

Митсубиши Ня!  
Хоккайдо Сумо Васаби  
Саке Фугу  
Япония Банзай!  
Катана Сакура Сони Токио  
Аниме Самурай Цунами Суши  
Оригами Камикадзе Ниндзя  
Кавасаки

[Дальше](#)

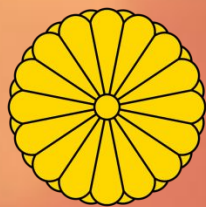


# Япония

Главное



Флаг Японии



Императорская  
печать



Карта

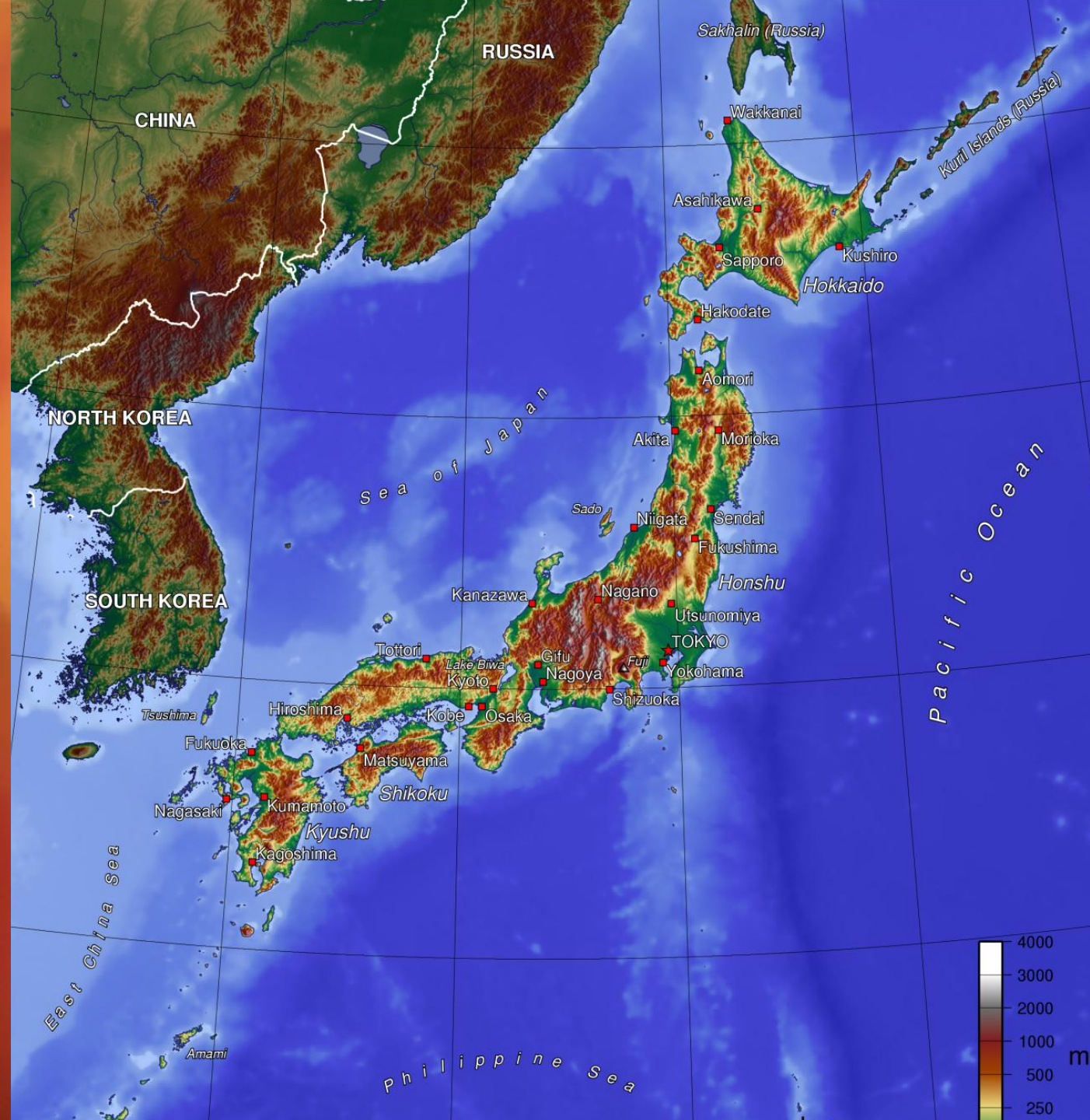


Вид со спутника



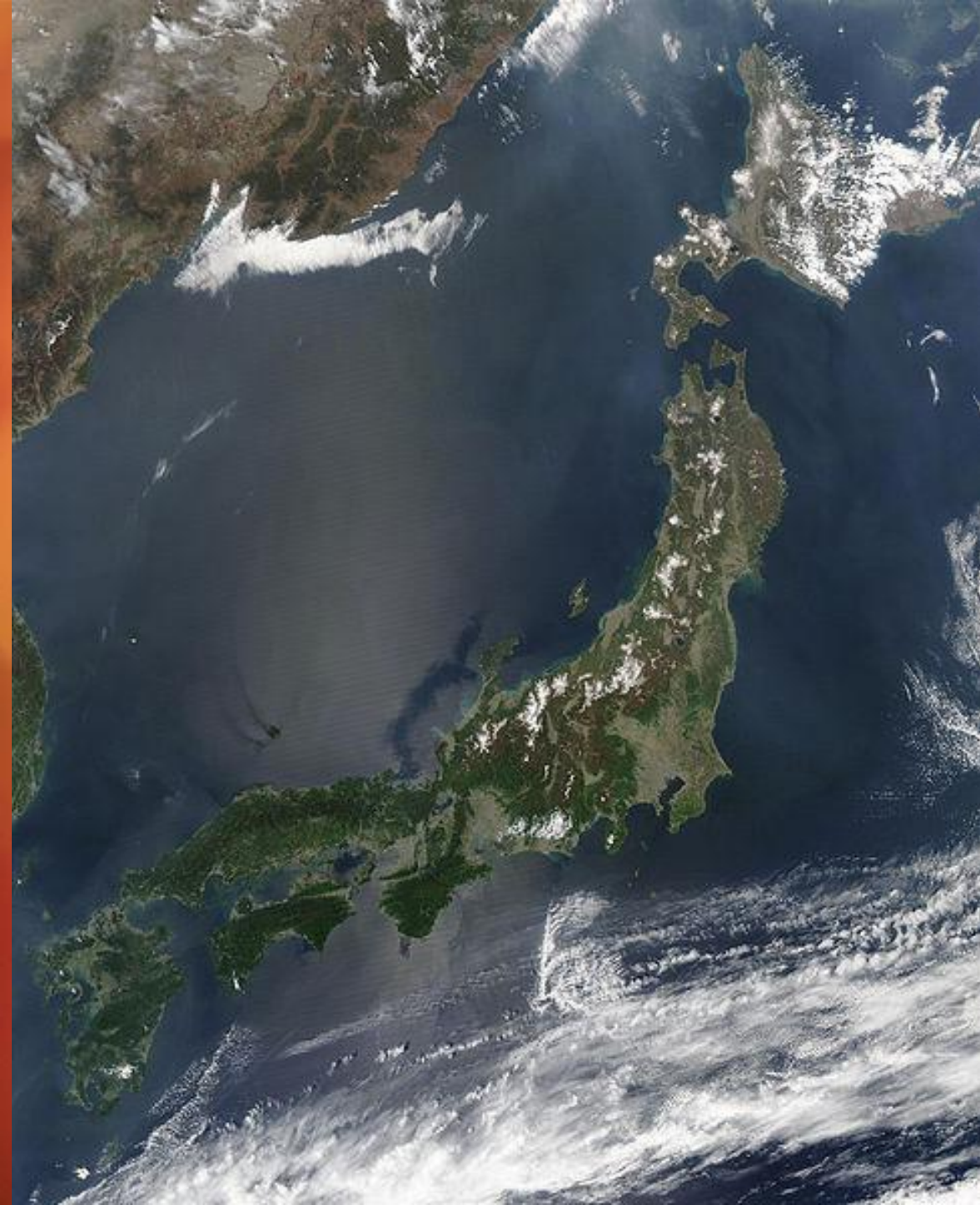
Проблема принадлежности Курильских островов

