

В поисках ценностей

Детские программы, организованные при участии детей. Опыт работы на Открытом книжном фестивале и книжной ярмарке интеллектуальной литературы Non/Fiction.

Татьяна Рябухина, Александра Поливанова (Москва)

- О ВЫСТАВКЕ
- ПОСЕТИТЕЛЯМ
- УЧАСТНИКАМ

ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА

ТЕРРИТОРИЯ ПОЗНАНИЯ

non/fiction№13

ЦДХ/КРЫМСКИЙ ВАЛ, 10
30.11/4.12.2011



- ПРОГРАММА 2011
- ПРЕССЕ
- ПАРТНЕРЫ
- КОНТАКТЫ
- АРХИВ
- ENG

Non/Fiction снова приглашает детей и тинейджеров на площадку "Территория познания". Все атрибуты ежегодной программы будут представлены и расширены. Тема детской площадки в этом году: "Осторожно город". Что нам нравится в наших городах? Что не нравится? О чем мечтаем? Что можем изменить, чего мы не изменим никогда? Как устроена жизнь детей и тинейджеров в разных городах. О своих городах расскажут писатели **Анника Тор, Стефан Каста, Фернандо Мариас, Эрик Ньют** и другие. В ходе мастер-классов, лекций, встреч, игр и семинаров мы попробуем разобраться в жизни современных городов. Поговорим об архитектуре, экологии, образовании и развлечениях.

[Пресс-релиз детской программы](#)

Детская программа мероприятий:
[скачать](#) или [распечатать](#)

Детская площадка книжной выставки Non/Fiction "Территория познания" приглашает всех принять участие в конкурсе школьных исследовательских проектов из

НОВОСТИ ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКИ

[Все новости](#)

21.11.2011
 [Детское чтение в дореволюционной России - выставка Национального Союза Библиофилов](#)

17.11.2011
[Фотоэксперимент «Город глазами детей и взрослых»](#)

16.11.2011
 [Проект Шардам в детской программе non/fiction№13](#)

16.11.2011
 [На ярмарке non/fiction Людмила Петрушевская представит книгу «Тельняшка Джек»](#)

- ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА
- АНТИКВАРНАЯ КНИГА
- VINYL CLUB
- ВОКРУГ СВЕТА





6 Московский Международный Открытый Книжный Фестиваль

10-13 июня 2011

Тема 2011: "Траектории"

[КНИГИ](#) [ЗАЛДНК](#) [КИНО](#) [ВЫСТАВКИ](#) [ДЕТИ](#)

[О ФЕСТИВАЛЕ](#)

[РАСПИСАНИЕ](#)

[ПАРТНЕРЫ](#)

[КОНТАКТЫ](#)

[ПРЕССА](#)

[ПАТРОНАТ](#)

[СТАТЬИ](#)



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО СВЯЗИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

Сайт создан при поддержке
Федерального агентства по
печати и массовым
коммуникациям

Организатор: Центральный Дом

ДЕТИ



Как и в предыдущие годы, отдельная команда работает над созданием детской и молодежной программы на фестивале. Визуальным осмыслением детской программы занимается художник **Эдик Катыхин**, который работает в том числе над созданием **уличной площадки для детей "Виртуальный мир"**.

Как известно, на детской площадке фестиваля можно встретить множество детских писателей и художников — как отечественных, так и зарубежных. Многие из этих авторов уже давно известны в России, к иным российская известность приходит только после фестиваля. В этом году в детской программе: знаменитая французская художница **Беатрис Вейон**, автор ставших популярными Пряжкиных, которые путешествуют каждый месяц по всему миру на страницах журнала "Ого Город"; по скайпу автор трудных романов для подростков **Юханна Тидель** (Швеция); автор уже популярной в России книги "Цацки идет в (Швеция), **Мариасун Ланда** (Испания), **Лезло**



1.
УЧАСТИЕ
ДЕТЕЙ И ТИНЭЙДЖЕРОВ

1.1

Дети входят в рабочую группу
на площадке фестиваля и книжной ярмарки,
носят бейджи организаторов

*Дети строят
шатер на
Открытом
книжном
фестивале
(2011)*



1.1

Дети входят в рабочую группу

- Газета "Букфест"
- Встреча писателей у входа
- Встреча детей. Паспортный стол
- Монтаж выставки под руководством художника
- Практические вещи...

1.2

Эвалюация прошедших мероприятий с детьми

- анкетирование
- устные обсуждения

не самый наш удачный опыт...

1.3

Привлечение детей в кураторы конкретных мероприятий

- Субкультуры (2008)
- "Какая музыка рулит миром" (2011)

"Субкультуры сегодня и 30 лет назад"



"Субкультуры сегодня и 30 лет назад"



Рабочие предложения кураторов-тинэйджеров:

- Любовь и комплексы. Встреча с Евгением Гришковцом
- Встреча с Михаилом Жванецким
- Игра "Четыре угла". Как люди относятся к Сталину и другие вопросы...
- Какая музыка рулит миром?
- Фотовыставка
- Дискуссия "Как стать крутым?"

"Какая музыка рулит миром?"



