

ПЕРЕСТАНОВКА МЕБЕЛИ
и другие
газетные развлечения-2010

Как нам велел зарубежный опыт,
на фоне системного кризиса в СМИ
мы занялись

ПЕРЕСТАНОВКОЙ МЕБЕЛИ



В НЬЮЗРУМЕ ПОЯВИЛСЯ СУПЕРДЕСК

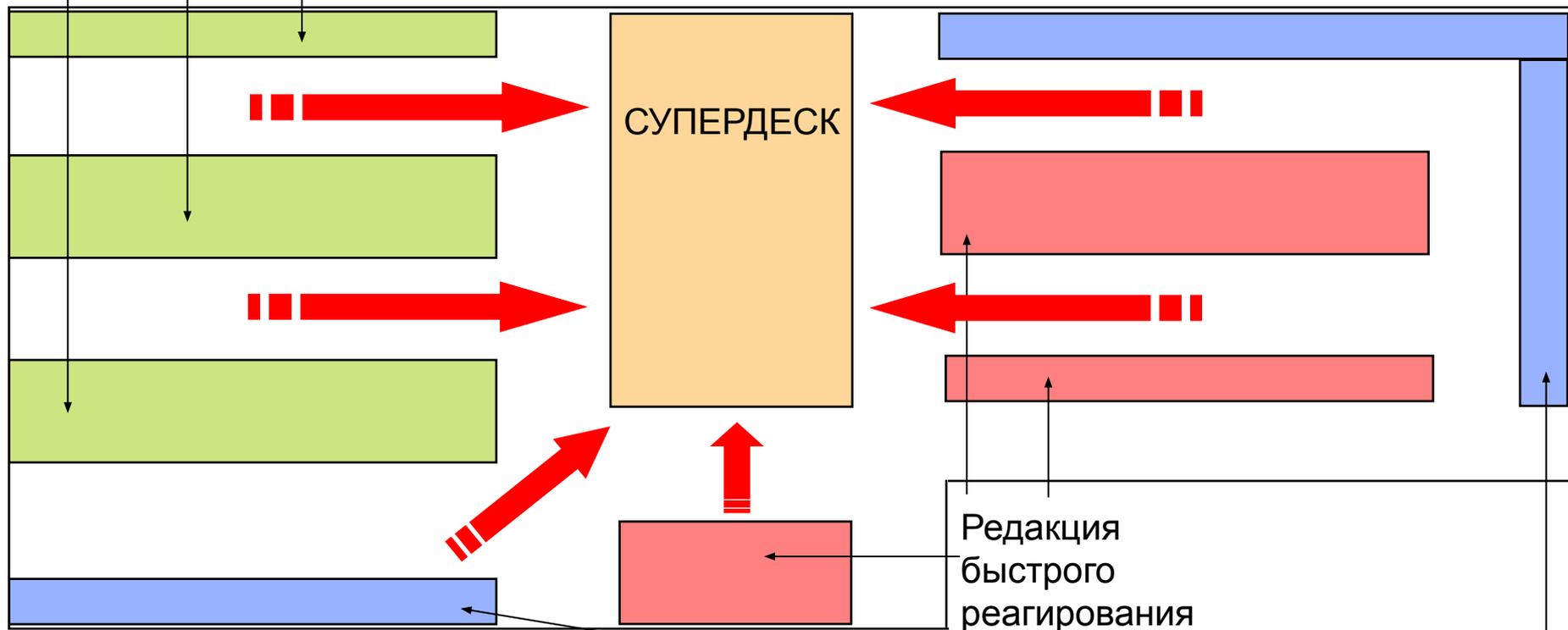
по-нашему, в редакционном зале
появился центр управления полетами, главный командный пункт и т.п.



Важная деталь:
супердеск приподнят
над остальной частью ньюзрума,
что удобно при общении

НЬЮЗРУМ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ РЕДАКЦИИ МЕДИАГРУППЫ «ПрессЦЕНТР»
(производит контент для 7 печатных газет и online)

Выпуск, дизайн, билд-редакция



Редакция
быстрого
реагирования

Редакции
тематических приложений
и загонных разделов

Раньше столы в ньюзруме стояли
перпендикулярно окнам, теперь они стоят

ПАРАЛЛЕЛЬНО ОКНАМ

И эта деталь тоже важна, потому что мы
упростили передвижение внутри ньюзрума:
сотрудникам теперь проще пройти к супердеску
и обсудить текущее задание с редакторами.



