

**КЛУБ**

**ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ**

**«ЮНЫЕ МОСКВИЧИ»**

**из опыта работы**

**ГОО Центра развития ребенка-**

**детского сада № 26**

**Заведующая Селис М.А.**

**Старший воспитатель Аверина Н.Л.**

**Презентация составлена старшим воспитателем Авериной  
Н.Л.**

**Клуб путешественников «Юные москвичи» призван знакомить детей с богатым и разнообразным музейным наследием нашего города, его архитектурными ансамблями, музеями, памятниками, дворцами, площадями, храмами, способствует познавательному, эмоциональному и эстетическому развитию наших воспитанников.**

**За годы работы в детском саду сложилась система работы по подготовке детей к посещению музея, включения его в воспитательно-образовательный процесс учреждения**

**На первом, подготовительном этапе педагоги ДОО организуют деятельность детей по ознакомлению их с произведениями изобразительного искусства, литературы и музыки, культурным и историческим наследием столицы (занятия, игры, рассматривание произведений искусства, беседы, чтение художественной литературы, виртуальные и заочные экскурсии, и т.п.)**

**На втором этапе - организация экскурсий в музеи - приобщение детей к подлинникам искусства**

**На третьем этапе закрепление полученных впечатлений дошкольниками в музее, через отражение в художественно-творческой деятельности в детском саду и семье: изобразительной, театрализованной, словесной, привлечение родителей к активному участию к посещению музеев, созданию различных коллекций, семейных проектов и т.п.**

Педагогами нашего учреждения изучен опыт работы педагогов города по музейной педагогике, разработаны маршруты посещения музеев дошкольниками, накоплен практический материал по теме «Музей и дети».

Опыт работы нашего детского сада опубликован в сборниках-

- ✓ «Качество дошкольного образования» (проблемы и перспективы) МГПИ Москва 2006 г. (сборник научных статей по материалам городской научно-практической конференции)

Аверина Н.Л., Аверьянова А.П. «Особенности методической работы по использованию средств музейной педагогики в детском саду с этнокультурным компонентом»

