



# Гурьевский муниципальный район

Ответственный за организацию экскурсий:  
директор Гурьевского краеведческого музея  
Богачева Ирина Анатольевна  
Тел.: 8(38463) 5-43-08.

Экскурсионный маршрут

**"ЖИВЫЕ РОДНИКИ"**

**«Эзеноктор Тугандар, эзеноктор Аймакчилар!»**



**Именно такими словами гостеприимная Шандинская земля встречает своих гостей по старинному телеутскому обычаю.**



**В деревне Шанда, у  
подножия Священной горы  
«Шанту», расположена  
этническая площадка –  
музей под открытым небом**



**Здесь можно увидеть каменные изваяния  
КЕЗЕР-ТАШ устанавливающие энергетическую связь  
между прошлым и настоящим**



**Сооружения из камней ОБО – символ прохождения  
человеком жизненного пути**



**КУРЕ – сооружение для проведения обрядов  
поклонения верховным божествам**



**По древнему телеутскому поверью, исполнение самого сокровенного желания ждет того, кто повяжет ленту на священной березе СОМО.**





**Национальное телеутское жилище – ЮРТА –  
своего рода живой этнографический музей**



**Здесь гости могут не только увидеть предметы быта и национальную одежду, но и услышать народные песни, попробовать национальные блюда**



**Познакомиться с  
яркой и самобытной  
культурой  
телеутского народа**



**Это особое по энергетике место.  
Здесь хочется много времени уделять душе,  
думать о хорошем, творить добрые дела.**



**Есть в нашем городе  
весьма необычное и  
интересное здание-  
памятник архитектуры.  
Старинное, двухэтажное,  
кирпичное – здание  
бывшего магазина  
купца Ермолаева,  
построенное в 1909 г.  
Сегодня в нем  
расположен Гурьевский  
краеведческий музей.**



**Многие годы это здание находилось в самом центре событий, происходивших в нашем городе. Оно впитало в себя атмосферу времени, мысли, эмоции, чаяния и надежды.**



**Сегодня в фондах музея хранится  
более 16 000 экспонатов.**



**Посетители музея получают полное представление об уникальной природе нашего края**





**Знакомьтесь с  
богатым  
историческим  
прошлым нашего  
района**



**ГЛИНЯНЫЕ СОСУДЫ**

**АНДРОНОВСКАЯ КУЛЬТУРА**

Группа курганов, расположенных в районе д. Дегтяревка Гурьевского р-на, относятся ко 2-й половине II тысячелетия и 1-й половине I тысячелетия до н.э. Эти курганы представляют Андроновскую культуру. Захоронения относятся к бронзово-железной эпохе. В них обнаружены глиняные сосуды с орнаментами, геометрически расположенными. Изготавливались вручную на гонимых стенках сосудов, затем обжигались. Эти сосуды с пищей ставились в могилу, являясь ритуальной частью захоронения.

КУРГАН №9, МОГИЛА №1

КУРГАН №8, М...

Предметы из древних курганов-погребений племен сарматской культуры, расположенных на территории с/п.о.д.п. Усть-Камла, Ивделя, и Октябрьской, Урванской волостей и с. Березы Беловодского района. Предметы относятся к II и I векам нашей эры.

Железные украшения  
раскопки 1957 г.

**ПЕЧ**  
С железными ножнами, сделанными из бронзовых пластинок, на костяной рукоятке из рога выжидовского бизона.

Для захоронения своих умерших членов семьи обычно ставили големы, в ногах или на груди умершего вместе с выжидовскими или каменными кувшинами. Здесь вы видите кости коня, урны которого были поставлены в ногах големы.

