

# Презентация урока для 7 кл.

Тема: Сочинение – описание  
помещения

# Сочинение – описание помещения

Цель урока : научиться создавать тексты, включающие описание помещения; научиться использовать разновидности описания и элементы рассуждения в таком сочинении; научиться подчинять отбор деталей в описании интерьера определенному замыслу.

Интерьер – внутреннее пространство здания, помещения, а также его устройство, убранство.

# Памятка

## Как работать над сочинением – описанием помещения:

- 1. Используйте тип речи – описание.** Предметы, находящиеся в помещении нужно назвать, указать на их местоположения, а также описать.
- 2. Создавая высказывание, избегайте неоправданного повторения одного и того же слова в рядом стоящих предложениях** (стоит, висит). Эти глаголы можно опустить и воспользоваться безглагольной конструкцией (предложения без глагола - сказуемого) или заменить близкими по смыслу словами (находится, располагается, украшает, возвышается, выглядит, блестит, темнеет, виднеется, тикает, нельзя не заметить, манит к себе, бросается в глаза и др.)

- 3. Пользуйтесь разнообразными языковыми средствами для передачи местоположения предметов : около, рядом, за (ним), напротив, посередине, в центре, слева, справа от, у, в углу, кое – где и др.;**
- 4. Порядок слов определяется основной мыслью высказывания.**

*Человек хочет рассказать о предметах, которые находятся в комнате: место (где?)---предмет (что?). Нужно обращать внимание на состояние помещения (порядок или беспорядок): предмет (что?)--- место (где?)*

# Определите, в какой ситуации возможно такое высказывание. Подумайте, к какому стилю будет принадлежать высказывание и в какие типы речи можно включить.

- 1.Для того, чтобы человек чувствовал себя хорошо в своей квартире, в ней все должно быть прежде всего удобно. Дадим несколько советов...
  - 2.Ты знаешь, комната у меня получилась, по- моему, прекрасная! Попробую тебе описать...
  - 3.А хотите, я расскажу, как мы в свое время украшали класс?
  - 4.А эта дверь ведет в кабинет А. С. Пушкина. Войдем в него...
  - 5.Согласно предполагаемому проекту, первый корпус школы будущего – учебный. Остановимся на его характеристике...
- 1.Научный стиль, описание с рассуждением. Разработка проекта создания новой школы, благодаря которому можно получить детальное представление о школе.
  - 2.Разговорный стиль, повествование с элементами описания. Воспоминания старого человека, который хочет передать свой опыт детям, помочь им украсить класс.
  - 3.Художественный стиль, описание. Можно наглядно представить обстановку в кабинете А. С. Пушкина. Нас приглашают на экскурсию.
  - 4.Публицистический стиль, описание с элементами рассуждения. Напоминает советы в журнале по оформлению интерьера.
  - 5.Разговорный стиль, описание. Разговор с другом, выражение чувств.

## Определите, от чьего лица описано помещение.

Из гостиной двери вели в столовую. Там на окнах висели тонкие занавески в широкие полосы. Одна – синяя, другая – желтая. За ними хорошо было спрятаться. А еще смотришь сквозь синюю полосу – в комнате словно солнце сияет. В центре – круглый стол, покрытый плюшевой скатертью. Интересно под ним сидеть, спрятавшись, и угадывать по ногам, кто проходит.

(По Н. Кончаловской)

# Определите хозяина комнаты и докажите, почему вы так решили.

1. Вся квартира битком набита вещами; у него есть стол, верстак, куча стружек, рубанок, стамески, пилы. В квартире всегда великолепно пахнет клеем, лаком и стружками.

(По А. П. Чехову)

2. В большой комнате стены были сплошь заставлены шкафами, где на полках громоздились пестрые камни, глухо поблескивавшие бесформенные образцы руд. Над столом, очень просторном и заваленным книгами, между которыми тоже виднелись камни, висели портреты академиков Вернадского и Ферсмана.

(По Л. Кассилю)

3. Вошли. Я так и замер от восторга. Это ж и вправду терем – теремок. Весь домик внутри – только одна комната, но зато какая: все стены клетками завешаны, и под потолком тоже клетки. А в них разные птицы. Крик, писк, чириканье, будто не в комнату, а утречком в лес вошел.