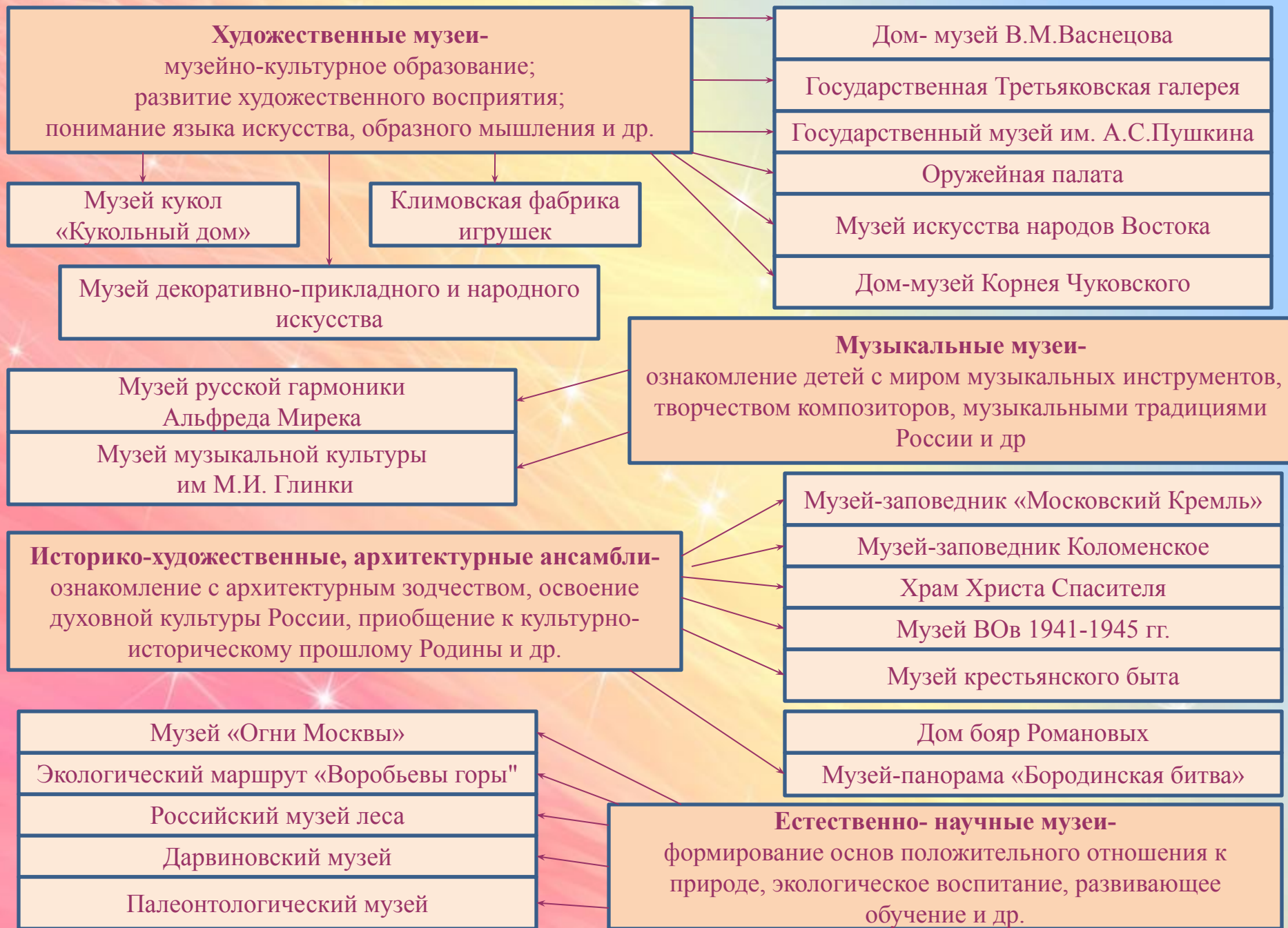
- ✓ «Музейная педагогика как средство приобщения детей дошкольного возраста к традиционной культуре» (сборник научных статей и практических материалов системы образования МГПИ Москва 2007 г.)

Аверина Н.Л. «Система работы с детьми по подготовке, посещению и закреплению полученных в музее впечатлений», «Маршруты Клуба путешественников»

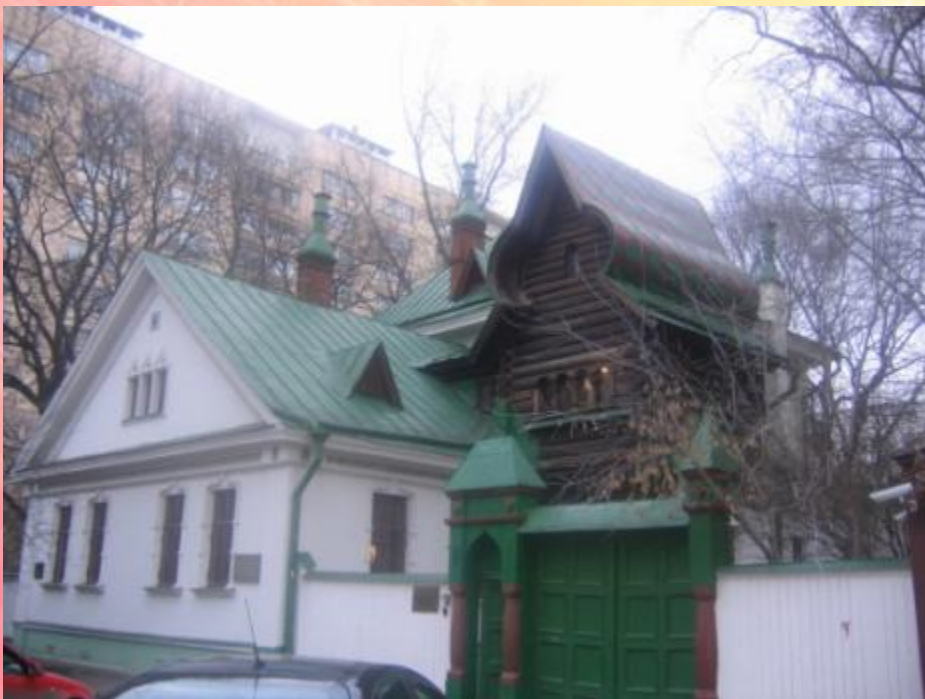
Наш опыт работы особенно актуален в рамках реализации нового образовательного проекта в сфере дошкольного образования «Дети в музее». Целью которого является использование богатейшего культурного наследия Москвы в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста для полноценного развития современного москвича, становление его личности, приобщения к культуре родного города