**Бронзовые украшения седла**  
раскопки захоронения кочевника, раскопки 1957 г. Октябрьской волости

**Костяные украшения гривы коня**

**Железные трехлистные пластины коня**  
раскопки 1957 г.

**Бронзовые украшения от рамы выжидовского коня**

**Бронзовые украшения седла коня**  
курган № 8, могилы № 1, д. Усть-Камла, раскопки 1957 г.

**Железные кони**  
с.р.д.п.д.п. Октябрьской волости

**Полная упряжка из коня и жеребенка в металле коня**  
раскопки 1957 г.

От седла выжидовского коня часть с бронзовыми украшениями

**Серебряные бляшки с изображением коня**  
часть големы коня

**Бронзовые украшения седла коня**  
застежки и пряжки

**Бронзовые украшения седла коня**



**Камень «красен и бел»,  
открытый рудознатцем Дмитрием Поповым,  
оказался выходом серебряных руд.**

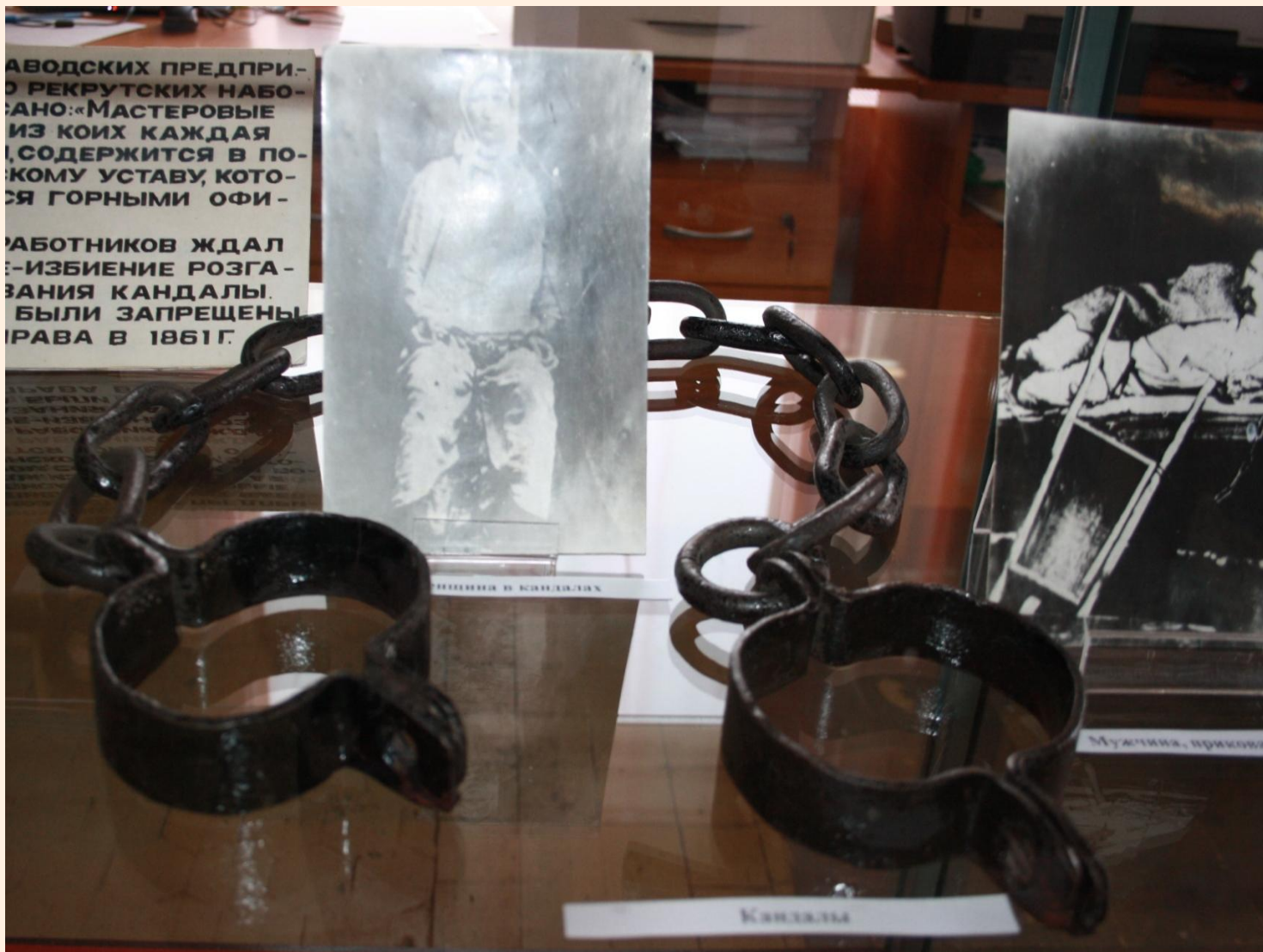


**Серебряные руды, яшму, рудное золото Салаира можно увидеть в богатой коллекции минералов музея.**



**Особое место в собраниях музея занимает экспозиция  
Гурьевского металлургического завода –  
старейшего предприятия Кузбасса**