Дальше

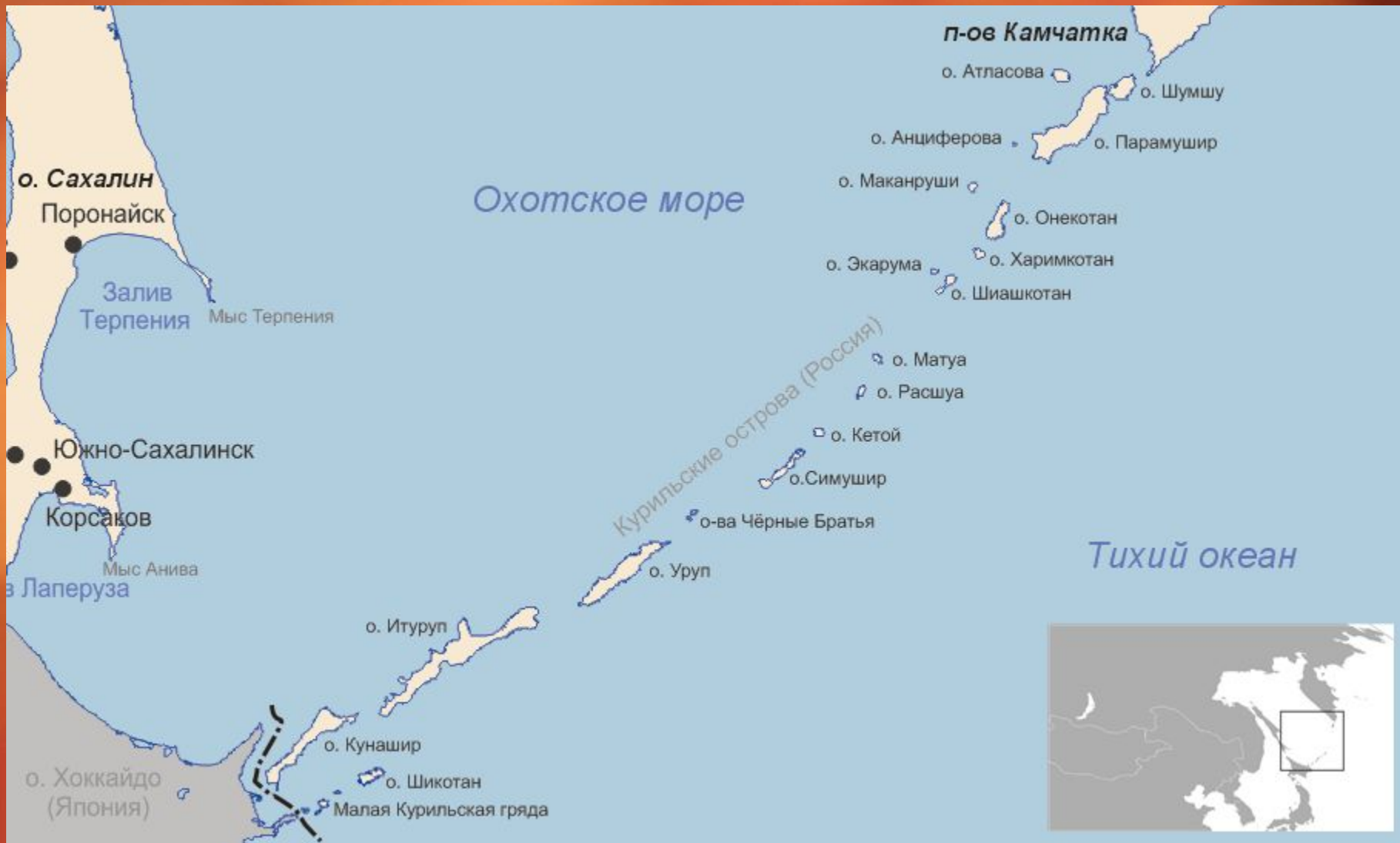


[Вернуться](#)





[Вернуться](#)



Япония хочет получить 4 острова Курильского архипелага, причем довольно крупных.

[Вернуться](#)





# Япония

## Краткая история

История Японии берет свое начало в 11000—300 гг. до н. э.

Япония находилась в изоляции из-за торговой экспансии европейцев.

После начавшегося в 1860-х обновления, при помощи западных держав Япония создала сильную армию и флот, обеспечив себе господство в Японском и Жёлтом морях, что позволило ей присоединить Корею и Тайвань, вести в 1890-х годах войны с Китаем, а в 1904—1905 выиграть войну с Россией и получить южный Сахалин.