# Маршруты «Клуба путешественников» ГОУ ЦР-детского сада № 26



# Дом -музей В.М.Васнецова



Музей Васнецова в Москве словно сказочный домик.

Это не удивительно, ведь построен он был по рисункам и эскизам самого хозяина, талантливого русского художника и иллюстратора сказок Васнецова Виктора Михайловича.

Дом-музей Васнецова в Москве содержит экспозицию, посвящённую повседневной и творческой жизни живописца, несколько знаменитых картин, интерьеры, характерные для конца XIX века. Детям музей Васнецова интересен коллекцией картин, которую сам художник любил называть «поэмой семи сказок».





Мастерская художника светлая и просторная. Это- «святая святых» живописца, где он творил свое волшебство. В мастерской дети знакомятся с картинами художника: «Спящая царевна», "Царевна-Несмеяна", "Ковер-Самолет», «Баба Яга» и др., этюдами к незаконченным полотнам. Здесь же можно увидеть старинную одежду, утварь, оружие, которые собирал для своих картин мастер.

Дети рассматривают овальную палитру, этюдник и длинные кисти мастера. Здесь Виктор Михайлович написал свою известную картину «Богатыри», которую в народе называют «Три богатыря». Дети вспоминают былинных витязей Илью Муромца, Добрыню Никитича, Алешу Поповича, стоявших на страже земли русской. В мастерской художника детям нравится, «здесь русский дух, здесь Русью пахнет», как писал великий поэт А.С. Пушкин.





# Государственная Третьяковская



В Третьяковской галерее  
дети посетили экскурсии

по темам:  
«Чудо создания картины.  
Что хранится в  
волшебном ящике  
художника»



«Путешествие в мир мечты и  
сказки с художниками В.  
Васнецовым, Врубелем и И.  
Билибиным.  
Почему художники любят  
сказки»









# Государственный музей им. А.С. Пушкина



В музее в окружении коллекции иллюстраций к сказкам Пушкина художников XIX-XX вв., различных изданий сказок и предметов старины прошла интересная интерактивная игровая экскурсия, познакомившая дошкольников со сказочным творчеством великого поэта.





Сотрудничество с семьями воспитанников по изучению творчества А.С.

Пушкина

Выставка художественного творчества «Любимые сказки А.С. Пушкина»





# Оружейная палата





Дети познакомились со старейшим музеем Москвы - Оружейной палатой, с его уникальной коллекцией памятников, связанных с историей Российского государства.

Они узнали, почему говорят: “тяжела ты, шапка Мономаха”, “работать спустя рукава”.

Дошкольники увидели парадную царскую одежду и платья русских императриц, предметы парадного конского убранства и коллекцию экипажей, царские венцы и императорские короны, скипетр и державу, троны русских государей.





# Государственный музей искусства народов Востока



Наши дети вместе с экскурсоводом совершили увлекательное путешествие на Восток, познакомились с его сказками и легендами.



# Дом-музей Корнея Скокого







# Рисунки детей после посещения музея К.И. Чуковского





# Музей кукол «Кукольный

**дом** "Кукольный дом" - музей, который экспонирует кукол в уникальных интерьерах. Тихая сказочная музыка, таинственный свет волшебного фонаря, поблескивание бисерной люстры, шуршание роскошной мантии Короля Кукольного Королевства и тысячи добрых и бесхитростных кукольных глаз вокруг... - все это сложно назвать просто музеем.



