

# КУЛЬТУРА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

Выполнили ученики 11 «А» класса  
Раугияйнен Александр  
Дуев Родион  
Шалапанов Евгений

# СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ЛИТЕРАТУРА

ПЛАКАТЫ

КИНЕМАТОГРАФ

ТЕАТР

ТЕСТ

# КУЛЬТУРА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

## ВВЕДЕНИЕ

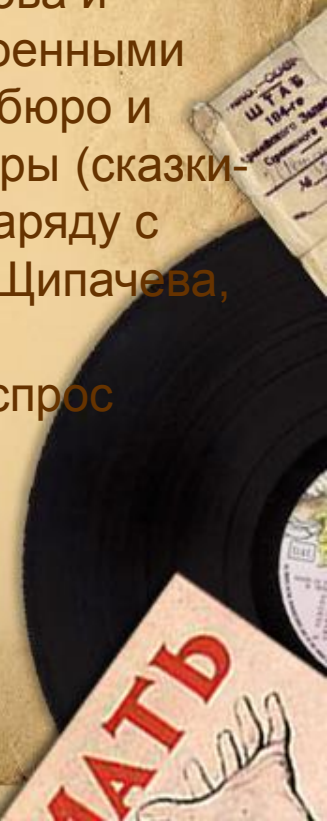
Даже в такое трудное время, как война, писатели, художники, композиторы не переставали творить. Правда тема их творчества изменилась...

Великая Отечественная война – одна из самых ярких и трагичных страниц в истории России. Выстоять в противоборстве с мощнейшей из развитых стран того времени – фашистской Германией стало возможным только ценой огромного напряжения сил и величайших жертв. Немалую роль в достижении Победы сыграли деятели науки и искусства.



# КУЛЬТУРА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ ЛИТЕРАТУРА

С первых дней войны литература стала важнейшим идейным и духовным оружием в борьбе с врагом. С началом Великой Отечественной войны основной в советской литературе стала патриотическая тема. В июне 1941 г. в центральных газетах печатались и звучали по радио стихи Н.Н. Асеева, М.В. Исаковского, А.А. Суркова, публицистические статьи А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова и других писателей и поэтов. В годы войны многие писатели стали военными корреспондентами в центральных газетах, на радио, в Совинформбюро и ТАСС. В стране и на фронте распространялись произведения сатиры (сказки-притчи, эпиграммы) С.Я. Маршака, С. В. Михалкова, Д. Бедного. Наряду с этим большой успех имели лирические стихи К.М. Симонова, С.А. Щипачева, М.И. Алигер, А.А. Ахматовой. Развитие получила и эпическая поэма. В годы войны резко возрос спрос на историческую литературу.



# КУЛЬТУРА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ ЛИТЕРАТУРА

Бурный взлет переживает лирика. Большой отклик среди фронтовиков имели стихотворения Константина Михайловича Симонова (1915-1979) ("Жди меня"). Огромную популярность приобрел Василий Теркин - герой поэмы Александра Трифоновича Твардовского (1910-1971), простой боец, заводила и балагур. Многие стихи были положены на музыку и стали песнями (например, "Землянка" А. А. Суркова). В прозе создавались произведения, посвященные войне (К. М. Симонов "Дни и ночи", А. А. Фадеев "Молодая гвардия").