**Двухвековая история «дедушки сибирской металлургии» – в документах и предметах**





## Знаменитое печное литьё



ЛЕВ  
ГРЭСАВОД, 1935Г., ЛИТ. ШУМИЛОВ

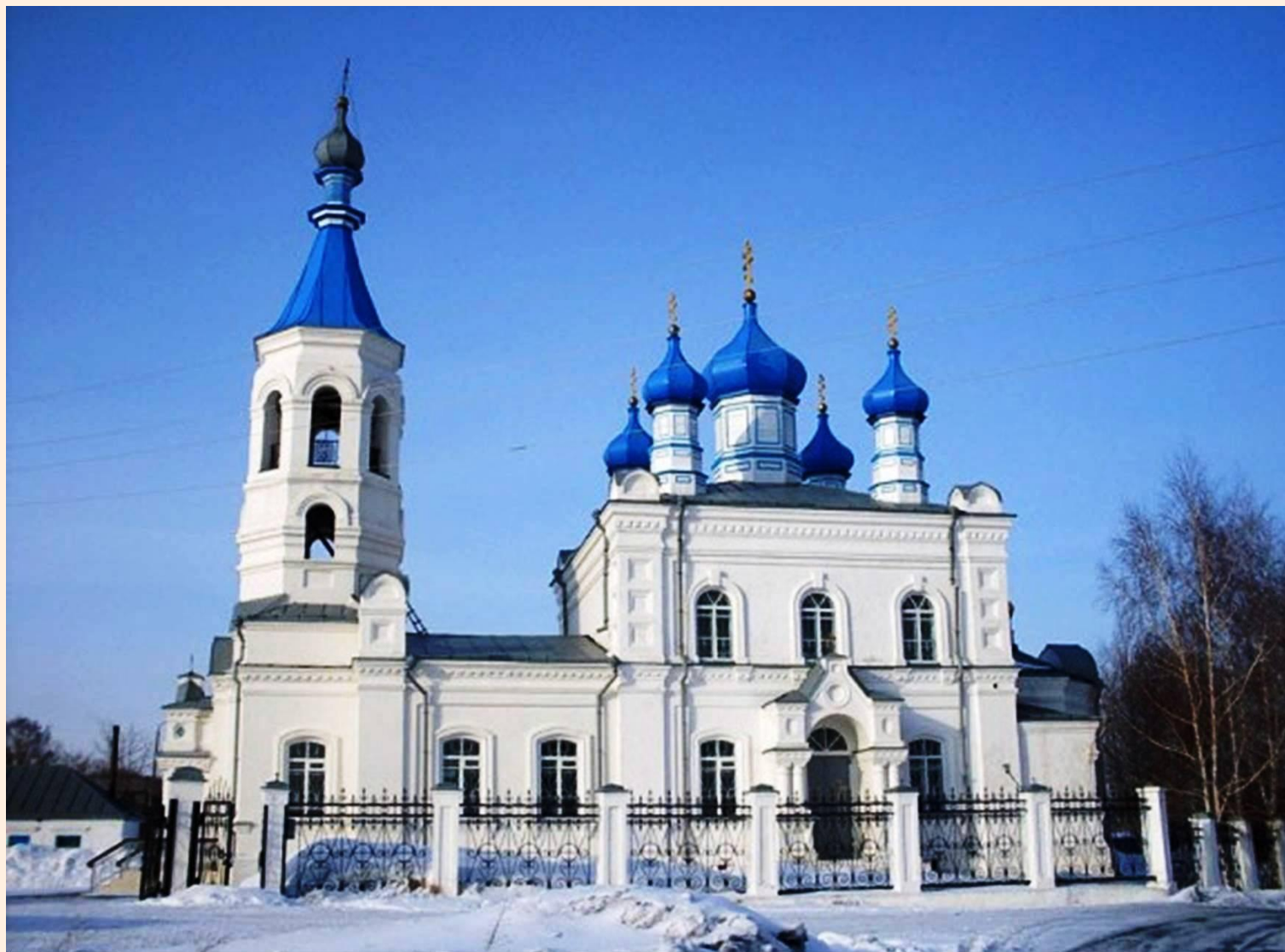
САВЖОНОК. ГМЗ. 20В.

СОБАКА. ГМЗ. КОНЕЦ 19В.

