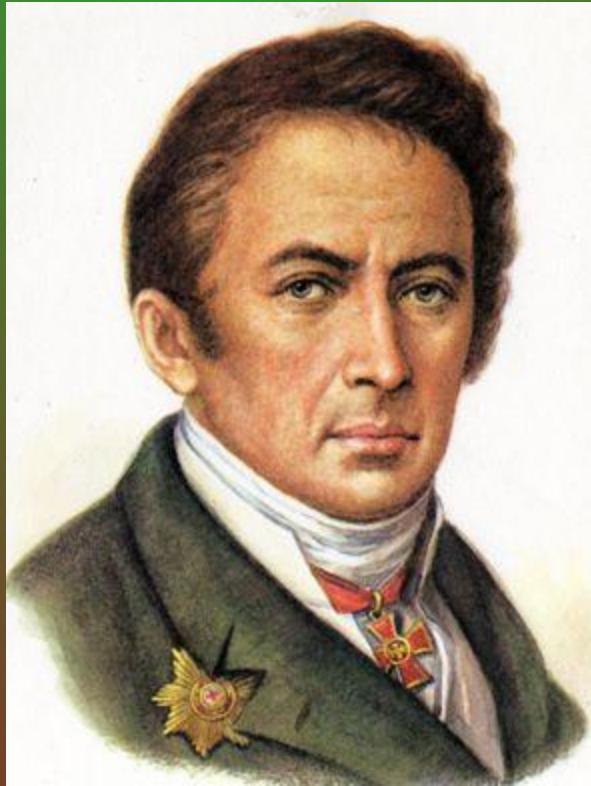


Презентация по литературе на тему: Жизнь и творчество Н.М. Карамзина

Выполнил ученик 8В класса
Залепухин Вадим



Николай Михайлович Карамзин (1766 – 1826)

К чему ни обратись в нашей
литературе – всему начало
положено
журналистике, критике, повести-
роману, повести исторической,
публицизму, изучению истории.

Михайлович - знаменитый
русский писатель, поэт,
журналист, историк.
Начав литературную
деятельность в 1783 г.
переводами с немецкого, в
1787-1789 гг. Карамзин
принял участие в
периодическом издании
'Размышления о делах
Божиих...', где
публиковались
переводные, в основном
немецкие, произведения.



Симбирская

губерния

Родовитая, но
небогатая

дворянская семья

Светское

образование
Знание
иностранных

Н.М.

