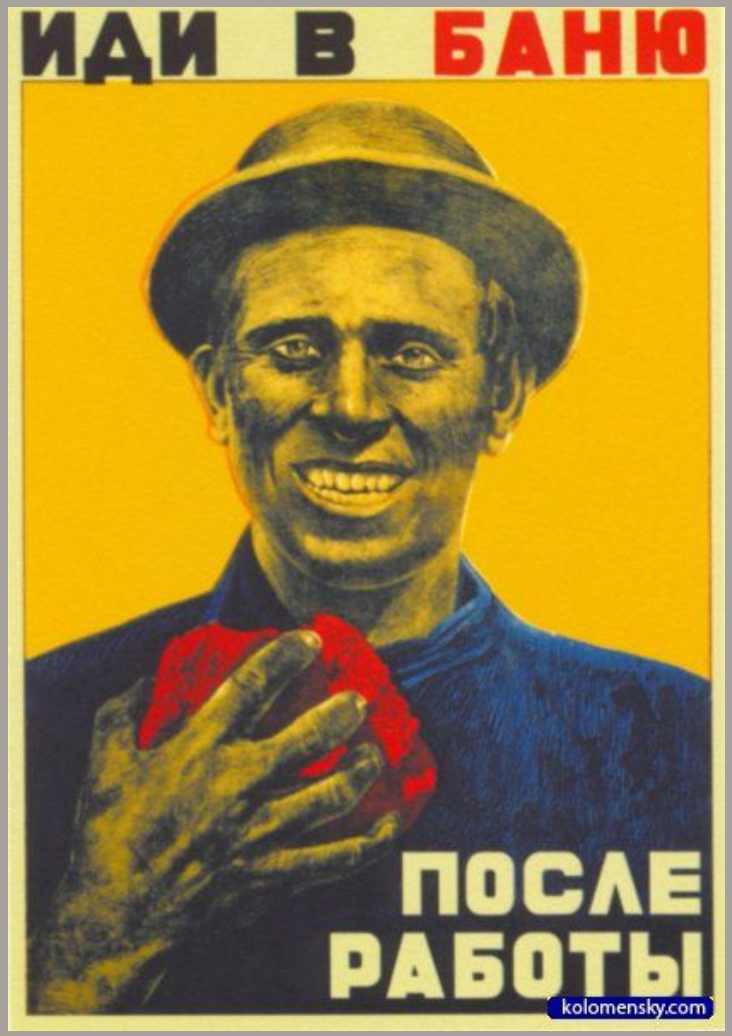
Северная Корея – наиболее яркий пример тоталитарного общества в современном мире.

Сравнение советского и фашистского агитационных плакатов.

Все существовавшие когда-либо тоталитарные государства обладают общими чертами независимо от официально исповедуемой идеологии режима (марксизма, фашизма, религиозного фундаментализма

