



В храме умных мыслей

**25 октября- Международный
день
Школьных библиотек**

Автор: Шадрина Марина Геннадьевна
Заведующая библиотекой
МОУ Борисоглебская СОШ №2

2009 год


История письменности



**Молчат гробницы, мумии и кости, -
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом
погосте,
Звучат лишь Письмена.**

1. Как люди в древности передавали друг другу информацию

В очень далёкие времена, когда люди ещё не умели читать и писать, они хранили **информацию** в своей памяти и передавали её друг другу, используя различные сигналы-символы.



Каждый народ придумывал свои способы передачи информации: звук, жест, цвет, дым костра, огонь. Эти сигналы-символы без помощи слов обозначали, запрещали или разрешали что-либо.

Например, канадские индейцы, разводили костры, дым которых был виден далеко. Этот дым многое мог сообщить людям на большом расстоянии. А в Африке известия передавались от одного поселения к другому дробью большого барабана – тамтама. Сигналы в жизни людей до сих пор значат очень много.

**Приведи примеры
использования в нашей жизни
цветовых и звуковых сигналов.**

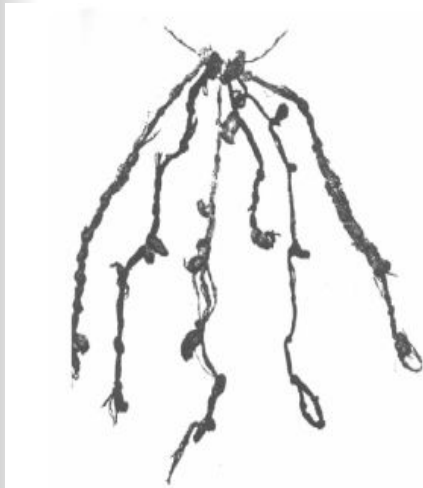




Но далеко не всё можно сообщить друг другу, используя систему сигналов.

Примерно с 9-го по 2-е тыс. до н.э. люди начали использовать различные предметы для «записи». Такие изобретения человечества называют ***предписьями.***

Североамериканские индейцы использовали такой способ передачи информации как **вампу́мы**. **Вампу́м** — нанизанные на шнуры цилиндрические бусины из раковин. Эти пояса имели ряд особых функций: они были украшением одежды, служили валютной единицей, а главное — с их помощью передавались разные важные сообщения. Количество, цвет и взаиморасположение раковин имели определённое значение (например, белый цвет обозначал мир, фиолетовый – войну).



Другие народы использовали узелковое письмо – *кипу*. Это палочка или толстая верёвка с привязанными к ней разноцветными шнурами различной длины. Для записи информации использовались узелки на шнурах. Значимыми являлись цвет и длина шнура, а также количество узелков.



У некоторых народов Африки существовало предметное письмо в виде ожерелий из разноцветных бусинок, раковин, зёрен. С их помощью составляли послание – объяснения в любви, предупреждение об опасности, приглашения.



Когда же возникла письменность?

Это было так давно, что мы можем только догадываться. Но есть немало подтверждений тому, что древний человек рассказывал о событиях в своей жизни в рисуночном письме — **ПИКТОГРАММЕ**. До сих пор сохранились наскальные изображения сцен охоты. Также рисунками человек украшал своё тело, а изображения на могильной плите рассказывали историю человеческой жизни.



оселт



лестница



голова



рыба



В древнем Египте на основе
рисуночного письма возникли
ИЕРОГЛИФЫ – вид идеографического
письма. Каждый иероглиф обозначал
слово или его часть.

	Papyrus		Ostrich		Heron	
	Egyptian	Greek	Egyptian	Greek	Egyptian	Greek
ⲡ						
Ⲣ						
ⲣ						



Как люди ПЫТАЛИСЬ ОСТАНОВИТЬ ЗВУКИ.

Люди говорят звуками, складывая их в слова. Разные народы искали способы «остановить» звуки. И придумали **БУКВЫ** – *знаки для звуков*. Каждая **БУКВА** – это один застывший звук. Жившие две тысячи лет назад финикийцы придумали буквы только для согласных звуков. В их языке этим можно было обойтись. Финикийцы познакомили со своей письменностью другие народы. На её основе появился буквенный **АЛФАВИТ** древних греков.