Карамзин

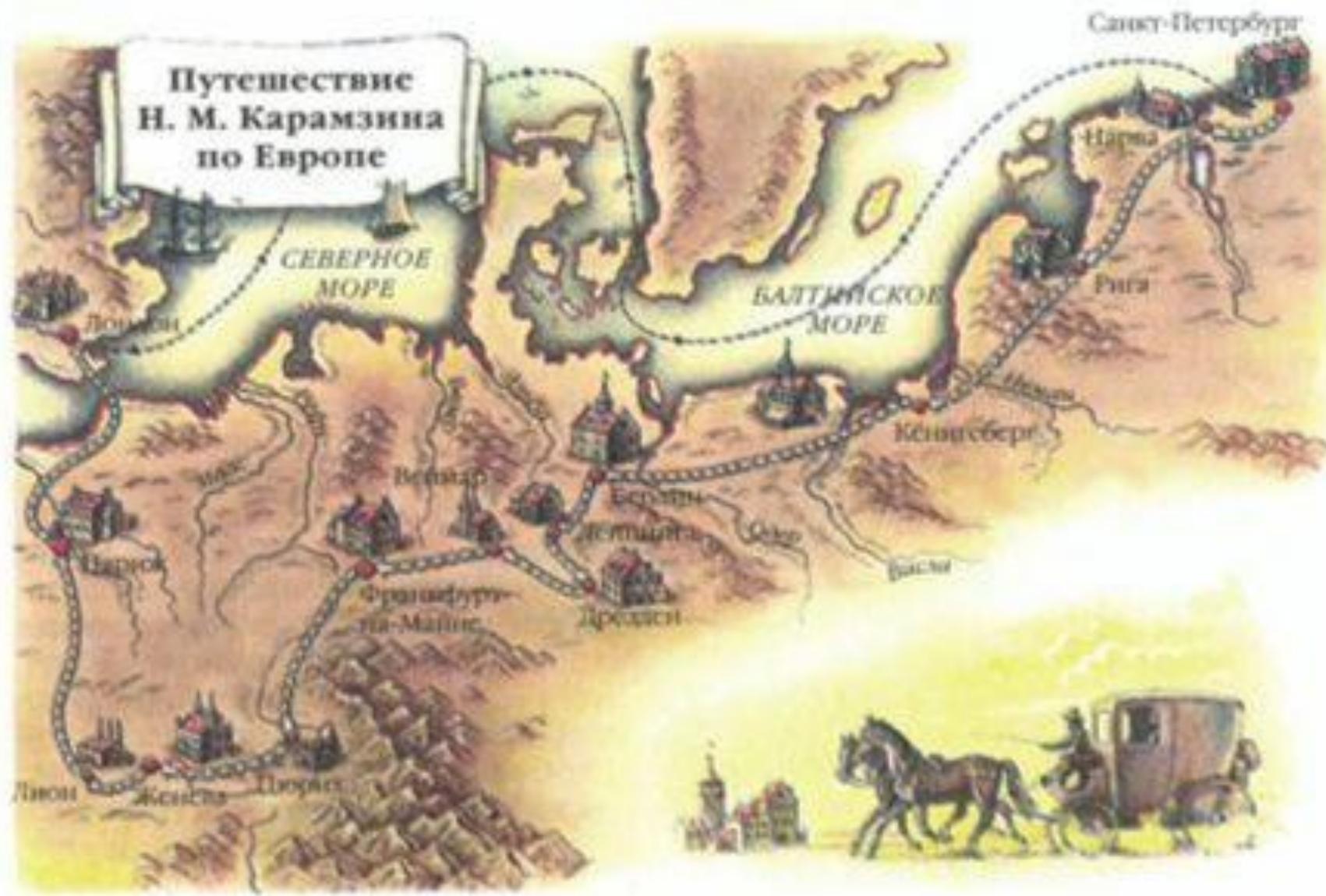
Путешествии
е
по Европе
Учёчение

масонством
Занятие
литературой

Смерть отца
Отставка
Симбирск

Изучение истории

Путешествие
Н. М. Карамзина
по Европе



Сентиментализм

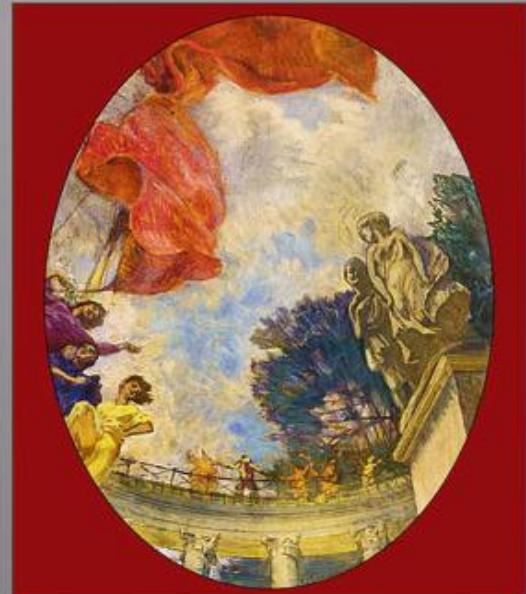
- Художественное направление (текущее) в искусстве и литературе конца XVIII – начала XIX веков.
- От англ. *SENTIMENTAL* – чувствительный.
- «Изящное изображение сиюшного

В 1791-1792 гг. после года путешествий по Европе им было предпринято издание "Московского журнала", давшего русской журналистике, по словам Ю.М.

Лотмана, эталон русского литературно-критического журнала. Значительную часть публикаций в нем составили произведения самого Карамзина, в частности, плод его поездки по Европе - "Письма русского путешественника", определившие собой основной тон журнала - просветительский, но без излишней официозности. Однако в 1792 г. "Московский журнал" был прекращен после публикации в нем оды Карамзина "К Милости", поводом к созданию которой стал арест близкого Карамзину русского писателя Н.И. Новикова.

