



НАЗИ́Б ГАЯ́ЗОВИЧ ЖИГА́НОВ

Выполнила студентка 1
курса: Балаева Эвелина
группа 17.1-316

БИОГРАФИЯ

Родился 2 (15) января
Родился 2 (15) января 1911 года
Родился 2 (15) января 1911 года в
городе Уральске
Родился 2 (15) января 1911 года в
городе Уральске, (ныне –
административный центр Западно-
Казахстанской
области Республики Казахстан).

Рано осиротел, воспитывался в детском доме. В 1928 году приехал в Казань, где жила его сестра Фаиза, с намерением поступить в музыкальный техникум. Музыка начал обучаться еще в Уральске, в детском доме. Его первой учительницей была выпускница Санкт-Петербургской консерватории Светчина.

В 1944 году В 1944 году Жиганов обратился с предложением в Совет Министров Татарской АССР создать в Казани консерваторию. Распоряжением Совнаркома СССР от 13 апреля В 1944 году Жиганов обратился с предложением в Совет Министров Татарской АССР создать в Казани консерваторию. Распоряжением Совнаркома СССР от 13 апреля 1945 года В 1944 году Жиганов обратился с предложением в Совет Министров Татарской АССР создать в Казани консерваторию. Распоряжением

С 1939 по 1977 год Жиганов возглавлял СК Татарской АССР. Делегат первого съезда СК СССР. С 1939 по 1977 год Жиганов возглавлял СК Татарской АССР. Делегат первого съезда СК СССР (1948). С 1939 по 1977 год Жиганов возглавлял СК Татарской АССР. Делегат первого съезда СК СССР (1948), на котором избран членом его правления. В 1957 году на втором съезде избран секретарем правления.

Жиганов — один из основоположников профессионального татарского музыкального искусства. Практически все ныне функционирующие учреждения и организации музыкальной культуры Татарстана (Казанская консерватория (ныне академия), Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М.Джалиля,

ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

- Оперы: «Качкын» (Беглец; 1939), «Ирек» (Свобода; 1940), «Алтынчеч» (Златовласка; 1941, Сталинская премия за 1948), «Поэт» (1947), «Ильдар» (1942, 2-я ред. – Дорога победы, 1954), «Тюляк» (1945, 2-я ред.- Тюляк и Су-Слу, 1967), «Намус» (Честь, 1950), «Джалиль» (1957).
- Балеты: «Фатых», «Зюгра» (1946), две легенды (Зюгра и Нжери; 1970).
- Кантата «Республика моя» (1960).
- Для оркестра.
- Фортепианные пьесы.
- Песни, романсы т д.

ЗВАНИЯ И НАГРАДЫ:

- Герой Социалистического Труда Герой Социалистического Труда (1981)
- два ордена Ленина (1950, 1981)
- орден Трудового Красного Знамени (1971)
- два ордена «Знак Почёта» (1945, 1961)
- медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (1946)
- Сталинская премия второй степени (1948) — за оперу «Алтынчач» (1941)
- Сталинская премия второй степени (1950) — за «Сюиту на татарские темы» для симфонического оркестра
- Государственная премия СССР (1970) — за симфонию «Сабантуй» (1968)
- Государственная премия ТАССР имени Габдуллы Тукая — за оперу «Джалиль» (1958)
- народный артист СССР (1957)
- заслуженный деятель искусств РСФСР (1940)
- заслуженный деятель искусств Татарской АССР (1939)
- заслуженный деятель искусств Чувашской АССР (1961)

Спасибо за внимание!