Скорее это и есть милый и гостеприимный, жизнерадостный "Кукольный дом" – уникальная частичка огромного Кукольного мира







# Климовская фабрика игрушек





## Мастер-класс – Роспись игрушки

На экскурсии дети узнали, чтобы превратить бревно в яркую красивую игрушку, необходимо выполнить 18 операций.

Сначала его отправляют на пилораму, где оно превращается в доски, а затем в брусочки определенного сечения.

Затем несколько дней дерево сушится.

И только после сушки и тщательного отбора бруска попадают в цеха на обработку, где из них вытачиваются различные детали. Эти детали шлифуют, красят, собирают из них игрушку и отправляют на роспись.





# *Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства*

*Дети познакомились с изделиями  
художественных ремесел, народными  
художественными промыслами,  
произведениями декоративно-  
прикладного искусства народов  
России.*







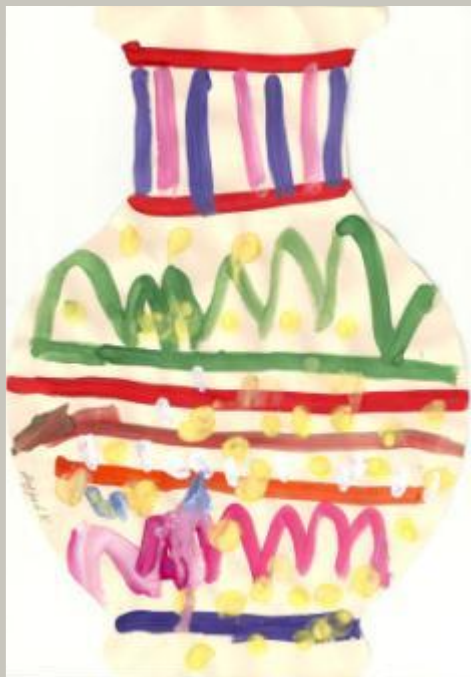
При музее создан *Детский центр*, в котором проводятся  
мастер-классы и занятия с детьми

Основной задачей Центра является  
эстетическое развитие детей,  
формирование интереса к  
декоративно-прикладному и народному  
искусству,



а также развитие творческих навыков  
в художественно-предметной  
деятельности

**Впечатления детей после посещения Всероссийского музея  
декоративно-прикладного и народного  
искусства**





# Музей русской гармоники Альфреда Мирека

"Музей русской гармоники Альфреда Мирека" посвящен истории одного из самых популярных инструментов в России.

Это единственный музей гармоник в нашей стране и один из четырех в мире



В музее представлено все многообразие гармоник, изготовленных с 1780 г. до наших дней.

Дети увидели реконструкцию первой в мире гармонки, заглянули в мастерскую гармонного мастера в XIX в., побывали в традиционном трактире и послушали записи игры знаменитого Петра Невского и других известных гармонистов, баянистов и аккордеонистов



В конце  
экскурсии дети  
пели народные  
песни,  
частушки,  
водили  
хороводы,  
пустились в  
перепляс.  
Было очень  
весело.





