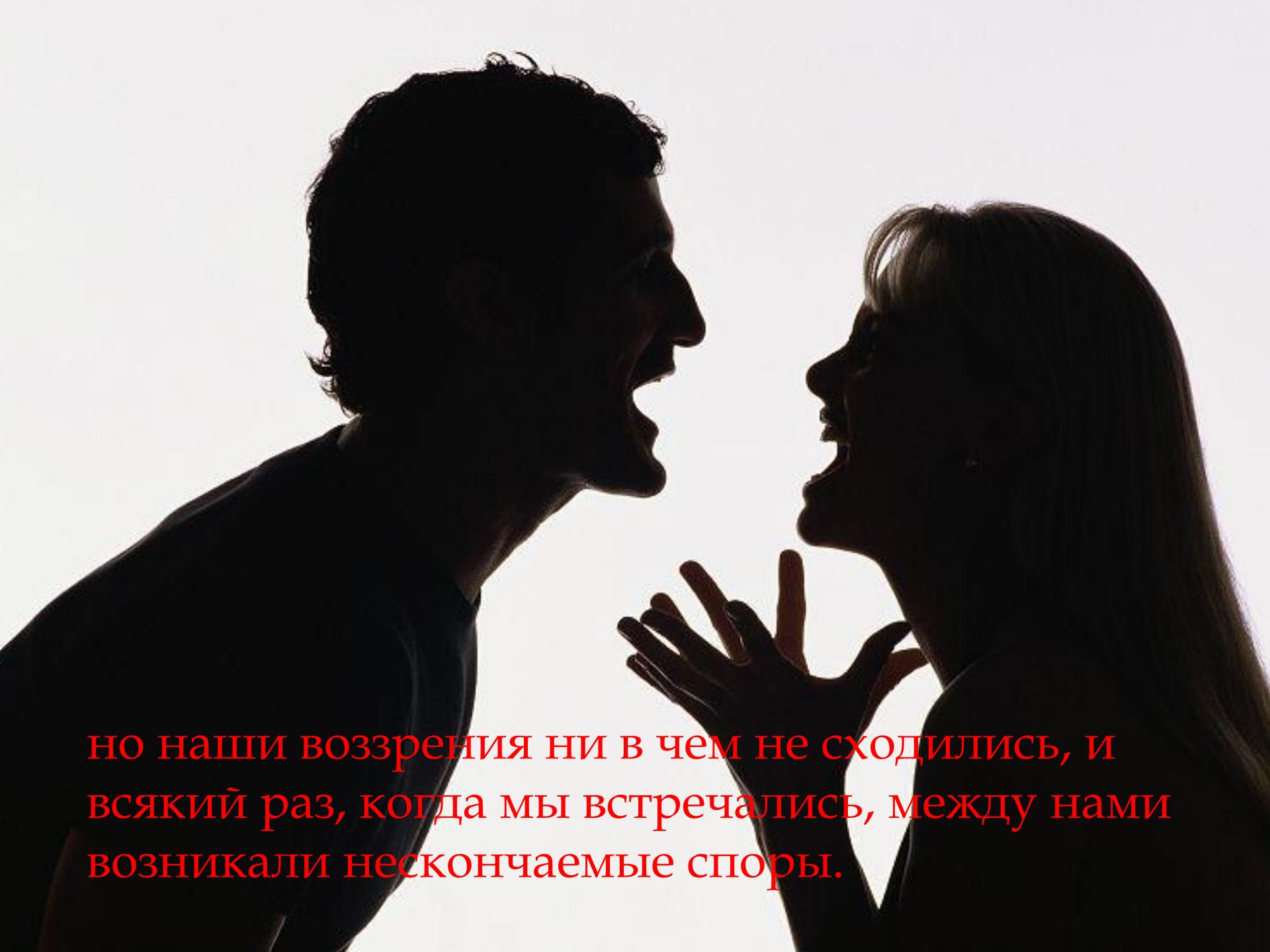


И. С. ТУРГЕНЕВ
СТИХОТВОРЕНИЕ В ПРОЗЕ
«СОПЕРНИК»

