



Гурьевский муниципальный район

Ответственный за организацию экскурсий:
директор Гурьевского краеведческого музея
Богачева Ирина Анатольевна
Тел.: 8(38463) 5-43-08.

Экскурсионный маршрут

"ЖИВЫЕ РОДНИКИ"

«Эзеноктор Тугандар, эзеноктор Аймакчилар!»



Именно такими словами гостеприимная Шандинская земля встречает своих гостей по старинному телеутскому обычаю.



**В деревне Шанда, у
подножия Священной горы
«Шанту», расположена
этническая площадка –
музей под открытым небом**



**Здесь можно увидеть каменные изваяния
КЕЗЕР-ТАШ устанавливающие энергетическую связь
между прошлым и настоящим**



Сооружения из камней ОБО – символ прохождения человеком жизненного пути



**КУРЕ – сооружение для проведения обрядов
поклонения верховным божествам**



По древнему телеутскому поверью, исполнение самого сокровенного желания ждет того, кто повяжет ленту на священной березе СОМО.



**Национальное телеутское жилище – ЮРТА –
своего рода живой этнографический музей**



Здесь гости могут не только увидеть предметы быта и национальную одежду, но и услышать народные песни, попробовать национальные блюда



**Познакомиться с
яркой и самобытной
культурой
телеутского народа**



**Это особое по энергетике место.
Здесь хочется много времени уделять душе,
думать о хорошем, творить добрые дела.**



**Есть в нашем городе
весьма необычное и
интересное здание-
памятник архитектуры.
Старинное, двухэтажное,
кирпичное – здание
бывшего магазина
купца Ермолаева,
построенное в 1909 г.
Сегодня в нем
расположен Гурьевский
краеведческий музей.**



Многие годы это здание находилось в самом центре событий, происходивших в нашем городе. Оно впитало в себя атмосферу времени, мысли, эмоции, чаяния и надежды.



**Сегодня в фондах музея хранится
более 16 000 экспонатов.**



Посетители музея получают полное представление об уникальной природе нашего края



**Знакомьтесь с
богатым
историческим
прошлым нашего
района**



ГЛИНЯНЫЕ СОСУДЫ

АНДРОНОВСКАЯ КУЛЬТУРА

Группа курганов, расположенных в районе д. Дегтяревка Гурьевского р-на, относятся ко 2-й половине II тысячелетия и 1-й половине I тысячелетия до н.э. Эти курганы представляют Андроновскую культуру. Захоронения относятся к бронзово-железной эпохе. В них обнаружены глиняные сосуды с орнаментами, геометрически расположенными. Изготавливались вручную на гонимых стенках сосудов, затем обжигались. Эти сосуды с пищей ставились в могилу, являясь ритуальной частью захоронения.

КУРГАН №9, МОГИЛА №1

КУРГАН №8, М...

Предметы из древних курганов-погребений племен сарматской культуры, расположенных на территории с/п. совхоза Усть-Камла, Моргаушского, Урюпинского районов и с. Белькино Бельковского района. Предметы относятся к II и I векам нашей эры.

МЕЧ
С железными ножнами, отделанными из бронзовых пластинок, на костяной рукоятке с бронзовыми накладками.

Для захоронения своих умерших членов семьи, обычно ставил голыши, в виде или на поверхности которых вместе с вытравленной глиной клали кусок мяса. Здесь вы видите кости коня, часть которого были помещены в голышу.

Бронзовые украшения седла
Рисунки выделочные, курган № 1007, в Октябрьском

Костяное тарелочное украшение коня

Железные трехлистные пластинчатые ступи
Из курганов, Моргаушский район

Бронзовые украшения от рамы выделочные в виде бляшек

Бронзовые украшения седла коня
Курган № 8, Моргаушский район, раскопки 1957 г.

Серебряные кони
с.р. Моргаушский район

Полный набор из коня и конницы в металле
Серебряные кони
Курган № 10, Моргаушский район