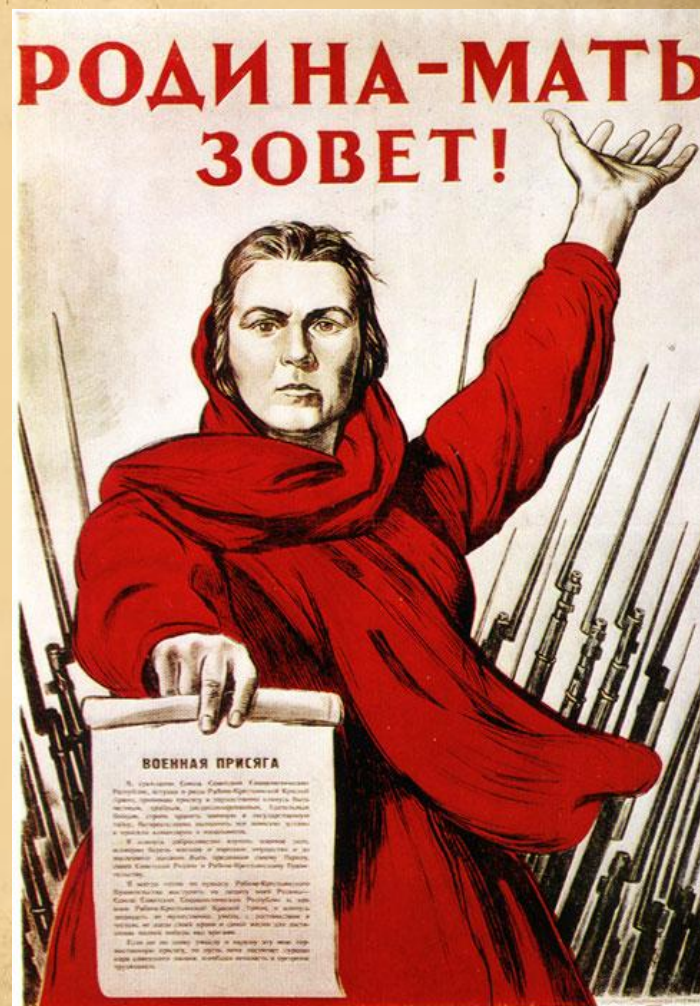


Иллюстрация к произведению  
«Василий Теркин»

# КУЛЬТУРА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

## Плакаты

Художники создавали плакаты. В самом начале войны появился необыкновенный по эмоциональной силе плакат И. М. Тоидзе "Родина-мать зовет!". Много работали в жанре плаката Кукрыниксы (М. В. Куприянов, П. Н. Крылов, Ник. А. Соколов).