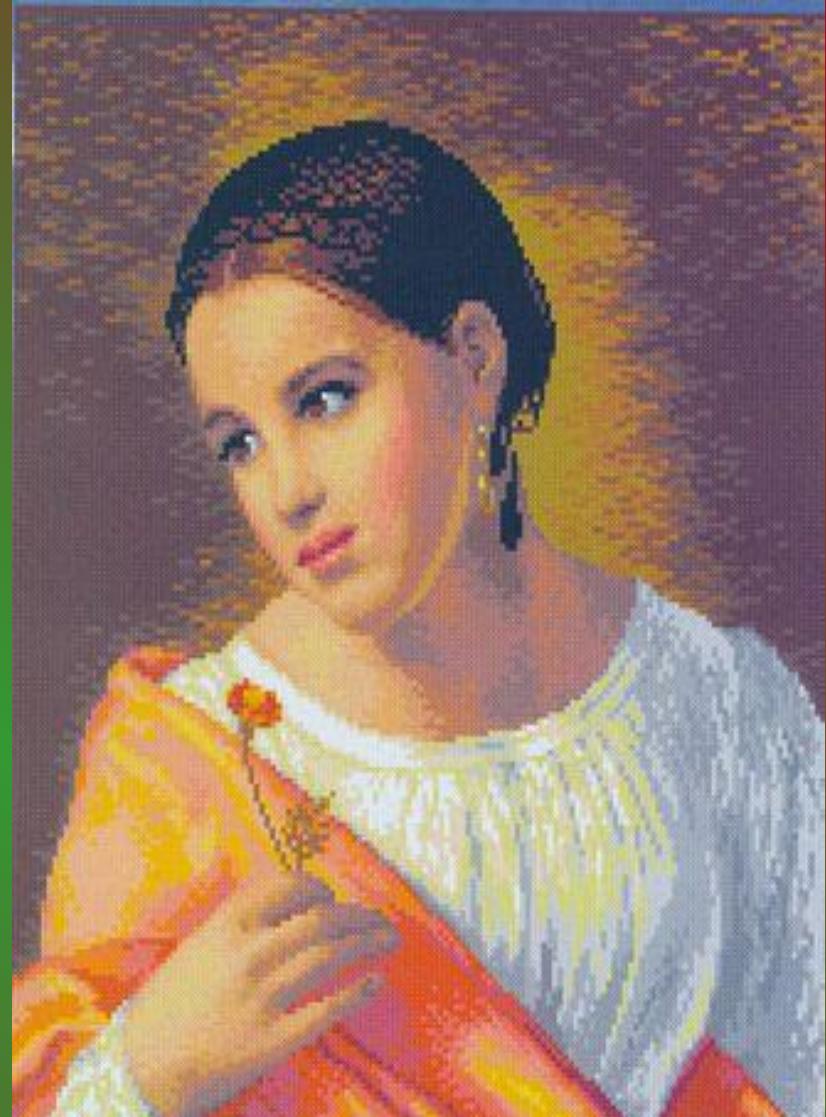
МОСКОВСКИЙ ЖУРНАЛ

ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО



Е. Е. ЛАНСЕРЕ. ЭСКИЗ ПЛАФОНА.
БУМАГА, МАСЛО, КАРАНДАШ.
1950-е ГОДЫ. ЧАСТИЧНО СОБРАНИЕ

**Помимо “Писем
русского
путешественника” в нем
были опубликованы его
повести из русской жизни
“Бедная Лиза”, Наталья,
боярская дочь” и очерк
“Флор Силин”. В этих
произведениях с
наибольшей силой
выразились основные
черты сентиментального
Карамзина и его школы.**



О.Кипренский.
Бедная Лиза.

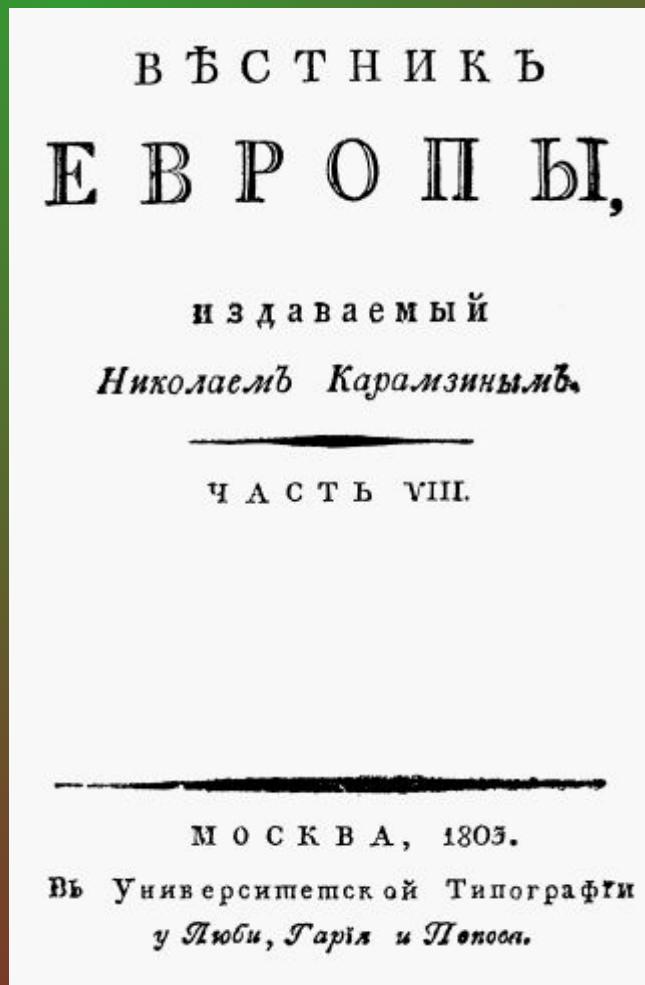
**В 1790-е гг. Карамзин
уделял много внимания
журналистике. В 1795 г.
он вел раздел "Смесь"
в "Московских
ведомостях". Смелые
статьи его о русской
литературе и истории
были опубликованы в
этот период за границей
в журнале "Spectateur
du Nord".**