Количество такого общения
значительно возросло,
это привело к улучшению качества контента.

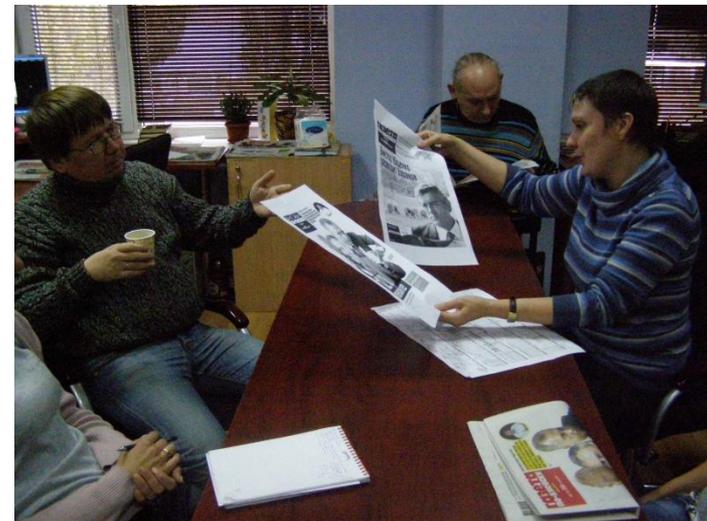
СУПЕРДЕСК

Здесь проходит
утренняя планерка



главный центр
коммуникаций в редакции

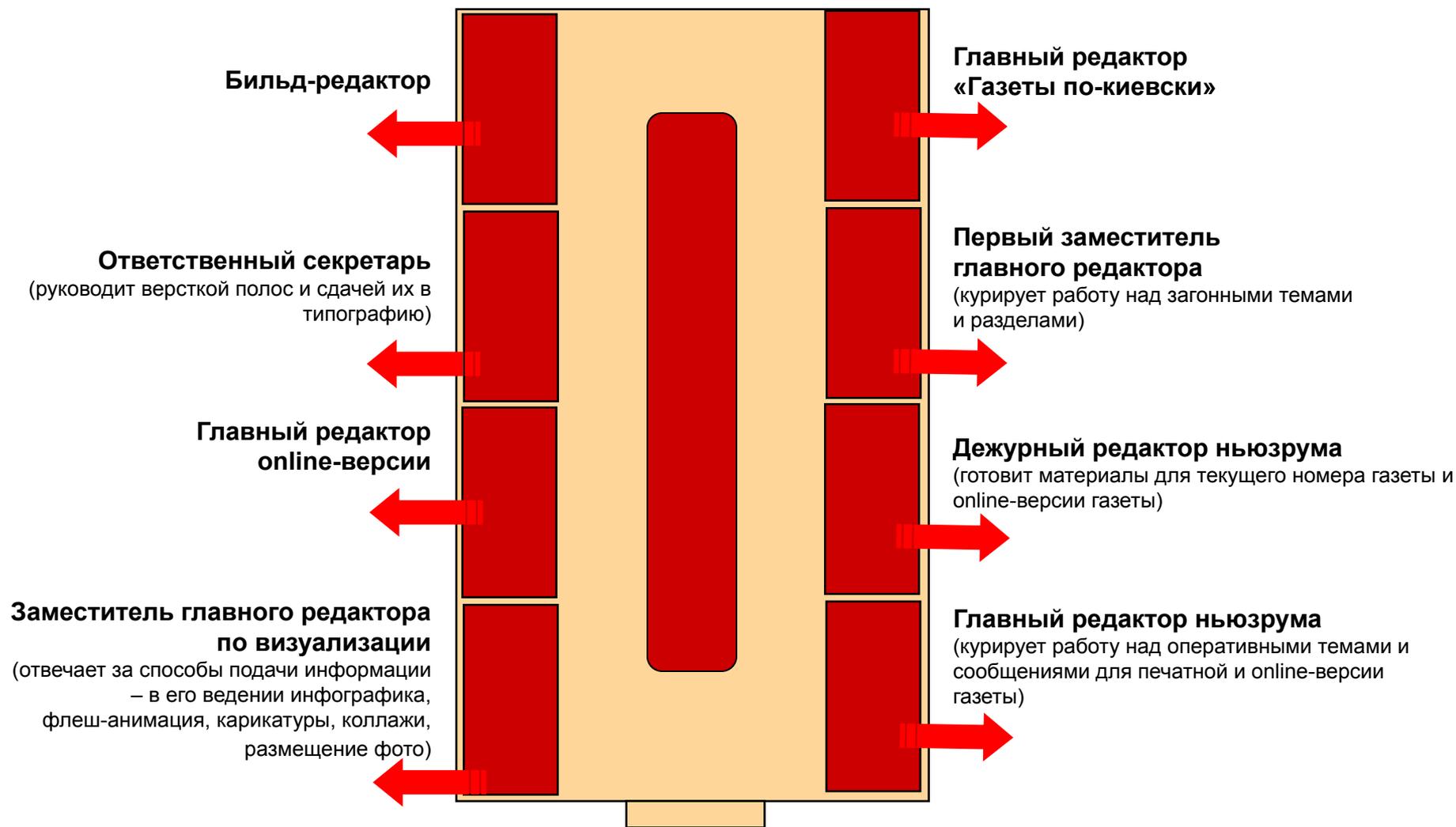
Здесь
проходит
планерка
по первой
полосе