Но в их языке было много гласных звуков. Пришлось и для них придумать буквенные обозначения. Греческий алфавит завоевал почти весь мир. Он помог многим народностям создать свою письменность.

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι
 Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ

Υ	Ϝ	Ϙ	ϙ	Ϡ	ϡ	Ϣ	ϣ	Ϥ	ϥ
Ϧ	ϧ	Ϩ	ϩ	Ϫ	ϫ	Ϭ	ϭ	Ϯ	ϯ
ϰ	ϱ	ϲ	ϳ	ϴ	ϵ	϶	Ϸ	ϸ	Ϲ



Ρεβίσιον
 φραγυρίαι,
 Πρωιάδαι,
 Κλειούρασι περαίαι.

Древние библиотеки

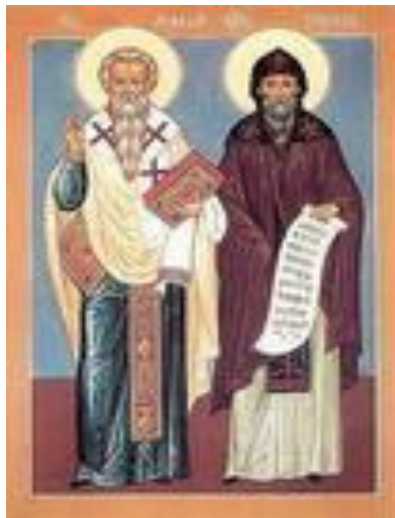
На глиняных табличках и пальмовых листьях, на папирусных свитках и пергаментных кодексах, на печатных страницах писатели, ученые, философы стремились запечатлеть свои знания, опыт, мысли и сохранить их для потомства.

Во все времена, во всех странах мира люди ценили книги и берегли их как самые драгоценные сокровища, создавая **БИБЛИОТЕКИ.**

Значение БИБЛИОТЕК в истории мировой культуры огромно. «Дома табличек», «приюты разума», «аптеки для души», «дома мудрости», «книгохранительные палаты», «храмы литературы» - так называли в разные времена и в разных странах *библиотеки*.

Слово «библиотека» пришло к нам из *греческого языка* («*библио*» - книга, «*тека*» - хранилище). Но библиотека – это не только хранилище книг, но и память народа, это центр познания, общения. Так было во все времена.

В далёкие времена, более тысячи лет назад у русского народа тоже не было своей письменности. В IX веке два учёных монаха родом из Греции, братья КИРИЛЛ и МЕФОДИЙ, приехали в Моравию (Чехия) и стали работать над созданием славянской письменности, взяв за основу греческий алфавит. Они хорошо знали славянские языки, и это помогло им составить в 863 году настоящую славянскую АЗБУКУ.



В Россию письменность пришла в X веке (после крещения Руси князем Владимиром в 988 году). Существовало две азбуки **КИРИЛЛИЦА** и **ГЛАГОЛИЦА**. По мере того как развивалась славянская письменность, *кириллица* вытеснила *глаголицу* и закрепилась в качестве основы многих славянских языков, в том числе и русского.

Обучение азбуке было не простым занятием, намного сложнее, чем у современного школьника. Сначала буквы произносил учитель, а ученики вслед за ним хором повторяли каждую букву, пока не запоминали. Это было повторение на распев. Ученик начинал читать, только заучивая слоговые сочетания («склады»): «буки-аз» - «ба», «веди-аз» - «ва»...



Русская рукописная книга

Первые книги на Руси были – рукописными. Поэтому они получили название – *рукописи*. Книги писали на пергаменте, гусиными, а в особо торжественных случаях – лебедиными перьями, которые нужно было брать из левого крыла птицы. Перо необходимо было очинить: отрезать кончик, чуть расщепить и заострить. По особому рецепту приготавливали чернила из сажи, ржавчины, чернильных орешков (наростов на коре дуба)

В основном древние рукописные книги были религиозного содержания: Библия, Евангелие, жития святых, Книга пророков, Апостол, Псалтырь, часослов (молитвы на каждый день). Но монахи-переписчики переписывали не только богослужебные книги, они вели летописи, записывали хронику исторических событий год за годом.