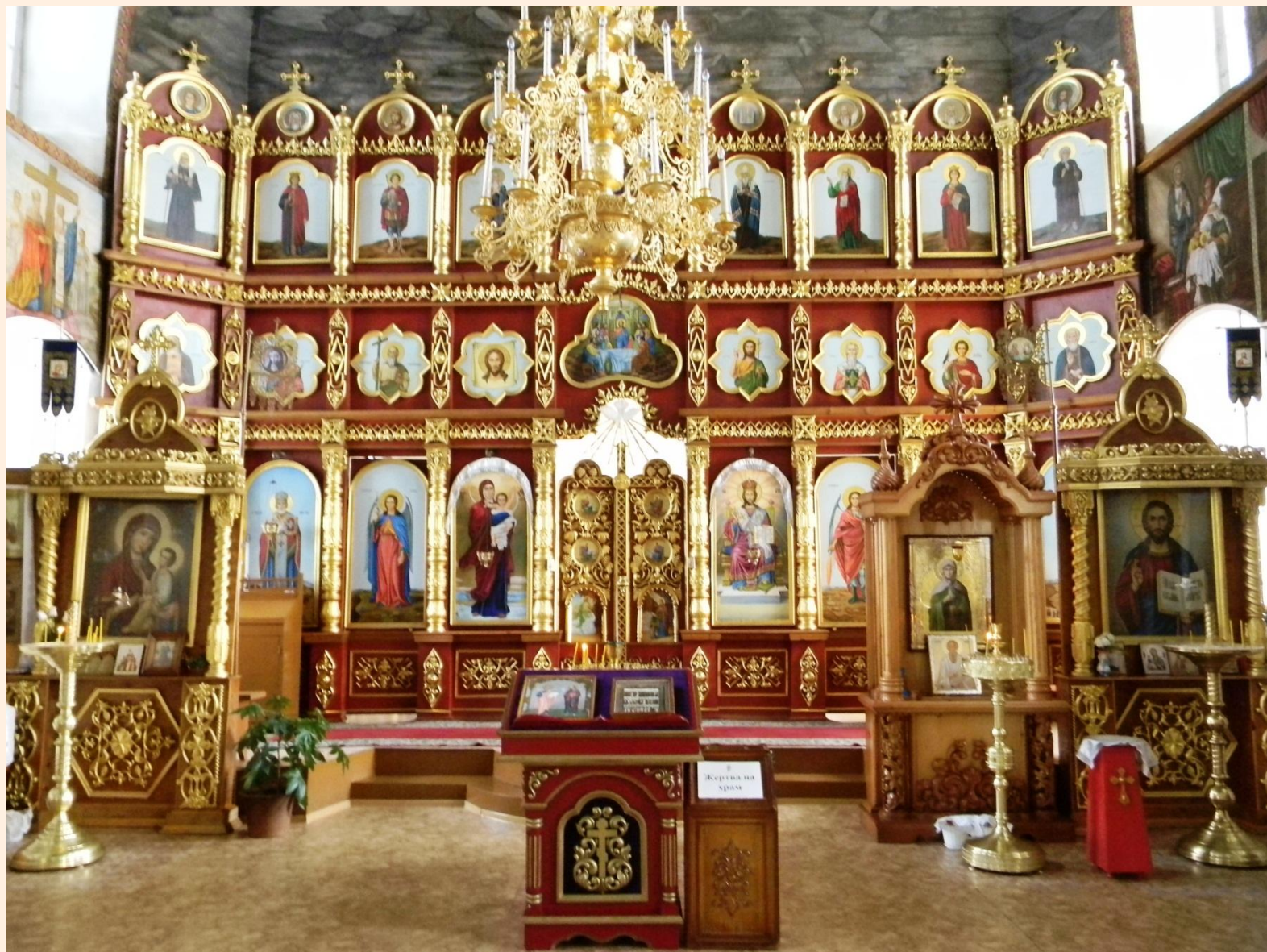
**Уникальное художественное литьё**



Петух. Гурметзавод. Начало 20 в.



**В городе Салаире Вас удивит белокаменная красавица  
– Петропавловская церковь,  
история которой, своими корнями уходит в 1809 год.**