1.4 Предложение от детей
инициативе UNICEF "Города,
доброжелательные к детям"
(к которой присоединилась Москва)

Конкурс школьных
проектов «Осторожно, город!»
(2011)

Child Friendly Cities



A Child Friendly City is a local system of good governance committed to fulfilling children's rights



[Login](#)



Welcome!

The CFC website provides information on how to build a Child Friendly City/Community; includes data on good practices and initiatives; gathers relevant publications and updates on current research.



A Framework for Action

Read the conceptual framework of a CFC and review the nine building blocks.

Criteria and practical tools to build a CFC

Review criteria and indicators developed world-wide to acknowledge the "child-friendliness" of municipalities. Access practical tools for cities and communities to engage in a child friendly process.

Search the database for CFC-related materials

The database contains more than 1,600 entries, including good practices, projects and web links.

1.5 Исторический сторителлинг



1.6 Тинэйджеры снимают кино...

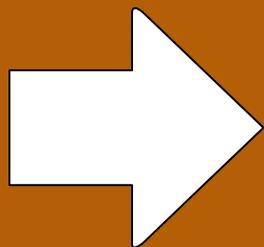


2.

Дискуссионные навыки

Ток-шоу "Мне 15.
Являюсь ли я
наследником
СССР?"

...



Дискуссионный
проект
"Перемена"



3.

**Практическая философия.
Занятия философией
с детьми.**

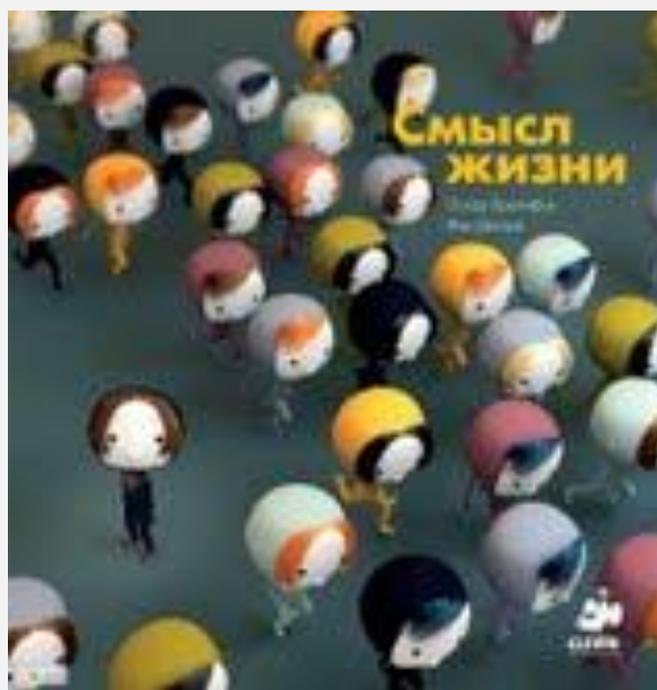
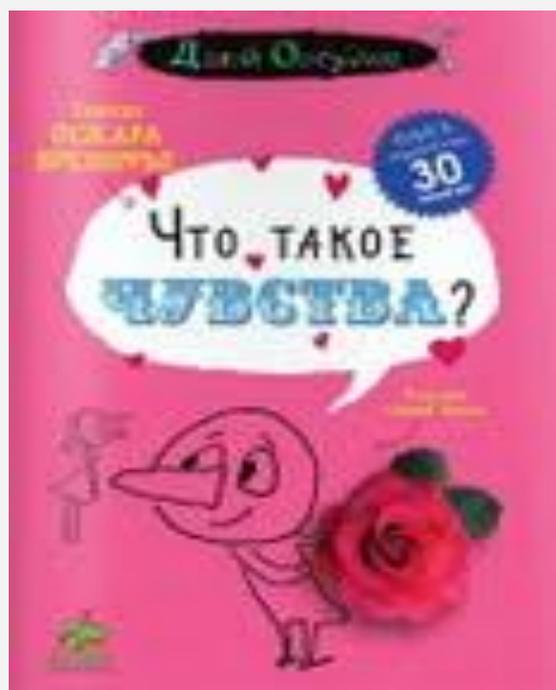
Форматы практической философии для детей в Москве

- Ежегодный семинар на книжной ярмарке Non/fiction
- Воркшопы для детей в разных техниках
- Мини-конференция для взрослых. Презентации методов
- Еженедельные занятия во Дворце Творчества на Воробьевых горах. Философия, как дисциплина дополнительного образования
- Семейные философские лагеря. Три раза в год, в дни детских каникул
- Ежемесячные философские игры в ЦДРИ
- Лекции в Детском Лектории Политехнического музея

Аудитория 6+



Литература по практической философии для детей



Последствия практических занятий по философии с детьми

- Осознанность детьми своих действий и мыслей
- Аргументированность высказываний
- Ответственность за свой выбор
- Гибкость мышления
- Концептуализирование
- Развитие логического мышления

4. СПАСИБО!

- Татьяна Рябухина (Политехнический музей)
tatiana.ryabukhina@gmail.com
- Александра Поливанова («Мемориал»)
alexandra.polivanova@gmail.com