От седла и конницы
виды коня и конницы
украшения
Курган № 10, Моргаушский район

Серебряные кони и конница
Часть коня и конницы
Курган № 10, Моргаушский район

Бронзовые украшения седла коня
Застежки и пряжки
с.р. Моргаушский район

Бронзовые украшения седла коня



**Камень «красен и бел»,
открытый рудознатцем Дмитрием Поповым,
оказался выходом серебряных руд.**

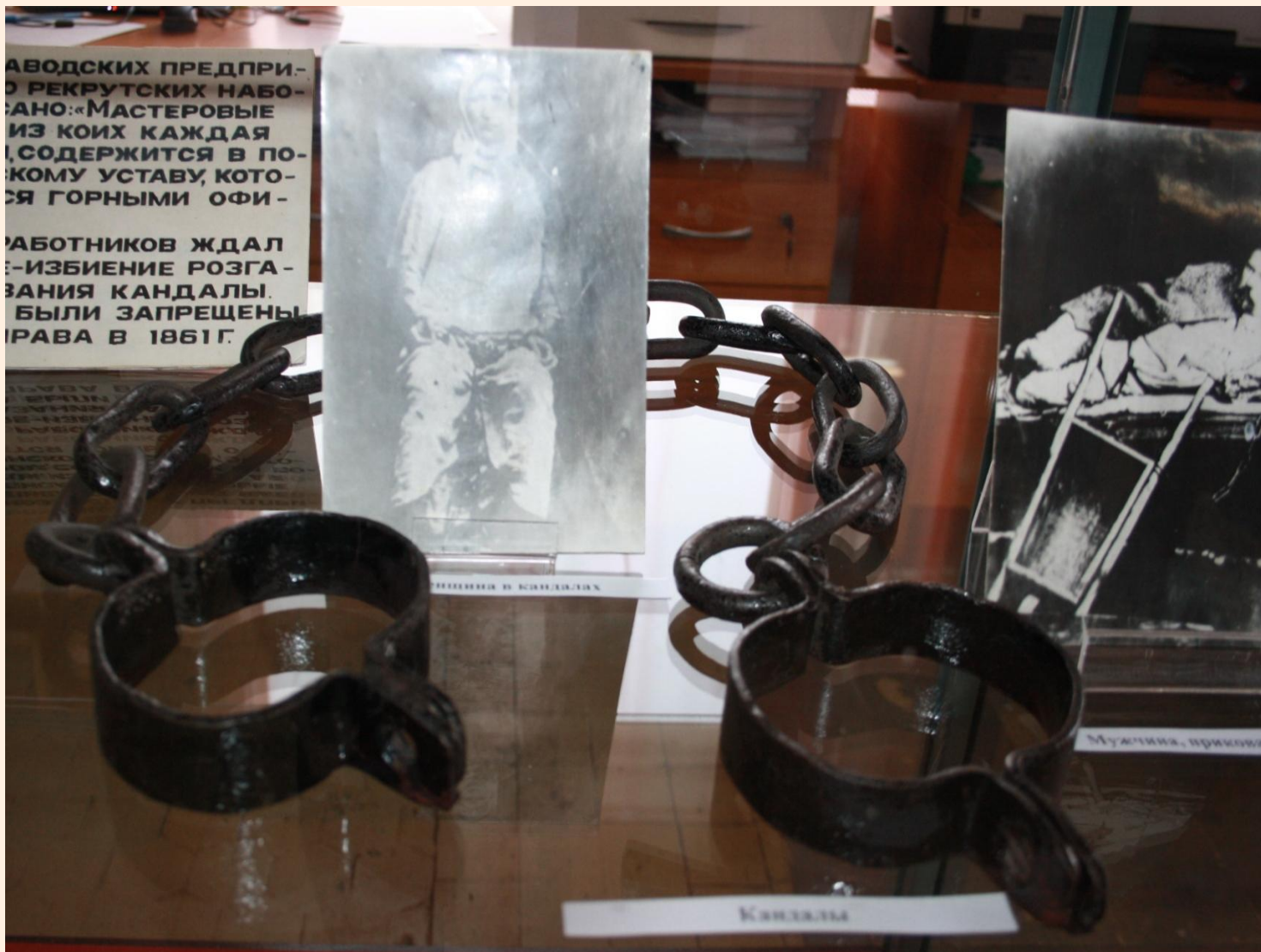


Серебряные руды, яшму, рудное золото Салаира можно увидеть в богатой коллекции минералов музея.