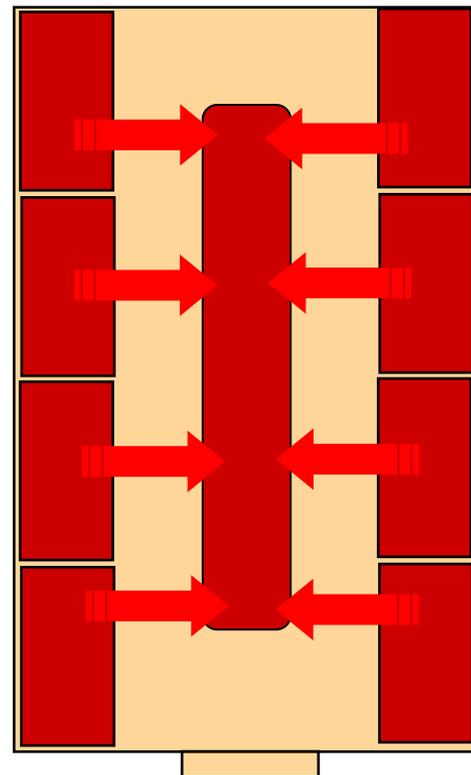
Здесь
принимаются
все текущие решения



Чьи рабочие места расположены на супердеске?



Редакторам
достаточно повернуться к центральному столу совещаний
– и обсуждение началось.
Это значительно экономит время
и увеличивает количество и качество коммуникаций
между принимающими решения сотрудниками.



Но перестановки мебели
нам показалось мало и,
как велел зарубежный опыт,
на фоне системного кризиса в СМИ
мы занялись разработкой

НОВОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ МОДЕЛИ БИЗНЕСА



СНОГ на ГОЛОВУ

Горстка по-киевски

Именно так воспринимаются попытки Киеврады навязать предпринимателям «усовершенствованную» систему налогообложения: вначале – налоги, а прибыль...

стр. 10

МИР:
ШЕРКИ СНОВА СКУПАЮТ
БРИТАНИЮ
стр. 8

СТРАНА:
В КРЫМУ
ПОМОЩНИК ПРОКУРОРА
СЕРГЕЙ СКУТЕРИЛОВ
стр. 6

Дымовая завеса: теперь с химией

ВЧЕРА: сначала «Газеты...», потом **online**
ЗАВТРА: сначала **online**, потом «Газеты...»

Местные гиперлокальные online-сети



Мультимедийный ньюз-рум

Работа 7 дней в неделю, 24 часа в сутки



На основе работы над online-контентом ГОТОВИТСЯ КОНТЕНТ для «Газет...»

НОВЫЕ МЕДИА

FM-радио, Web-радио

ЗВУКОВЫЕ РИМ-НОВОСТИ

60 СЕКУНД
ПОЛНЫЙ ВЫПУСК

НОВЫЕ МЕДИА

Web-видео

ПЕРВЫЕ ВЫСЛУШАНИЯ

НОВИЧКИ

НОВЫЕ МЕДИА

Социальные сети

В КОНТАКТЕ twitter

ОДНОКЛАССНИКИ.RU LIVEJOURNAL

НОВЫЕ МЕДИА

Мобильные сервисы



ГАЗЕТЫ В БЛИЖАЙШИЕ ГОДЫ:

- сохраняют **влиятельность, доверие**, выступают эталоном в журналистике
- еще долгое время будут оставаться **главным брендом** издательства
- задача печатной прессы на ближайшие годы - **стабилизировать аудиторию**, предложить современную информационную концепцию.