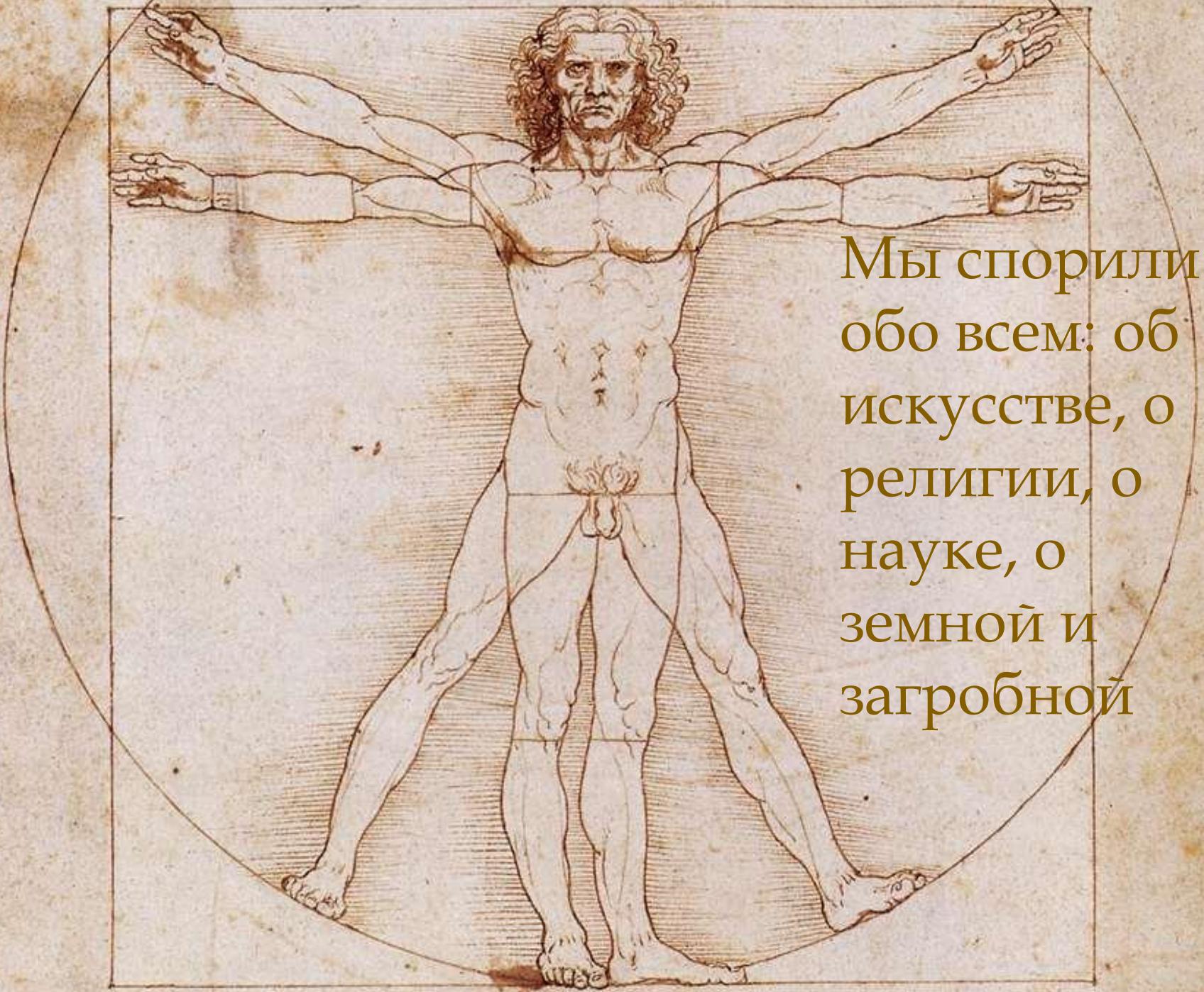
Амерханов Ярослав 10 Б



У меня был
товарищ —
соперник; не по
занятиям, не по
службе или
любви;



но наши воззрения ни в чем не сходились, и всякий раз, когда мы встречались, между нами возникали нескончаемые споры.



Мы спорили
обо всем: об
искусстве, о
религии, о
науке, о
земной и
загробной



— особенно о загробной
жизни.

Он был человек
верующий и
восторженный.
Однажды он сказал мне:



WHY SO SERIOUS?