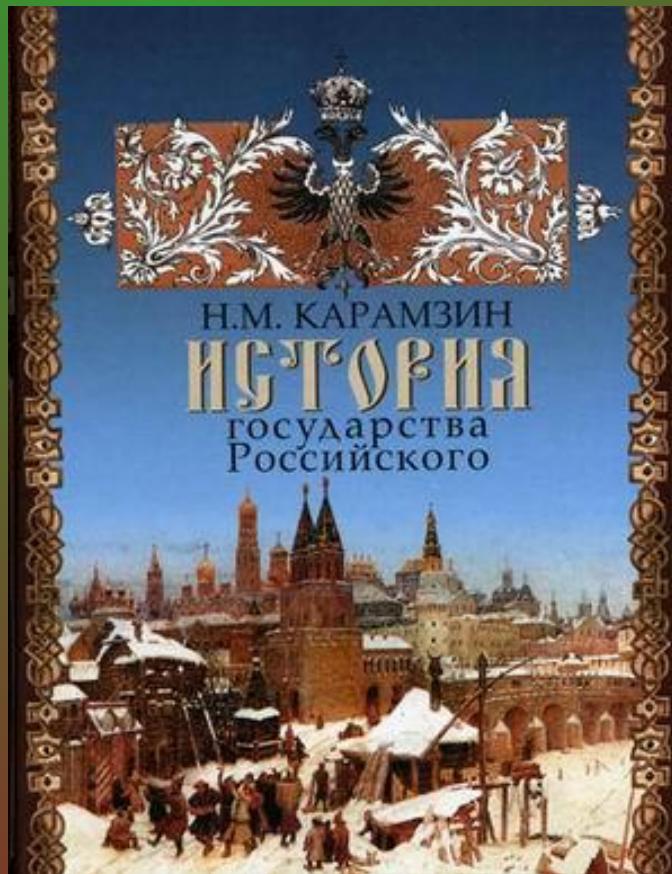
**В 1798 г. Карамзиным был основан
"Пантеон иностранной словесности",
регулярно поставлявший русскому
читателю образцы самой разнообразной
переводной литературы.**

**Спустя три года совместно с
родственником П.П. Бекетовым было
предпринято издание иллюстрированной
периодической серии "Пантеон
российских авторов, или собрание их
портретов с замечаниями".**

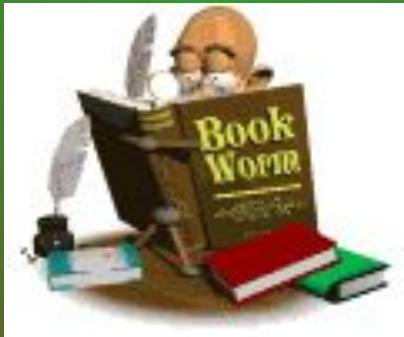
Еще более значительным стало издание журнала "Вестник Европы", создавшего тип русского "толстого журнала".



**Увенчалась литературная деятельность Н.
М. Карамзина созданием и публикацией в
1803-1826 г. восьми томов
фундаментальной "История государства
российского".**



КОНЕЦ



- **Литературное
(художественное) направление**
– единство творчества ряда
писателей, возникшее в
определённых исторических
условиях : единство целей,
принципов изображения, выбора
форм.