**Особое место в собраниях музея занимает экспозиция
Гурьевского металлургического завода –
старейшего предприятия Кузбасса**





Двухвековая история «дедушки сибирской металлургии» – в документах и предметах



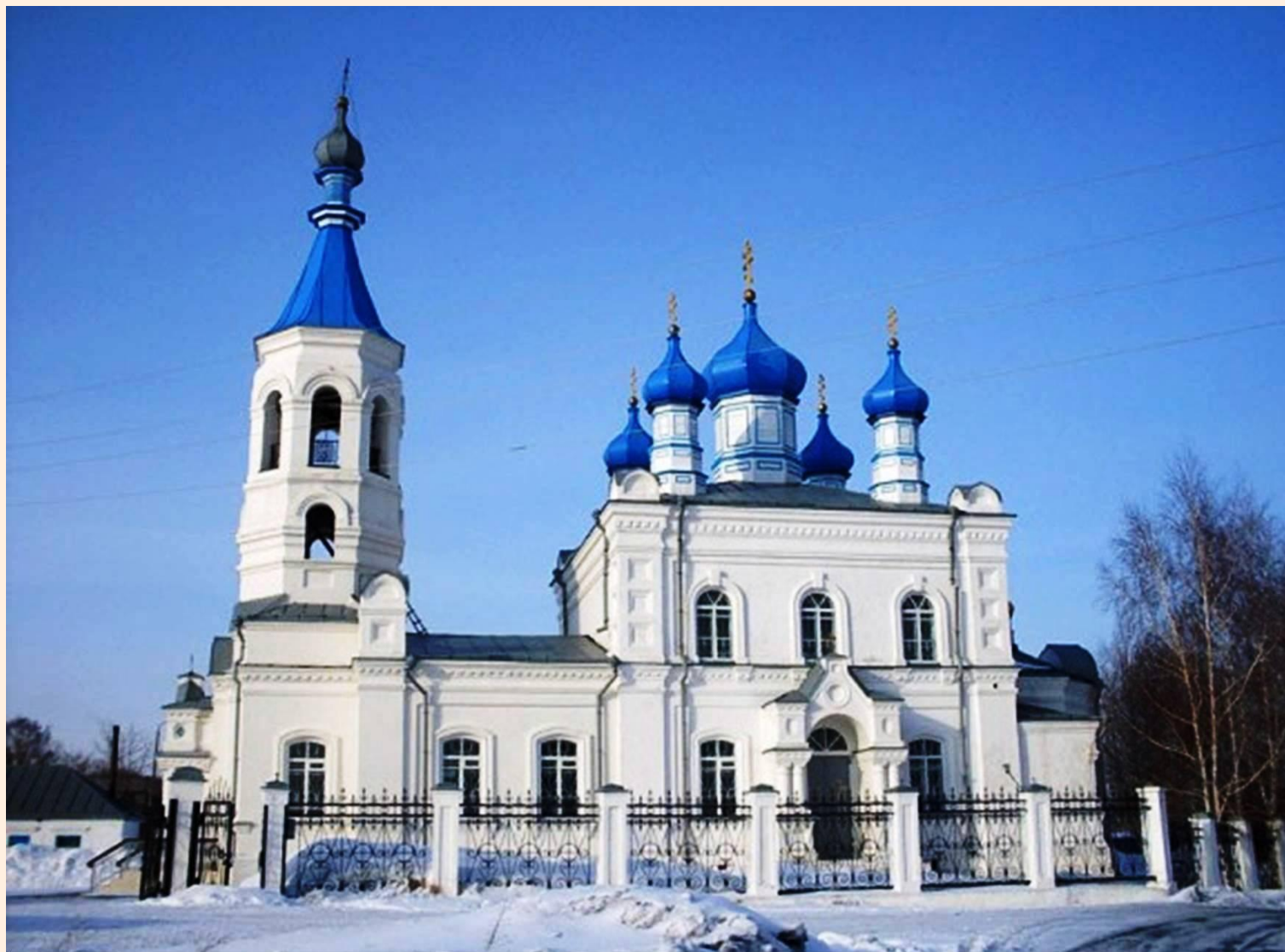
Знаменитое печное литьё



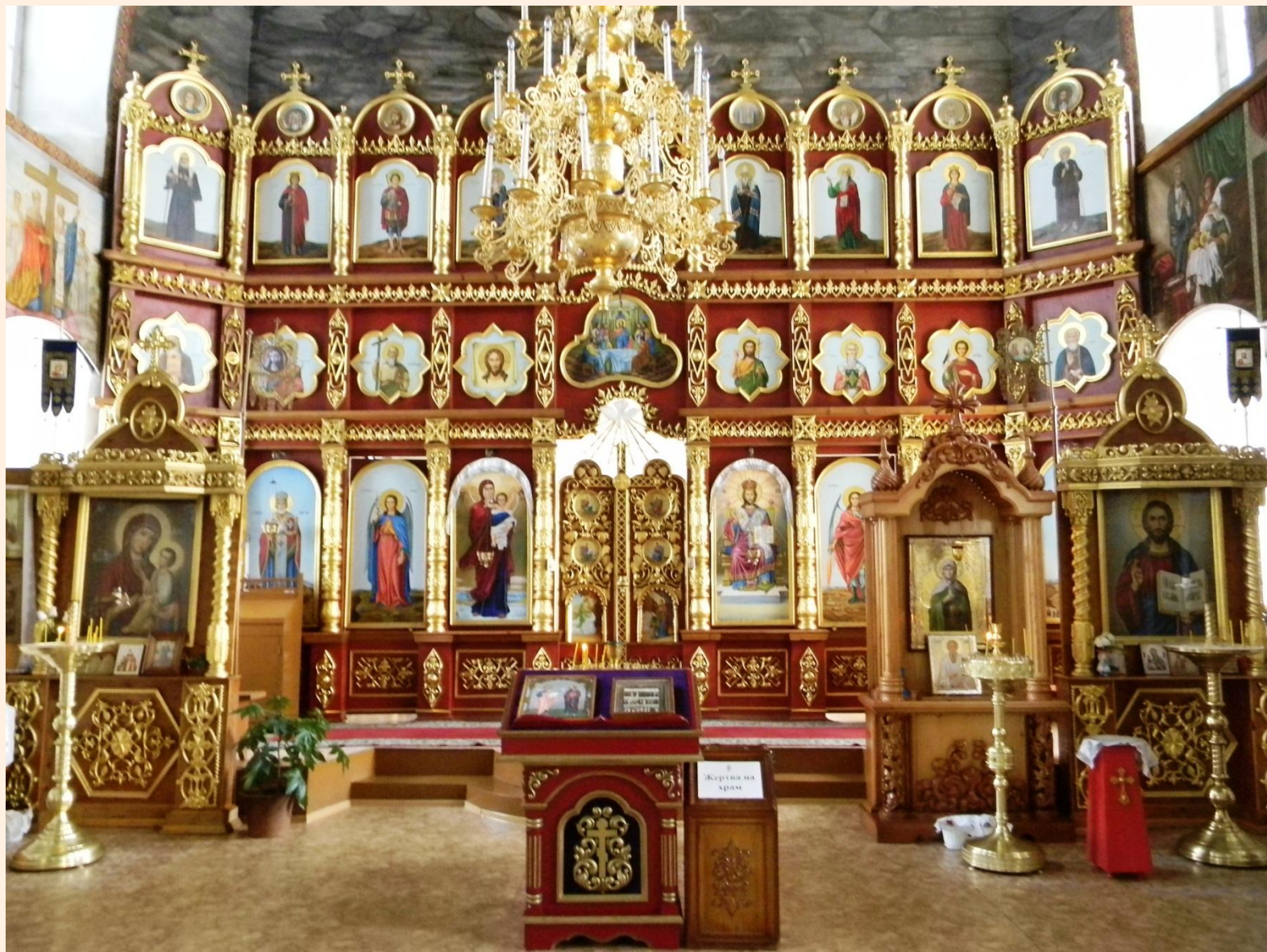
Уникальное художественное литьё



Петух. Гурмет завод. Начало 20 в.



**В городе Салаире Вас удивит белокаменная красавица
– Петропавловская церковь,
история которой, своими корнями уходит в 1809 год.**



В храме Вы сможете прикоснуться к старинным образам, написанным на горе Афон

Помолитесь у мироточащих икон:



«Пантелеймона целителя»



«Петра и Павла»