12 ГАЗЕТА ПО-КИЕВСКИ №123 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ 15 СЕНТЯБРЯ 2010



«Парад любви» стал парадом смерти

В немецком городе Дуйсбург в давке погибли 19 посетителей музыкального фестиваля, сотни ранены. Виновны организаторы мероприятия

Во время проведения «Парада любви» произошла трагедия, на территории фестиваля погибли 19 человек, состояние многих на грани критическое. Давка произошла в туннеле на единственном входе к месту проведения традиционного музыкального фестиваля «Парад любви».

В пятницу вечером в немецком городе Дуйсбург состоялся музыкальный фестиваль «Парад любви». Организаторы мероприятия не рассчитали на то, что в туннеле, ведущем к месту проведения мероприятия, произойдет давка. В результате трагедии погибли 19 человек, сотни ранены.

В результате трагедии погибли 19 человек, сотни ранены. Виновны организаторы мероприятия. Трагедия произошла в туннеле, ведущем к месту проведения мероприятия.

В результате трагедии погибли 19 человек, сотни ранены. Виновны организаторы мероприятия. Трагедия произошла в туннеле, ведущем к месту проведения мероприятия.

В результате трагедии погибли 19 человек, сотни ранены. Виновны организаторы мероприятия. Трагедия произошла в туннеле, ведущем к месту проведения мероприятия.

Олег БЕСАРГА
В ближайшие дни ожидается около 340 человек, состояние многих на грани критическое. Давка произошла в туннеле на единственном входе к месту проведения традиционного музыкального фестиваля «Парад любви».

Олег БЕСАРГА
В ближайшие дни ожидается около 340 человек, состояние многих на грани критическое. Давка произошла в туннеле на единственном входе к месту проведения традиционного музыкального фестиваля «Парад любви».

Олег БЕСАРГА
В ближайшие дни ожидается около 340 человек, состояние многих на грани критическое. Давка произошла в туннеле на единственном входе к месту проведения традиционного музыкального фестиваля «Парад любви».

Олег БЕСАРГА
В ближайшие дни ожидается около 340 человек, состояние многих на грани критическое. Давка произошла в туннеле на единственном входе к месту проведения традиционного музыкального фестиваля «Парад любви».

Олег БЕСАРГА
В ближайшие дни ожидается около 340 человек, состояние многих на грани критическое. Давка произошла в туннеле на единственном входе к месту проведения традиционного музыкального фестиваля «Парад любви».

Олег БЕСАРГА
В ближайшие дни ожидается около 340 человек, состояние многих на грани критическое. Давка произошла в туннеле на единственном входе к месту проведения традиционного музыкального фестиваля «Парад любви».

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ №164 ГАЗЕТА ПО-КИЕВСКИ 15 СЕНТЯБРЯ 2010 12



ЭКОЛОГИ
«Пусть люди лучше намокнут, чем погибнут»

СВЕТЛОТ
Как уцелеть в толпе

СВЕТЛОТ
Как уцелеть в толпе

СВЕТЛОТ
Как уцелеть в толпе

ЭКОЛОГИ
«Пусть люди лучше намокнут, чем погибнут»

СВЕТЛОТ
Как уцелеть в толпе

СВЕТЛОТ
Как уцелеть в толпе

СВЕТЛОТ
Как уцелеть в толпе

Газете не может быть быстрее online-СМИ в скорости распространения информации. Зато газета может быть глубже, обстоятельнее, аналитичнее в работе с информацией.