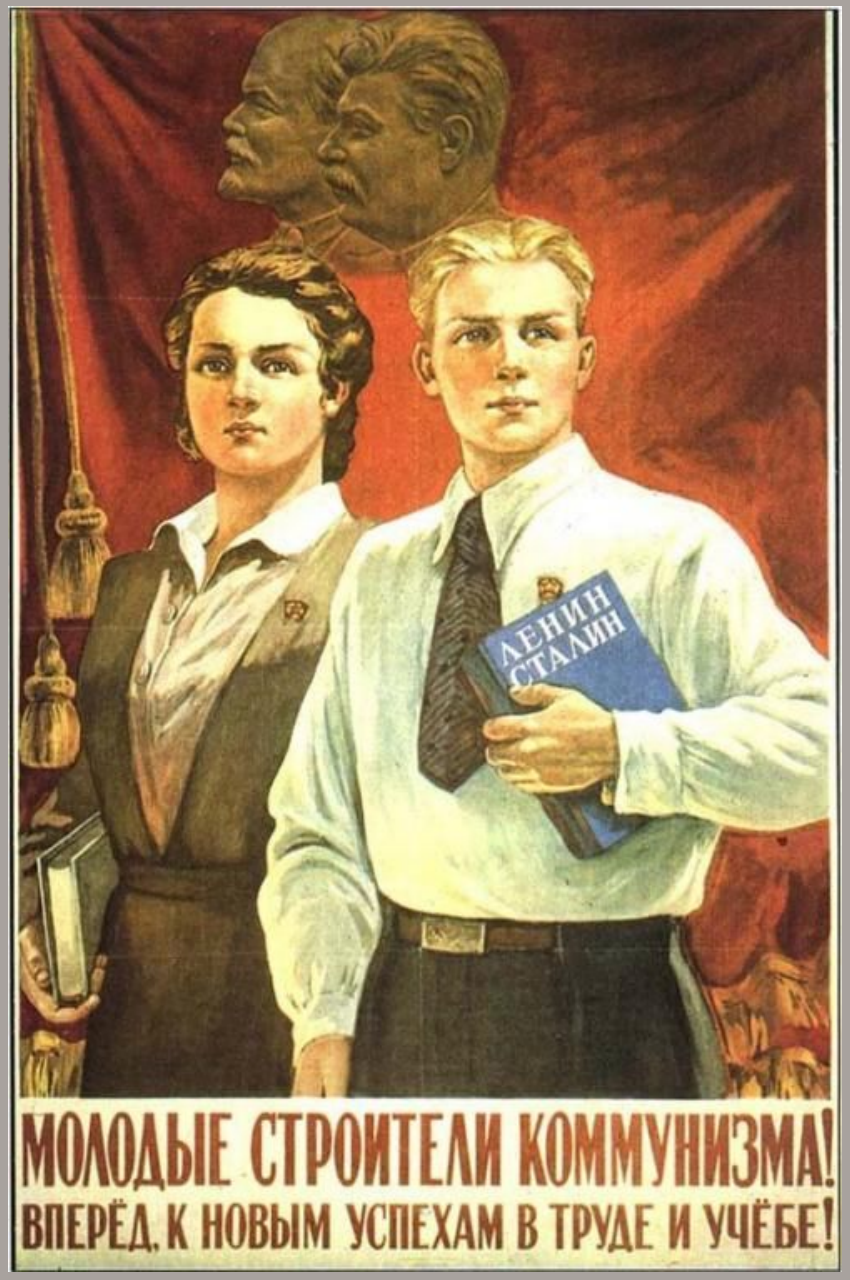
1. Наличие одной всеобъемлющей идеологии, на которой построена политическая система

2. Наличие единственной партии, как правило, руководимой диктатором, которая сливается с государственным аппаратом и тайной полицией.



3. Крайне высокая роль государственного аппарата, проникновение государства практически во все сферы жизни общества и личности.