Во время Второй мировой войны Япония завоевала огромные территории Азии вплоть до Индонезии, а в 1944 совершила безуспешную попытку вторгнуться в Индию.

В 1990-х годах Япония переживает период самого низкого за последние 30 лет роста, обусловивший мировой экономический кризис 1997—1999 и вызванный банкротством либо снижением доходов многих корпораций, а также чередой правительственных кризисов.

В 2005—2007 Япония — непостоянный член Совета Безопасности ООН.



[Дальше](#)



# ЯПОНИЯ

## Культура и жизнь



Оригами (яп. «складывание бумаги») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была изобретена бумага.

Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен лишь представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Лишь после второй мировой войны оригами вышло за пределы Востока и попало в Америку и Европу, где сразу обрело своих поклонников.

[Дальше](#)



# Япония

## Культура и жизнь

Одним из ранних видов театра стал театр но, сложившийся в XIV-XV веках, актёры играли в масках и роскошных костюмах. В XVII веке сложился один из наиболее известных видов японского традиционного театра — кабуки, актёры этого театра были исключительно мужчины, их лица были сложным образом загримированы.



Дальше

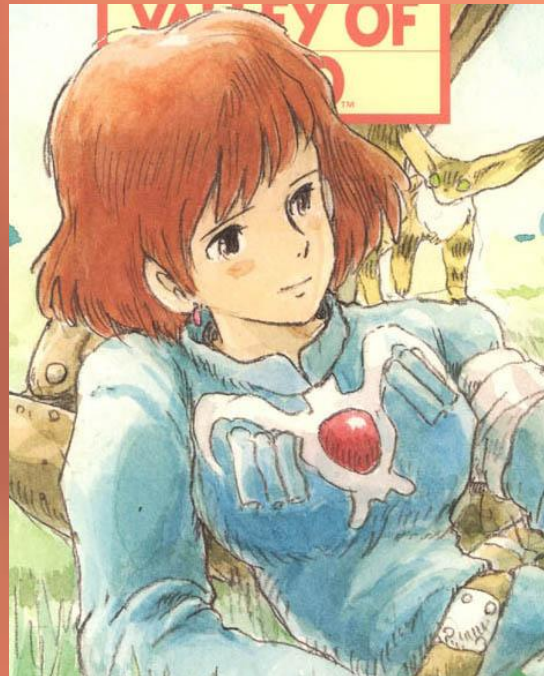




# Япония

## Культура и жизнь

Аниме имеет высокую популярность во всём мире. Среди остальных жанров мультипликации выделяется большей ориентацией на взрослую аудиторию. Для аниме характерно дополнительное разделение на жанры для конкретной целевой группы. Критериями разделения служат пол, возраст или психологический тип зрителя. Часто аниме — это экранизации японских комиксов манга, также пользующихся большой популярностью.



Дальше



# Япония

## Культура и жизнь

Японская архитектура имеет столь же длинную историю как любая другая составляющая часть японской культуры. Первоначально испытал сильное влияние китайской архитектуры, японская разработала множество отличий и собственных подходов, присущих лишь Японии.



[Дальше](#)





# Япония

## Культура и жизнь

В Японии можно встретить два типа одежды — традиционную — вафуку, и более простую, повседневную, по европейскому образцу. Кимоно — буквально переводится «одежда, наряд» — общий термин для обозначения любой одежды, а в узком — разновидность вафуку.



Дальше





# Япония

## Культура и жизнь

Японская кухня известна своим упором на сезонность питания, качество ингредиентов и подачу блюд. Основой японской кухни является рис. Слово гохан (дословно «варёный рис») также может переводиться как «еда». Японцы используют рис для приготовления самых разнообразных блюд, соусов и даже напитков. Вторым по значимости продуктом питания японцев является рыба. В последнее время японская кухня довольно популярна за пределами Японии, также вследствие её низкой калорийности она считается полезной для здоровья.



Дальше



# Япония

## Культура и жизнь

Для японского общества характерно явно выраженное ощущение принадлежности к определённой социальной группе (рабочий коллектив, семья, студенческая группа), что также выражается в особых отношениях внутри группы.

В Японии большое значение придаётся понятиям о «долге» и «обязательстве».

Следует знать, что в Японии существуют определенные правила жестикюляции, и чем сдержаннее человек, тем больше уважения он вызывает, поэтому панибратское похлопывание по плечу и хватание за руку в Японии не вызовут радости