Но перестановки мебели и изменения информационной модели нам показалось мало и на фоне системного кризиса в СМИ мы занялись разработкой для национальной сети городских газет

НОВОЙ ГРАФИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ

Главная идея все та же - «ежедневный журнал»
 Современная газета должна быть визуально выразительной, яркой, элегантной

НА САМОМ ДЕЛЕ - Газета по-новому. № 187
 05.12.2010

Во многих странах Евросоюза хиджаб и паранджа вызывают резкое неприятие властей. Но кто бы мог подумать – кое-где на Ближнем Востоке одежду мусульманских женщин даже превратили в модный тренд, который не прочь носить и раскрепощенные европейки

И даже в мешке – КРАСАВИЦА



Недавно парламент Франции запретил ношение парандж и никаба. Мы не можем допустить, чтобы в нашей стране были женщины, заключенные за сеткой паранджи, оторванные от общественной жизни пышной самозабвением – говорит президент Николла Саркози. Французов пугает, что около 4-5 миллионов ж. сограждан – мусульманки, и количество это стремительно растет. На соборе Парламента Богочестивая будет петь мурдахи – страдают друг друга французы. Аналогичные - антиисламские - законы приняты и в других странах ЕС. Даже в Турции и Египте, где мусульман более 95% населения, женщины в хиджабах и никабах закрывают вход в общинные учреждения, включая университеты. Так государства этих стран подчеркивают свой светский, а не религиозный характер. А в Украине буд. запретят татарки из Крыма фотографироваться в хиджабе на паспорт. В общем, борются с символами ислама как могут...

Что носят мусульманки
 Мы привыкли все закрывающие тело шарфы и никабы женской одежды называть «паранджа». На самом деле есть множество разновидностей одежды

Приличный Восток

Мусульмане подчеркивают что хиджаб – обязательный атрибут уважаемой в обществе женщины, означающий ее от безудачия. По исламскому сознанию, женщина в хиджабе не может стать объектом мужской страсти, когда весь ее женский вид говорит о скромности, покорности, достоинства, а лицо превращает внутреннюю суть – душу.

В современном исламском мире под хиджабом скрывают традиционный женский головной платок. Но в стране, где царит строгий шариат, женщины приседают на пол, закрывают и лицо – густой вуалью дома покрывает муж. Другое дело Ближний Восток...

«Не жалею, как в Абу-Давиде, а в Палестине, Турции, АФГ, США женщина сама решает носить ей платок или нет», – рассказывает испанская модель для известной модельера Ольга. «Я не ношу хиджаб ни в Палестине, ни в Украине. Это мой личный выбор».

И ни муж, ни окружающие мешаю ни разу ни в чем не упрекнули. Мусульмане не считают что если женщина не носит хиджаб, то она неверующая. Вера же не во внешнем проявлении, а внутри человека. Хиджаб индивидуализирует не столько религиозно принадлежать, сколько указывает к местным традициям. И не важно ношения хиджаба или то дискриминация. Лучше жеждать платок, чем попользоваться хиджабом только по моде или моде девушки.

В общем, хиджаб это не столько религиозный, сколько социальная атрибуция. Вспомните, всего три поколения назад женщины ходили в платках. Появиться без них было как-то неурядно. Даже выражение есть такое – «ирожествовопьясь». К тому же многие восточные женщины отчаянно любили раскрасить хиджора. Везде существует еще...



- Абая**
Длинные платье с рукавами, покрывает тело с головы, и до щиколоток. Не подготавливает. В некоторых арабских странах обязательная одежда мусульманок, особенно в местах с никабом.
- Бурка**
Покрывает тело с головы, и закрывает сеткой прорезы для глаз. Обязательна для женщин на большей территории Афганистана и северо-запада Пакистана. Обычно не делают сетки под глаза.
- Буркини**
Исламский купальник. Надевается поверх купальника, оставляя только ладони, стопы и лицо. На голове – платок с сеткой для защиты.
- Никаб**
Черный головной убор, закрывает лицо, оставляет лишь узкую прорезь для глаз. Распространен в Саудовской Аравии. В Турции и Иране иногда покрывают только лицо, оставляя открытым лицо.
- Хиджаб**
Так называют любую любую одежду, оставляющую открытой только шею и волосы. Кроме того, так называют мусульманский головной платок, который оставляет открытым лицо.
- Паранджа**
Хитат с длинными по бокам рукавами и закрывающей лицо густой черной волосистой сеткой – челемом. Характерна для Афганистана и Средней Азии.

Продолжение «Даже в мешке – красавица» на стр. 10-11



В общем, как не раз верно замечено,
«Качественный контент – главное на мультимедийных платформах»...

СПАСИБО ЗА ТЕРПЕНИЕ!!! 😊

<http://mycityua.com>

Национальная сеть городских газет

"Газета по-киевски", "Газета по-днепровски", "Газета по-донецки", "Газета по-львівськи",
"Газета по-одесски", "Газета по-харьковски", "Газета нашего района