# КУЛЬТУРА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

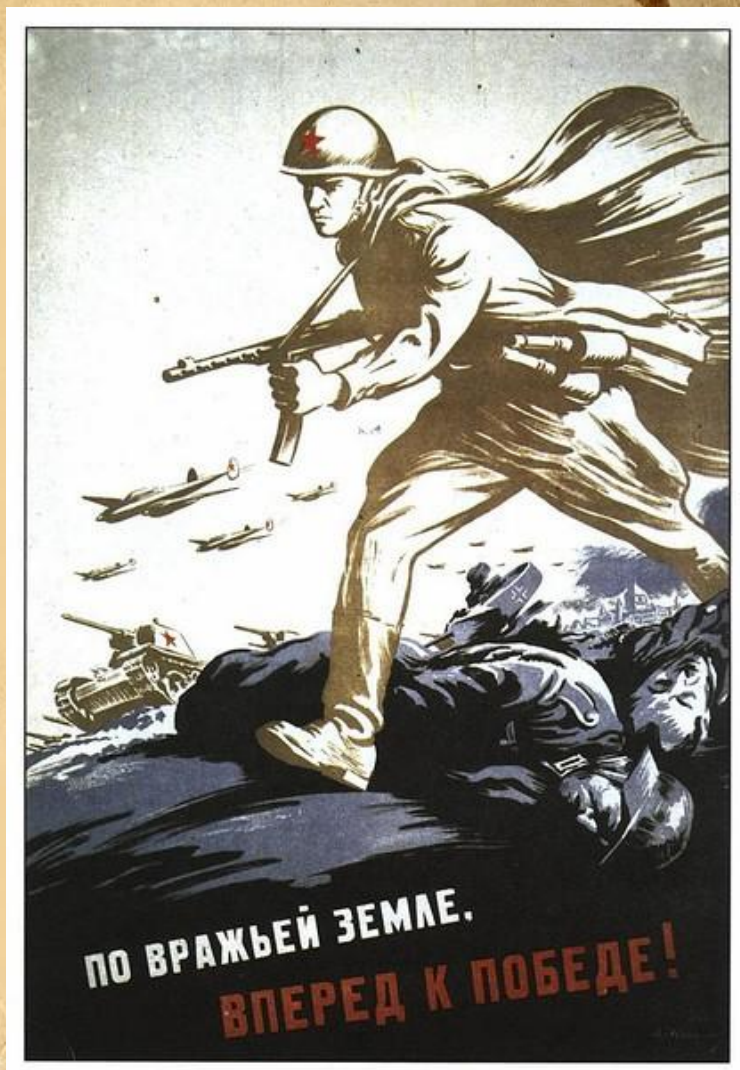


**СМЕРТЬ  
НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИМ  
РАЗБОЙНИКАМ!**



**НАШИ СИЛЫ  
НЕИСЧИСЛИМЫ**

# КУЛЬТУРА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ





# КУЛЬТУРА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ



**ОТСТОИМ МОСКВУ!**

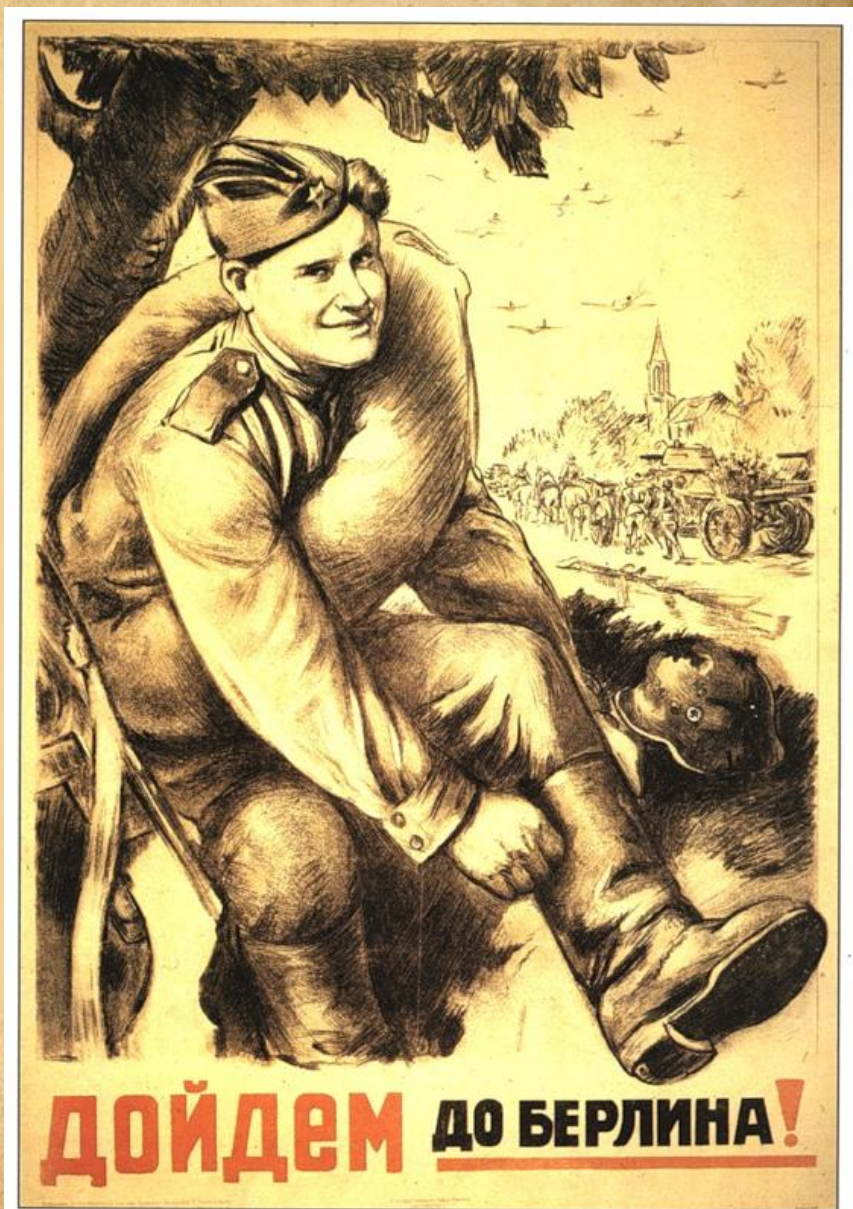


ВОИН КРАСНОЙ АРМИИ,  
**СПАСИ!**

# КУЛЬТУРА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ



# КУЛЬТУРА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ



# КУЛЬТУРА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

## КИНЕМАТОГРАФ

Основной в кинематографе была тема героической борьбы советского народа против агрессора. Ведущее место в освещении этой темы занимала хроника. На фронтах работали фронтовые киногруппы, оперативное руководство которыми осуществляли политические управления фронтов и флотов. К концу 1941 г. во фронтовых киногруппах находилось 129 операторов.