# Государственный центральный музей музыкальной культуры им.



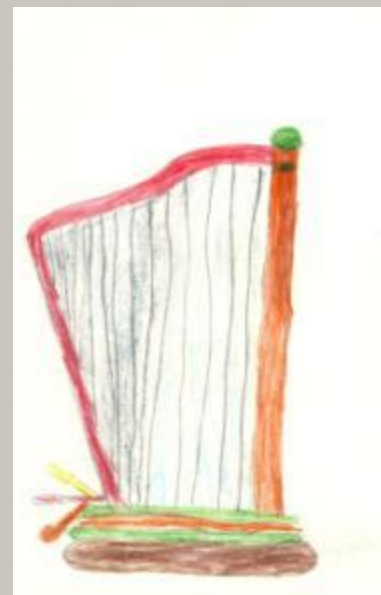
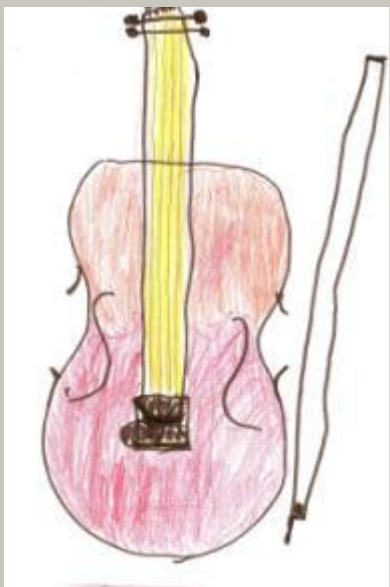
Музей музыкальной культуры предоставляет широкие возможности для просвещения детей разных возрастных групп, расширения их кругозора, пробуждения интереса к музыке, искусству, творчеству.







*Рисунки детей после посещения музея музыкальной культуры  
им. М.И. Глинки*



КИРИЛЛ С.