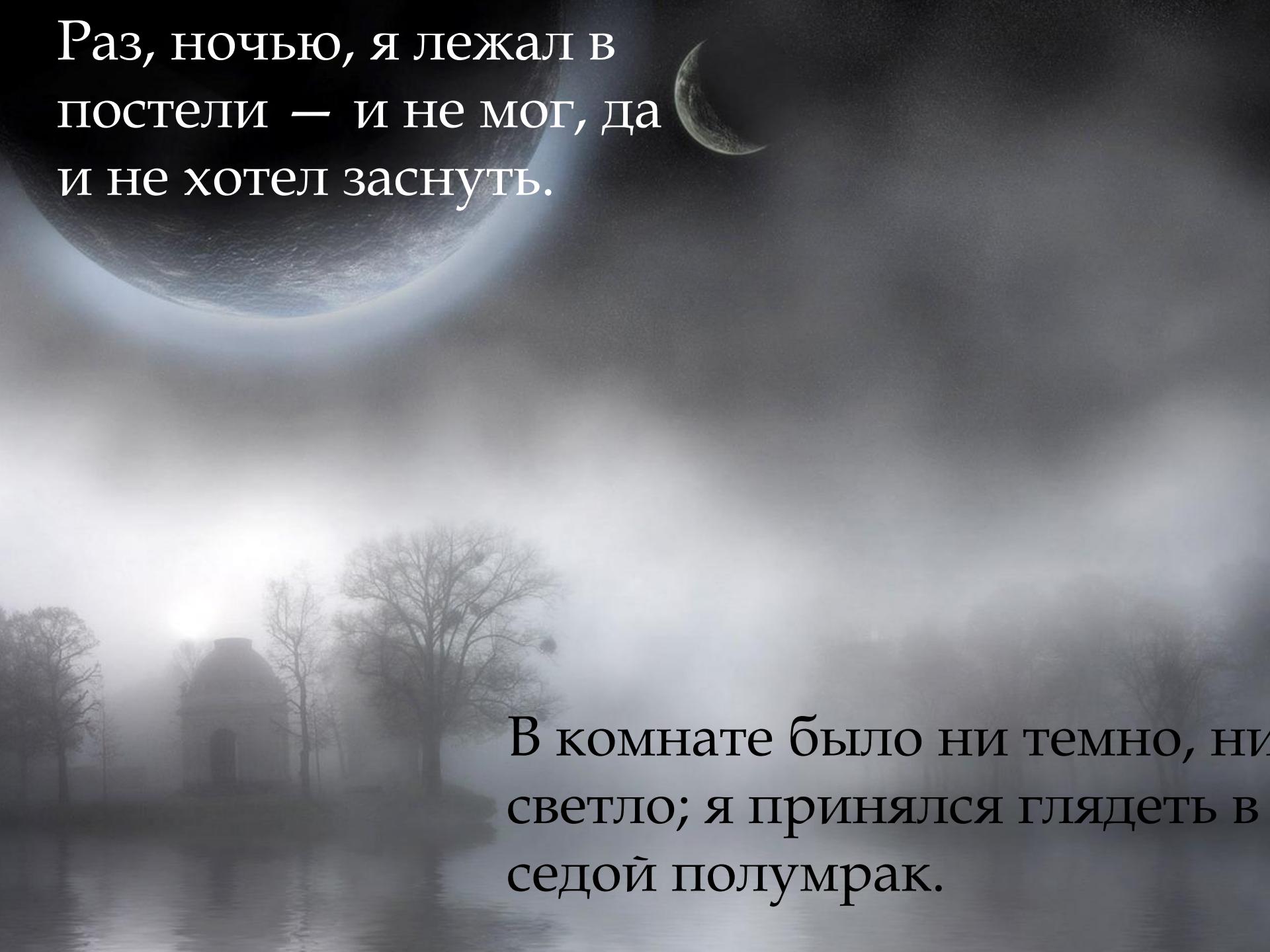
A dramatic close-up of the Joker's face. He has white face paint with red lips and a wide, manic grin. His skin is dark and textured. He is wearing a black cowl and a dark suit. A single red rose is pinned to his lapel. His right hand, wearing a black leather glove, is raised to his chin, pointing his index finger upwards. The background is dark and moody, with a bright light source behind him.

— Ты надо всем смеешься; но если я умру прежде тебя, то я явлюсь к тебе с того света... Увидим, засмеешься ли ты тогда?