(По Г. Скребицкому)

# Ответы:

- 1. мастерская столяра, который работает там же, где и живет;
- 2. рабочий кабинет ученого- геолога;
- 3. добрая, сказочная комната любителя природы.

**Прочитайте отрывок из произведения Н. Носова, автора «Приключения Незнайки» и Вити Малеева. Определите, что описывается в этом отрывке. Что необычного и интересного вы заметили в описании?**

Вот сутулый, с выдвинутыми вперед плечами, огромный, чуть ли не до потолка ростом, шкаф. Он стоит, подпирая своей широкой, плоской спиной стену, погружившись в какую-то свою глубокую, бесконечную думу. От него не много добьешься слов. Если он и произнесет что-нибудь на своем скрипучем непонятном для меня языке, то лишь когда откроют дверцы, чтобы достать что-нибудь из одежды, хранящейся в его недрах.

# Прочитайте сочинения, написанные вашими ровесниками, определите основную мысль. Что можно сказать о порядке слов в сочинении?

1. Комната моей бабушки маленькая, но зато в ней есть все необходимое для жизни. В центре комнаты стоит большой, на кривых ножках, стол, покрытый узорной скатертью. На нем – блестящий медный самовар. Предмет бабушкиной гордости!

Слева, у окна, разместился новенький цветной телевизор. Напротив него – уютное кресло-качалка.

В правом углу комнаты нахохлился, как воробей, древний-предревний комод. К нему крепко прижалась старинная железная кровать с большими железными шарами. На ней возвышается целая гора подушек.

У двери стоит швейная машинка марки «Зингер», накрытая чистеньким ситцевым чехлом. Бабушка раньше была портнихой, да и теперь частенько что-нибудь шьет.

Вот какая бабушкина комната! Хотя она и маленькая, но в ней есть все необходимые для человека вещи.

2. Комната моей бабушки маленькая, но зато как удачно все в ней расположено!

Большой, на кривых ножках, стол, покрытый узорной скатертью, стоит в центре комнаты. Когдаходишь в комнату, сразу бросается в глаза блестящий медный самовар на столе. Предмет бабушкиной гордости!

Новенький цветной телевизор разместился слева, у окна. Уютное кресло-качалка – напротив него.

А вот и древний-предревний комод! Он, как воробей, нахохлился в правом углу комнаты. Старинная железная кровать с большими железными шарами прижалась к комоду. Целая гора подушек возвышается на ней.

В заключение нельзя не сказать о бабушкиной швейной машинке марки «Зингер». Стоит машина у двери, покрытая чистеньким ситцевым чехлом. Бабушка раньше была портнихой, да и теперь частенько что-нибудь шьет.

Хотя все в ней старенькое, необычное, зато находится на своем месте. Поэтому в комнате всегда уютно.

**Прочитайте текст и подумайте, выполнены ли в нем требования, необходимые при описании помещения. Если затрудняетесь, загляните в памятку.**

На всех стенах класса висят гирлянды из цветной бумаги, снежинки и другие украшения. Над доской висит яркий плакат «С Новым годом!». Между окон висят веселые рисунки, нарисованные яркой краской. В левом углу стоит украшенная елка. Справа от нее стоит стол с подарками и сюрпризами. Вдоль стен класса на столах стоят вазы с еловыми ветками, печенье, конфеты, яблоки.

# Отредактированный текст:

Удачно оформленный класс помогает ощутить праздник, поднять настроение. Хотелось бы, чтобы стены класса украшали гирлянды из цветной бумаги, снежинки и шары. Над доской натянем яркий плакат «С Новым годом!». Проемы между окон оживим рисунками, принесенными ребятами. Окна разрисуем яркой краской. В левом углу установим красавицу – елку, которая будет загадочно сверкать игрушками. Рядом – стол с подарками и сюрпризами. Вдоль стен расставим столы, которые украсят вазы с еловыми ветками.

## Домашнее задание (на выбор):

1. Сочинить сказку, в которой главные герои будут предметами интерьера;
2. Придумать проект школы будущего;
3. В письме другу описать свою комнату.