Художественные фильмы, созданные в годы войны, рассказывали о коммунистах-подпольщиках, партизанах, жизни на оккупированной территории и о людях, насильственно вывезенных в Германию. Одним из ведущих жанров оставалась комедия.

Кинематографисты выпускали документальные фильмы и художественные картины военно-патриотической тематики («Секретарь райкома», «Нашествие», «Два бойца» и др.).

Историческое кино было представлено первой серией фильма "Иван Грозный" (реж. С. М. Эйзенштейн), вышедшей на экраны в 1945 г.



# КУЛЬТУРА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

## ТЕАТР

С первых дней войны Пленум ЦК профсоюза работников искусства обратился к деятелям искусства с призывом принять участие в великой освободительной борьбе. Президиум Всероссийского театрального общества (ВТО) 3 июля 1941 г. принял решение начать работу по созданию оборонного и антифашистского репертуара. Для обслуживания армии и флота было сформировано около 400 театрально-концертных и цирковых бригад, создано 25 фронтовых театров. Всего за годы войны на фронт выезжало 42 тыс. артистов, которые дали 1350 тыс. представлений, в том числе 437 тыс. непосредственно на передовой. Основными темами в репертуаре театров и бригад являлись единство и сплоченность народа перед лицом врага, героизм воинов, патриотизм, раскрытие характеров советского человека, отечественная история и др.



Театральные актеры  
на фронте во время  
Великой  
Отечественной войны  
01.08.1942

МАТЬ

# КУЛЬТУРА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

Тем временем Германская пропаганда тоже не дремала. С самолетов сбрасывались антиеврейские и антикоммунистические листовки, призывающие добровольно переходить на сторону германской армии.



Эта фотография изображает Ваших товарищей перешедших к нам



# КУЛЬТУРА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

ТЕСТ

1. Кто такие Кукрыниксы?

- А) Писатели
- Б) Актеры
- В) Художники
- Г) Музыканты

2. Укажите самое знаменитое произведение А. Т. Твардовского?

- А) «Василий Теркин»
- Б) «Молодая гвардия»
- В) «Дни и ночи»
- Г) «Я убит подо Ржевом»

3. Какая организация приняла решение о создании оборонного и антифашистского театрального репертуара?

- А) МАССОЛИТ
- Б) ЦК профсоюза работников искусства
- В) Всероссийское театральное общество



# КУЛЬТУРА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

ТЕСТ

1. Кто такие Кукрыниксы?

- А) Писатели
- Б) Актеры
- В) Художники**
- Г) Музыканты

2. Укажите самое знаменитое произведение А. Т. Твардовского?

- А) «Василий Теркин»
- Б) «Молодая гвардия»
- В) «Дни и ночи»
- Г) «Я убит подо Ржевом»

3. Какая организация приняла решение о создании оборонного и антифашистского театрального репертуара?

- А) МАССОЛИТ
- Б) ЦК профсоюза работников искусства
- В) Всероссийское театральное общество





# КУЛЬТУРА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

ТЕСТ

1. Кто такие Кукрыниксы?

- А) Писатели
- Б) Актеры
- В) Художники**
- Г) Музыканты

2. Укажите самое знаменитое произведение А. Т. Твардовского?

- А) «Василий Теркин»**
- Б) «Молодая гвардия»
- В) «Дни и ночи»
- Г) «Я убит подо Ржевом»

3. Какая организация приняла решение о создании оборонного и антифашистского театрального репертуара?

- А) МАССОЛИТ
- Б) ЦК профсоюза работников искусства
- В) Всероссийское театральное общество



# КУЛЬТУРА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

ТЕСТ

1. Кто такие Кукрыниксы?

- А) Писатели
- Б) Актеры
- В) Художники**
- Г) Музыканты

2. Укажите самое знаменитое произведение А. Т. Твардовского?

- А) «Василий Теркин»**
- Б) «Молодая гвардия»
- В) «Дни и ночи»
- Г) «Я убит подо Ржевом»

3. Какая организация приняла решение о создании оборонного и антифашистского театрального репертуара?

- А) МАССОЛИТ
- Б) ЦК профсоюза работников искусства
- В) Всероссийское театральное общество**



# КУЛЬТУРА ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

## ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- ★ Википедия
- ★ Сайт Россия Великая
- ★ Сайт Страны Мира