Джованни Боккаччо

Кристина Кузьмина
10а

Биография Боккаччо

(1313–1375)

- Итальянский прозаик, поэт, гуманист. Незаконный сын купца Боккаччо дель фу Келлино, известного больше как Боккачино из Чертальдо, городка к юго-западу от Флоренции, Боккаччо родился в 1313г

предположительно в Париже;

его мать, Жанна,

была француженкой.

- Ко времени рождения сына Боккачино работал на флорентийский банкирский дом Барди. В 1316г работодатели отозвали его во Флоренцию. Он взял с собой сына, и ранние годы будущий писатель провел в благотворной атмосфере города, где к тому времени процветали коммерция и искусства. Под руководством Джованни да Страда он изучал «грамматику» (латынь). Позднее отец решил ознакомить его с «арифметикой» – искусством вести счета.

- В 1327 дом Барди послал Боккачино в Неаполь управляющим Неаполитанским отделением банка. В Неаполе Джованни, уже мечтавшего о славе поэта, отдали в ученики к флорентийскому купцу. В этой должности он, по его словам, потратил впустую шесть лет. Еще шесть лет было потрачено на изучение канонического права, вновь по настоянию отца.
- Жизнь в Неаполе чрезвычайно развила Боккаччо. Боккаччо пережил несколько любовных увлечений, пока 30 марта 1336 в маленькой церкви Сан Лоренцо не встретил женщину, Марию д" Аквино, вошедшую в историю литературы под именем Фьямметты.
- Для нее или о ней написаны практически все ранние книги Боккаччо. Поначалу роман развивался в лучших традициях куртуазной любви, но вскоре Мария стала любовницей Джованни. Она недолго хранила ему верность. Уязвленный изменой Боккаччо написал сонет – одно из самых злых обличений в итальянской литературе.
- В 1339 дом Барди потерпел крушение. Боккачино потерял работу, Джованни лишился содержания

Творчество

- **Сочинения на народном языке.**

К ранним сочинениям Боккаччо (неаполитанского периода) относятся: поэмы «Филострато поэмы «Филострато роман «Филоколо» основанные на сюжетах средневековых романов. Более поздние произведения (флорентийского периода): «Фьезоланские нимфы» , наверянные «Метаморфозами» ОвидияОвидия, «Амето», и повесть «Фьяметта».Вершина творчества Боккаччо — «Декамерон».

Амето

Латинские сочинения

- Боккаччо — автор ряда исторических и мифологических сочинений на латинском языке.

В их числе энциклопедический труд «Генеалогия языческих богов», трактаты «О горах, лесах, источниках, озёрах, реках, болотах и морях» ,9 книг «О несчастиях знаменитых людей».

Книга «О знаменитых женщинах» (включает в себя 106 женских биографий — от Евы до королевы Иоанны Неаполитанской)

Иллюстрация к книге Боккаччо «О несчастиях знаменитых людей»: Фортуна крутит колесо удачи. Париж, 1467

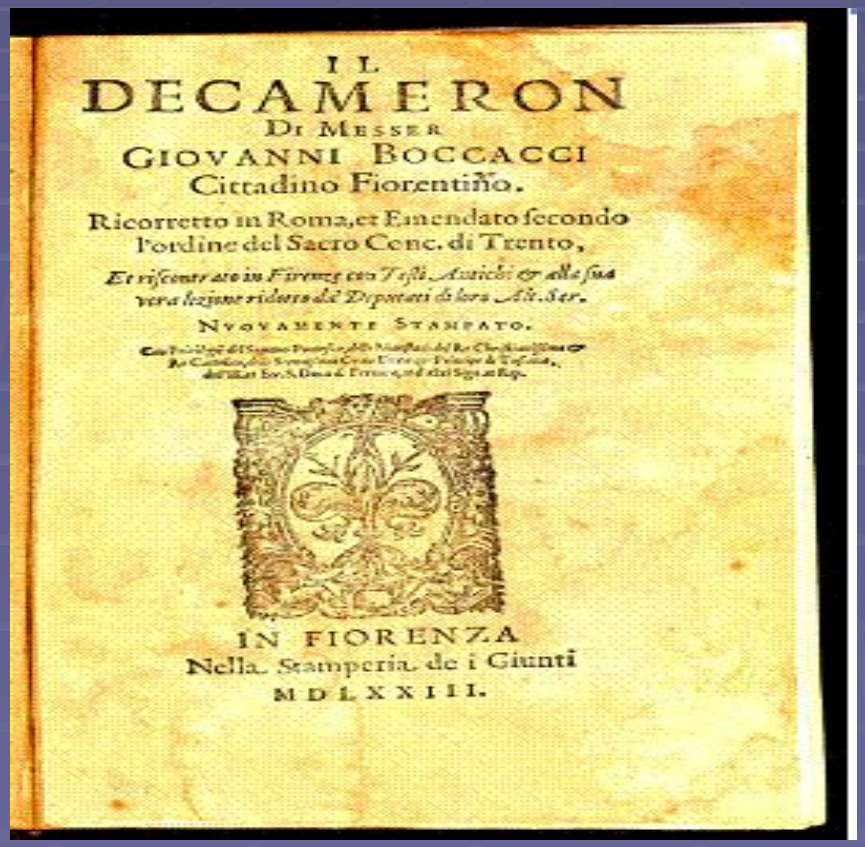
Декамерон

- Главным произведением Боккаччо, обессмертившим его имя, был его прославленный и ославленный «Декамерон»
- «Декамерон» написан частью в Неаполе, частью во Флоренции, и содержание его Боккаччо черпал или из древнефранцузских «Fabliaux», или из «Cento novelle antiche», а также из современных поэту событий.
- Рассказы изложены изящным, лёгким языком, поражающим богатством слов и выражений, и дышат жизненной правдой и разнообразием. Бокаччо использовал целый набор схем и приёмов. В них изображены люди всяких состояний, всякого возраста и характера, приключения самые разнообразные, начиная с самых весёлых и смешных и кончая самыми трагическими и трогательными.
- «Декамерон» переведён почти на все языки, из него черпали многие писатели и больше всех Шекспир.

Итальянский Ренессанс.
Статуя у дворца Уффици

Краткое содержание самой знаменитой книги « Декамерон »

- http://briefly.ru/bokkachcho/dekameron/



Ссылки

- http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya/BOKKACHCHO_DZHOVANNI.html
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8_%D0%91%D0%BE%D0%BA%D0%BA%D0%B0%D1%87%D1%87%D0%BE
- http://www.audiobooks.com.ua/index.php?show_aux_page=212