**В храме Вы сможете прикоснуться к старинным образам, написанным на горе Афон**

## Помолитесь у мироточащих икон:



**«Пантелеймона целителя»**



**«Петра и Павла»**



**У распятия Спасителя**

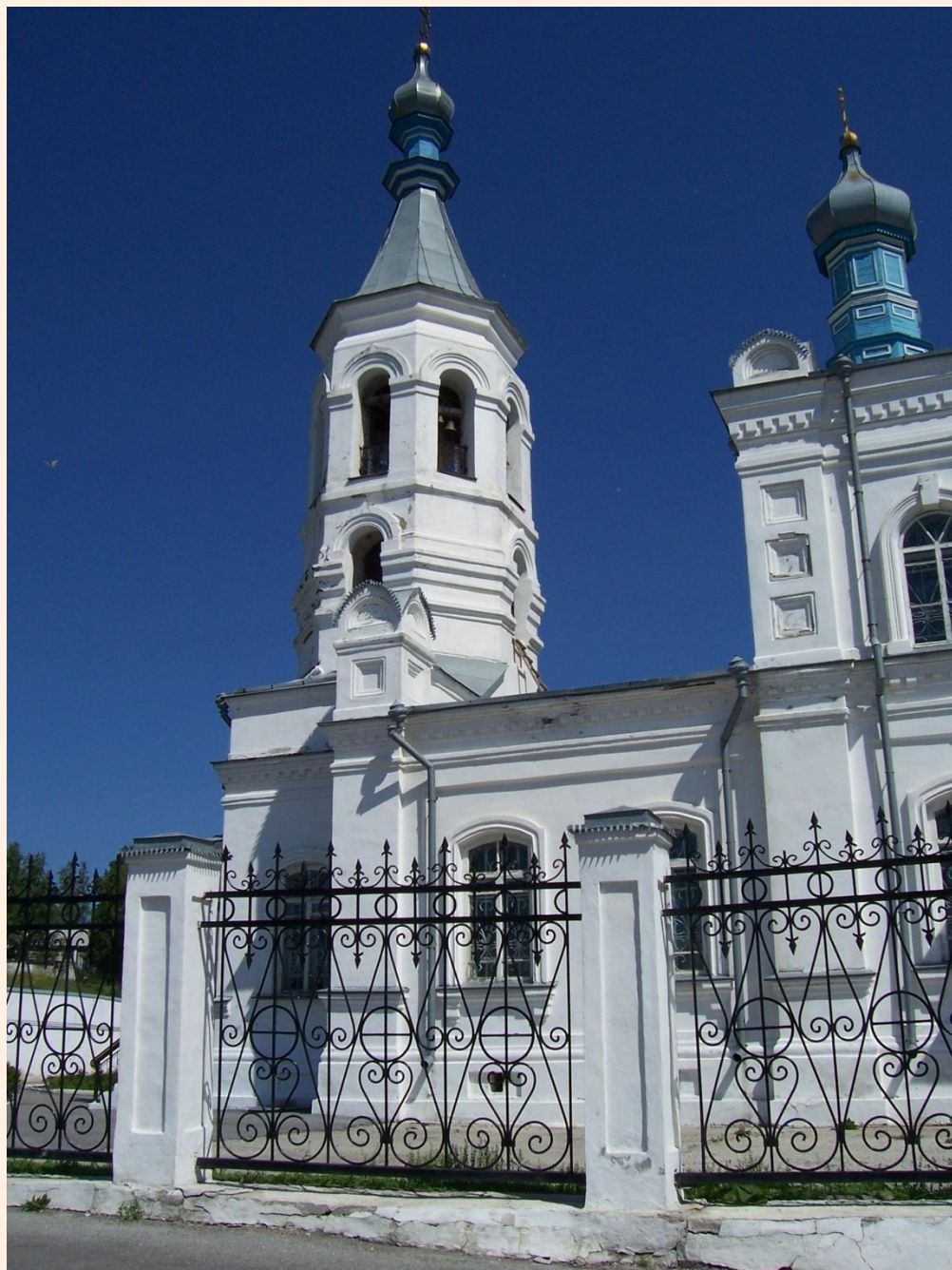


**Увидеть иконы 19 века**





**Совершить свои требы, послушать песнопения,  
принять участие в службах**



**В церковной лавке  
приобрести духовную  
литературу, иконы,  
свечи, лампы и другие  
предметы культового  
обихода.**

**Посетить церковный  
погост, отдать дань  
памяти священникам,  
сохранившим и  
вернувшим нам Храм  
Петра и Павла.**



**Заказав обед в трапезной, Вы сможете отведать христианскую освященную пищу.**



**Окрестности Салаира издавна славились своими  
чистейшими реками и родниками**



**Особой популярностью у жителей пользуется серебряный родник, расположенный на восточной окраине Гавриловского поселка. Вода из этого родника обладает особой благодатной силой.**



**После восстановления церкви Петра и Павла, настоятель Салаирского храма отец Сергей, построил на роднике первую деревянную Часовню и произвел благоустройство местности вокруг неё**



**Источник – любимое место не только жителей Гурьевского района, но и всего Кузбасса, а также гостей из других областей.**



**В 2014 году, на Крещение, Святой источник посетило более 6 тысяч человек**





**В данное время на Святом источнике возведена  
церковь во имя иконы  
Пресвятой Богородицы Всецарица**



**Вы сможете увидеть деревянную скульптуру  
Серафима Саровского,  
сотворенную салаирскими мастерами-резчиками**



**Искупаться в новых купелях, полюбоваться божественной красотой Салаирского кряжа, подышать целебным воздухом**



**Отдохнуть на скамейках и в беседках кедровой роши,  
подаренной Губернатором Кемеровской области  
Аманом Гумировичем Тулеевым**