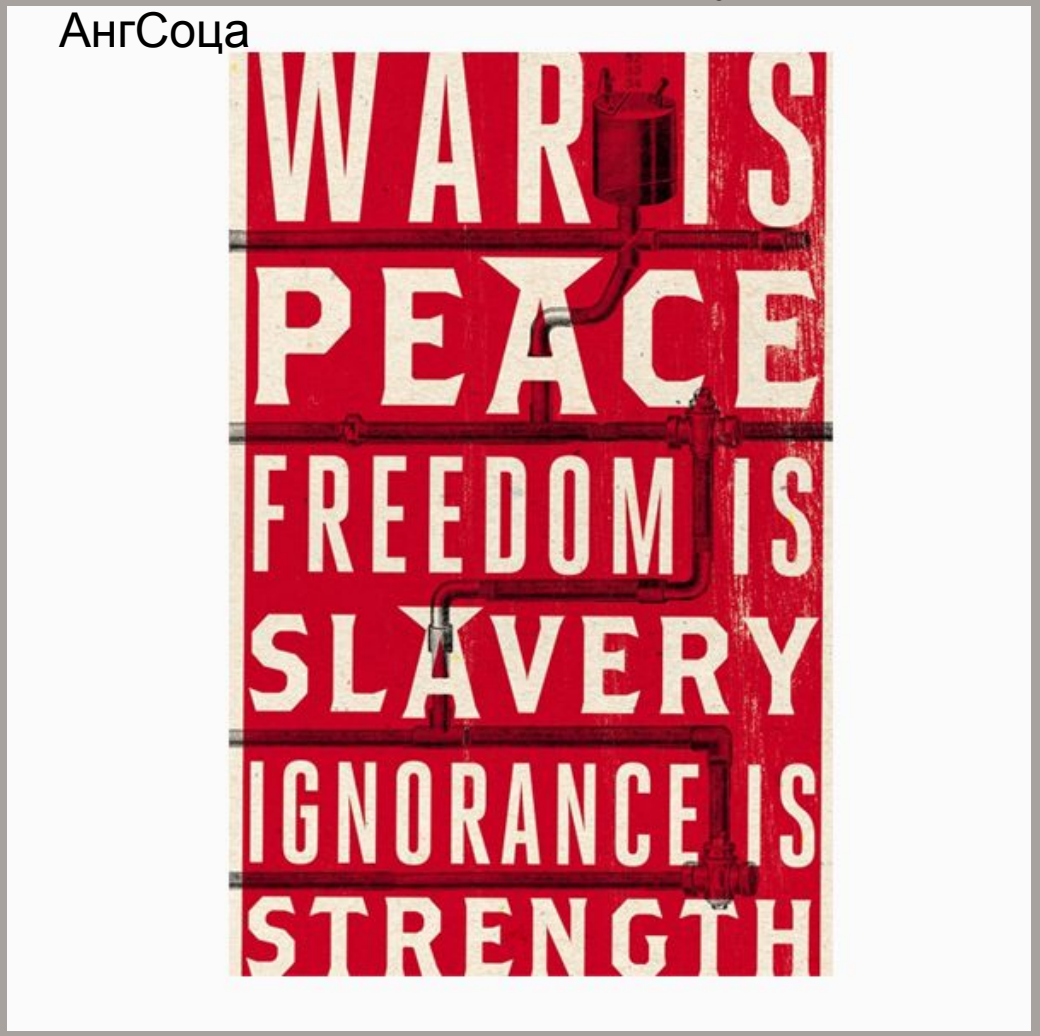
4. Отсутствие плюрализма в средствах массовой информации.



5. Жёсткая идеологическая цензура всех легальных каналов поступления информации, а также программ среднего и высшего образования. Уголовное наказание за распространение независимой информации.

6. Большая роль государственной пропаганды, манипуляция массовым сознанием населения.

Обложка романа «1984» с лозунгами АнгСоца



7. Отрицание традиций, в том числе традиционной морали, и полное подчинение выбора средств поставленным целям (построить «новое общество»).

8. Массовые репрессии и террор со стороны силовых структур.

9. Централизованное планирование экономики.

10. Почти всеобъемлющий контроль правящей партии над вооружёнными силами и распространением оружия среди населения.

11. Приверженность экспансионизму.

12. Административный контроль над отправлением правосудия.

13. Стремление стереть все границы между государством, гражданским обществом и личностью.

На сегодняшний политология считает, что государственная модель тоталитаризма не имеет перспектив исторического развития.

В 1949 году вышел роман-антиутопия английского писателя Джорджа Оруэлла «1984», в котором было описано тоталитарное общество будущего.

Муссолини, один из первых теоретиков тоталитаризма, полагал, что развитие коммуникационных технологий приводит к непрерывному совершенствованию пропаганды, следствием чего явится неизбежная эволюция общества в сторону тоталитаризма.

Как вы считаете,
оправдался ли прогноз «дуче»
в современном мире,
и если да, то в какой степени?

Домашнее задание

- На основании конспектов урока и материалов учебника подготовьтесь к тесту по теме «Тоталитарное государство».
- Прочитайте роман Дж. Оруэлла «1984». Опишите основные черты тоталитарного общества Океании, причины его возникновения и принципы функционирования в виде эссе или доклада (дополнительно).

ВИРТУАЛЬНЫЙ

МУЗЕЙ ГУЛАГА

ФОНДЫ

www.gulagmuseum.org