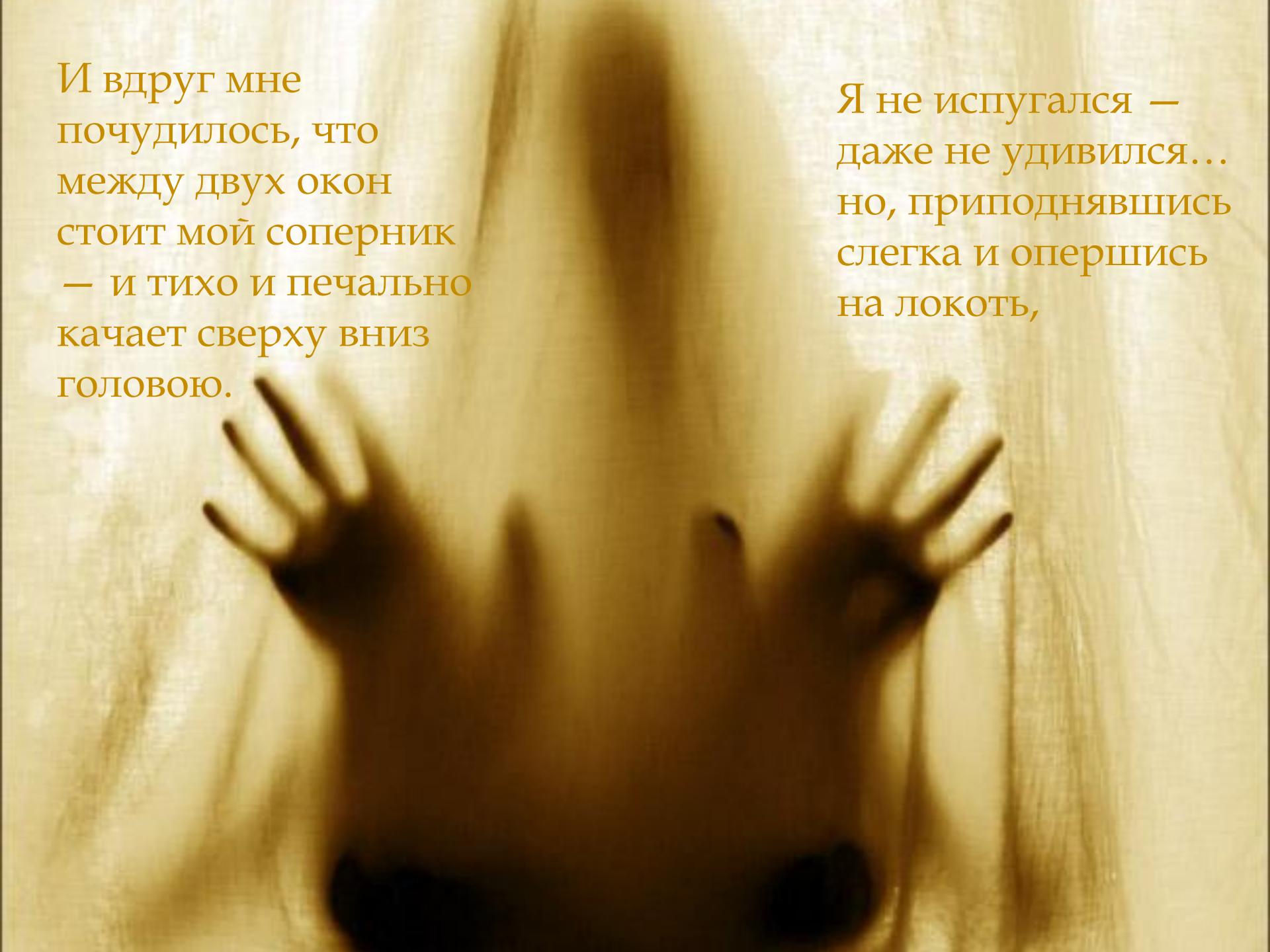
A photograph of a cemetery under a pale, overcast sky. Several tall, leafless trees stand in the background and foreground. In the middle ground, several headstones are visible, some with intricate Celtic cross designs. One prominent headstone in the center-right has a plaque with text that is partially legible.

И он, точно, умер прежде меня, в молодых летах
еще будучи; но прошли года — и я позабыл об
его обещании, об его угрозе.

Раз, ночью, я лежал в
постели — и не мог, да
и не хотел заснуть.

A dark, atmospheric landscape featuring a crescent moon in the upper left, a bright, glowing circular light source in the center-left, and a silhouette of a building with a dome on the left. Bare trees stand in the foreground against a hazy, misty background.

В комнате было ни темно, ни
светло; я принял глядеть в
седой полумрак.



И вдруг мне
почудилось, что
между двух окон
стоит мой соперник
— и тихо и печально
качет сверху вниз
головою.

Я не испугался —
даже не удивился...
но, приподнявшись
слегка и опервшись
на локоть,



стал еще пристальнее глядеть на
неожиданно появившуюся фигуру.
Тот продолжал качать головой.