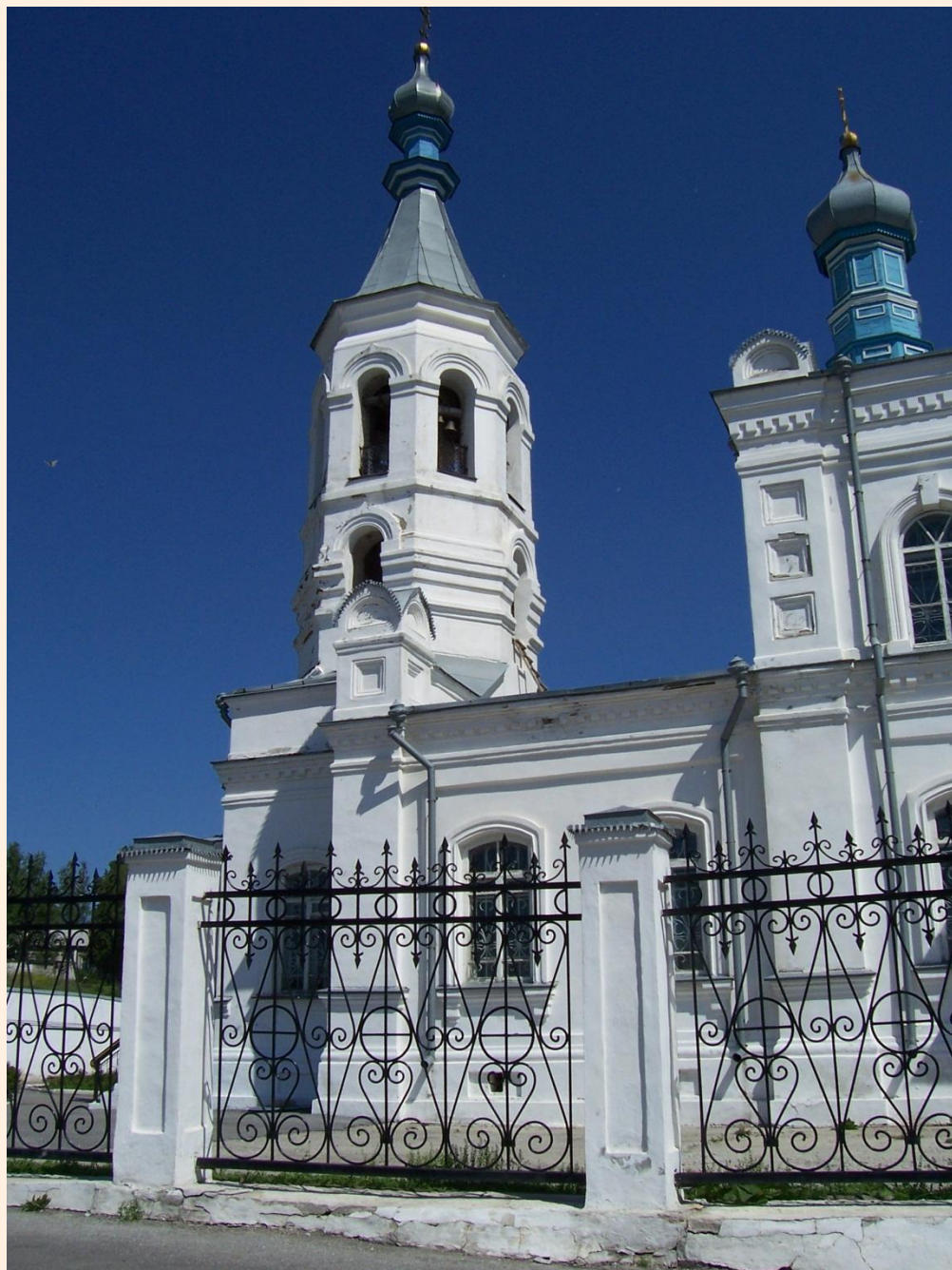
У распятия Спасителя



Увидеть иконы 19 века



**Совершить свои требы, послушать песнопения,
принять участие в службах**



**В церковной лавке
приобрести духовную
литературу, иконы,
свечи, лампы и другие
предметы культового
обихода.**

**Посетить церковный
погост, отдать дань
памяти священникам,
сохранившим и
вернувшим нам Храм
Петра и Павла.**



Заказав обед в трапезной, Вы сможете отведать христианскую освященную пищу.



**Окрестности Салаира издавна славились своими
чистейшими реками и родниками**



Особой популярностью у жителей пользуется серебряный родник, расположенный на восточной окраине Гавриловского поселка. Вода из этого родника обладает особой благодатной силой.



После восстановления церкви Петра и Павла, настоятель Салаирского храма отец Сергей, построил на роднике первую деревянную Часовню и произвел благоустройство местности вокруг неё



Источник – любимое место не только жителей Гурьевского района, но и всего Кузбасса, а также гостей из других областей.



В 2014 году, на Крещение, Святой источник посетило более 6 тысяч человек



**В данное время на Святом источнике возведена
церковь во имя иконы
Пресвятой Богородицы Всецарица**



**Вы сможете увидеть деревянную скульптуру
Серафима Саровского,
сотворенную салаирскими мастерами-резчиками**



**Искупаться в новых
купелях,
полюбоваться
божественной
красотой Салаирского
кряжа, подышать
целебным воздухом**



**Отдохнуть на скамейках и в беседках кедровой рощи,
подаренной Губернатором Кемеровской области
Аманом Гумировичем Тулеевым**