ВАЛТОРНА



САКСОФОН

# Государственный историко – культурный музей-заповедник «Московский Кремль»

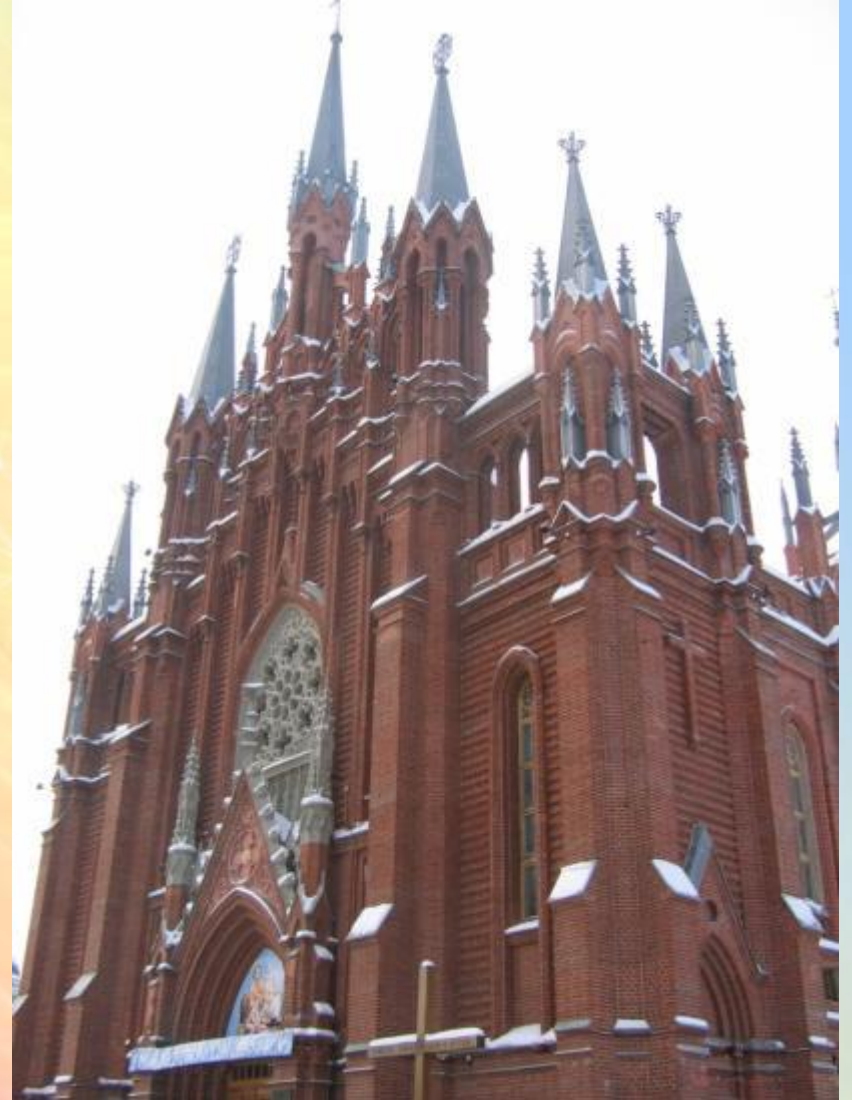




# Счастлиное Рождество

Зимой, в канун праздников дети вместе с педагогами побывали на экскурсии в Храме Христа Спасителя и католическом храме. Узнали о традициях празднования Нового Года и Рождества в России и других странах, познакомились с архитектурой города.









# Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 г.



Дети побывали в Зале Славы, посетили 6 диорам, посвященных важнейшим сражениям войны, в Зале памяти почтили память погибших минутой молчания.

В музее дети, поднимаясь в Зал Славы, прошли по необычной лестнице-символической Солдатской дороге Славы







# Рисунки детей после посещения музея Великой Отечественной войны





# Музей крестьянского быта







# Дом бояр Романовых («Палаты XVI-XVIII вв. в Зарядье»)

В Доме бояр Романовых дети включаются в оригинальную историческую игру «В гостях у боярина»







# Музей-панорама «Бородинская битва»



Дошкольники познакомились с экспозицией музея-панорамы, посвященной Отечественной войне 1812 года. Дети внимательно рассматривали картины, портреты героев войны, оружие, образцы обмундирования и предметы походного быта.

Особый интерес вызвал осмотр панорамы "Бородинская битва», сопровождаемый звуковыми эффектами.

# Музей «Огни



В музее дети познакомились с историей уличного освещения Москвы, с разнообразными источниками света: масляными лампами, электрическими, масляными, керосиновыми, газовыми фонарями.







**Дети увидели, как зажигались  
московские фонари - и даже  
попробовали себя в роли фонарщика**



**и диспетчера за пультом  
управления наружным  
освещением.**

## Мастер-класс – Роспись свечей





# Экологический туристический маршрут «Воробьевы горы»

В природном заказнике «Воробьевы горы» создан первый в Москве специально оборудованный экологический туристический маршрут. Он знакомит москвичей и гостей столицы с природным богатством Воробьевых гор – уникальными оползневыми склонами, растительным и животным миром.



# Впечатления детей после посещения экологического маршрута «Воробьевы горы»





# «*Российский музей леса*»

Музей леса в Москве – это не маленькая выставка, а целое здание с разнообразными тематическими залами. Особенно привлекает зал российского музея леса под названием «Храм леса», в котором постоянно звучат звуки природы. В этом зале музея можно присесть на пенек и рассматривать окружающие пейзажи, отыскивая лесных животных и любясь ими.



Экскурсия в музей – это еще и прекрасный способ научить детей и взрослых бережному отношению к лесным ресурсам, уважению к природе и любви к живым существам.







# Государственный Дарвиновский музей

Экскурсия для дошкольников

«В гостях у Колобка»

Вместе с весёлым экскурсоводом Колобком дети узнают о животных в сказках и в природе.

Экскурсия проводится в активной игровой форме с использованием аудиозаписей голосов животных.





# Палеонтологический музей им.Ю.А.

## Орлова

В одном из крупнейших естественноисторических музеев мира дети познакомились с таинственным миром древних животных и растений. Дошкольники увидели скелеты динозавров и саблезубых тигров, гигантскую раковину крупной улитки, потрогали зубы древней акулы, а также узнали ещё много интересного





**Вот на таких комфортабельных автобусах  
совершаются наши поездки в музей!**



**И в автобусе мы не скучаем!  
Когда едем в музей- слушаем гида,  
а на обратном пути веселимся**



**Детское впечатление о поездке-солнце, радуга...!**

## **Используемая литература**

**Л.В. Пантелеева Музей и дети Издательский дом «Карпуз»  
Москва 2000**

**Музейная педагогика Из опыта методической работы Под  
редакцией А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой Сфера 2006**