— Что? — промолвил я наконец. — Ты торжествуешь? или жалеешь?

Что это: предостережение или
упрек?..





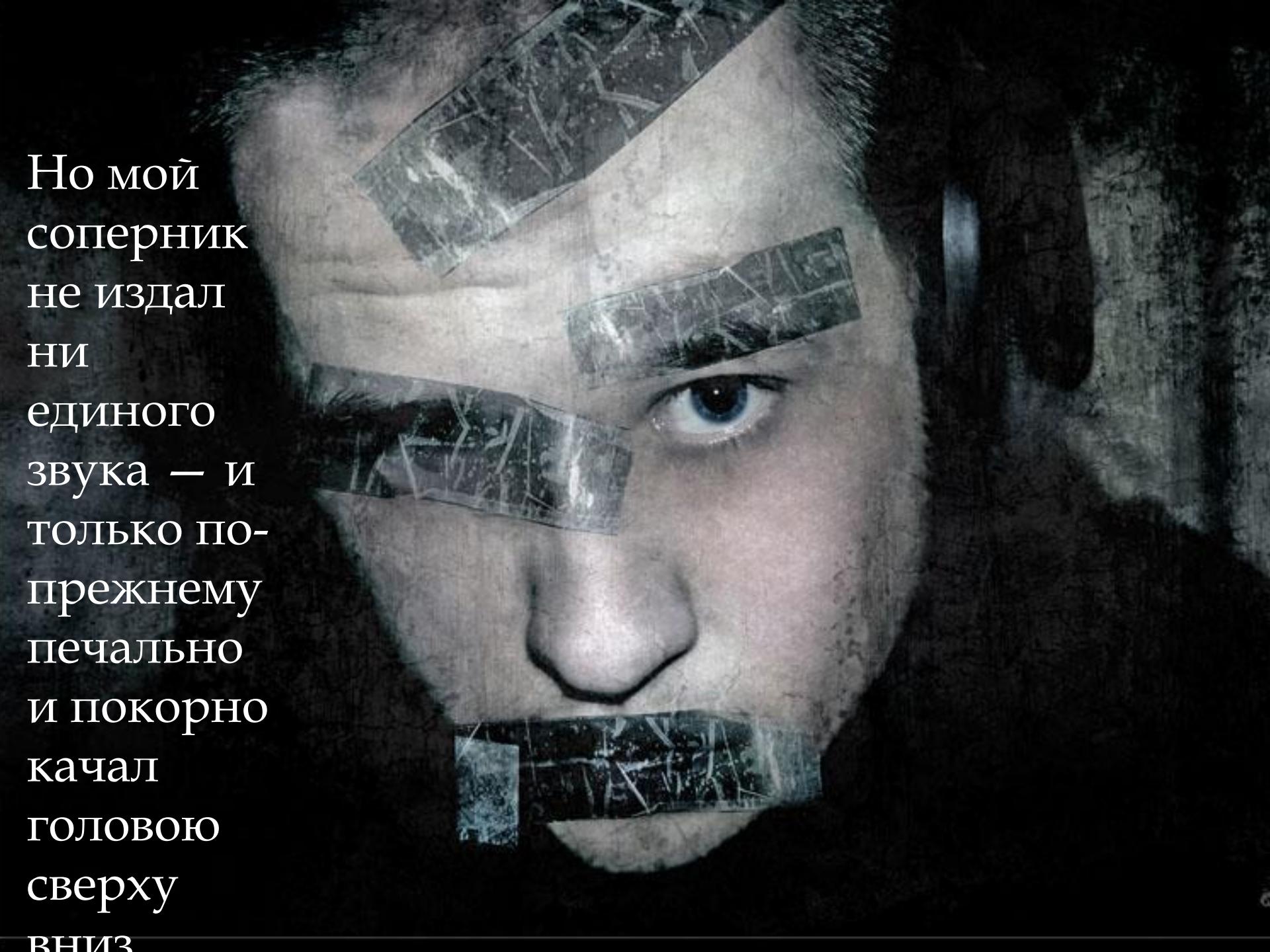
Или ты мне
хочешь дать
понять, что ты
был неправ? Что
мы оба неправы?



Что ты испытываешь? Муки ли
ада?

Блаженство ли рая? Промолви хоть слово!





Но мой
соперник
не издал
ни
единого
звука — и
только по-
прежнему
печально
и покорно
качал
головою
сверху
вниз



Я засмеялся... он
исчез.