Монах-летописец **НЕСТОР** изучил и переработал труды своих предшественников-летописцев и отобразил на листах пергамента картину жизни народа земли русской «Повесть временных лет».



История книгопечатания

Во многих странах пытались изобрести книгопечатание. Но только в XV веке в Германии мастер ИОГАНН ГУТЕНБЕРГ изобрёл печатный станок.



Русская печатная книга

Шли годы. В середине XVI века станок появился и в Москве. Произошло это во времена правления **ИВАНА IV ГРОЗНОГО**. Нашлись «некие хитрые мастера печатному делу» - **ИВАН ФЁДОРОВ** и *Пётр Тимофеев Мстиславец*. Образованные и хорошо знающие книжное дело.



В 1563 году они приступили к изготовлению первой русской печатной книги. Она называлась **«АПОСТОЛ»** и вышла из типографии через год – **1 марта 1564 года.**



В 1574 году во Львове Иван Фёдоров напечатал первую известную нам восточнославянскую азбуку. Она была издана *«ради скорого младенческого научения»*. По ней учились читать и изучали грамматику русского языка.



Немного дошло до нас старинных рукописных и печатных книг. Одни были во время войны истреблены, другие – сгорели, третьи – похищены. Больше всего сохранилось книг в монастырях северных земель, которые уцелели во время монголо-татарского нашествия.

Сохранились они благодаря *книгохранительным палатам*, или *книгохранительницам* так называли тогда библиотеки. Термин *библиотека* утвердился только с XVIII века. Пусть в некоторых из них и имелось небольшое количество книг и был ограничен доступ читателей.

Ярослав Мудрый вошёл в историю нашей страны как создатель первой на Руси государственной библиотеки. Никаких описей книг библиотеки не сохранилось, так же не сохранились сами книги из этой библиотеки. Но из Киевской Софии дошла до нас книжечка небольшого формата – *«Изборник 1076 года»*, написанный уже после смерти Ярослава.




Особенно интересна статья из этого сборника, которая называется *«Слово о почитании книжном»*. Автор советует, как надо читать книгу, указывая приёмы чтения: *«Когда читаешь книгу, не старайся торопливо дочитывать до другой главы, но уразумей, о чём говорит книга и словеса те, и трижды возвращайся к каждой главе»*.

В Киево - Печерском монастыре летописцем *Нестором* была создана «*Повесть временных лет*». Устав, по которому был организован монастырь предусматривал особую должность **книгохранителя**. По уставу **книгохранитель** должен был по сигналу собрать монахов в дни свободные от работы, и раздавать им книги для чтения. Вечером , также по сигналу, монахи должны были собираться снова и возвращать книги взятые по записи. По монастырским правилам, книги также читались в слух для всех монахов во время трапезы. Образованию первых библиотек при монастырях и церквях способствовал обычай делать в них вклады (пожертвования) книгами.

В это же время было положено начало библиотеки при *Софийском соборе* в *Великом Новгороде*. На долю Новгорода приходится больше половины уцелевших до нашего времени древнерусских книг XI – XIV веков. Специального оборудования для хранения книг не было. Для этого использовали сундуки и настенные полки.

Какой-либо системы расстановки книжного фонда не существовало. Был единый порядок записывать книги в опись. Существовала «крепостная» (неподвижная) расстановка книг. Этот метод прикреплял книгу к одному постоянному месту в хранилище.



**В библиотеку Новгородской
Софии приезжали монахи из
отдаленных русских монастырей
и переписывали здесь книги.**

Значение древних русских библиотек, которые были и центрами просвещения, и книжными мастерскими, и «книгохранительницами» огромно.

**Монголо-татарское нашествие
нанесло непоправимый ущерб всему
древнерусскому государству, в
том числе и его самобытной
книжной культуре. В разрушенных
и сожженных городах погибли
многие и многие библиотеки,
сгорели бесценные произведения
писателей, мудрецов,
проповедников.**

Мы совершили короткое путешествие по библиотекам крупных городов Древнего мира и Средних веков. О каждой из библиотек можно рассказывать много увлекательного: ведь история любой библиотеки – это не только книжный фонд, но и человеческие судьбы.

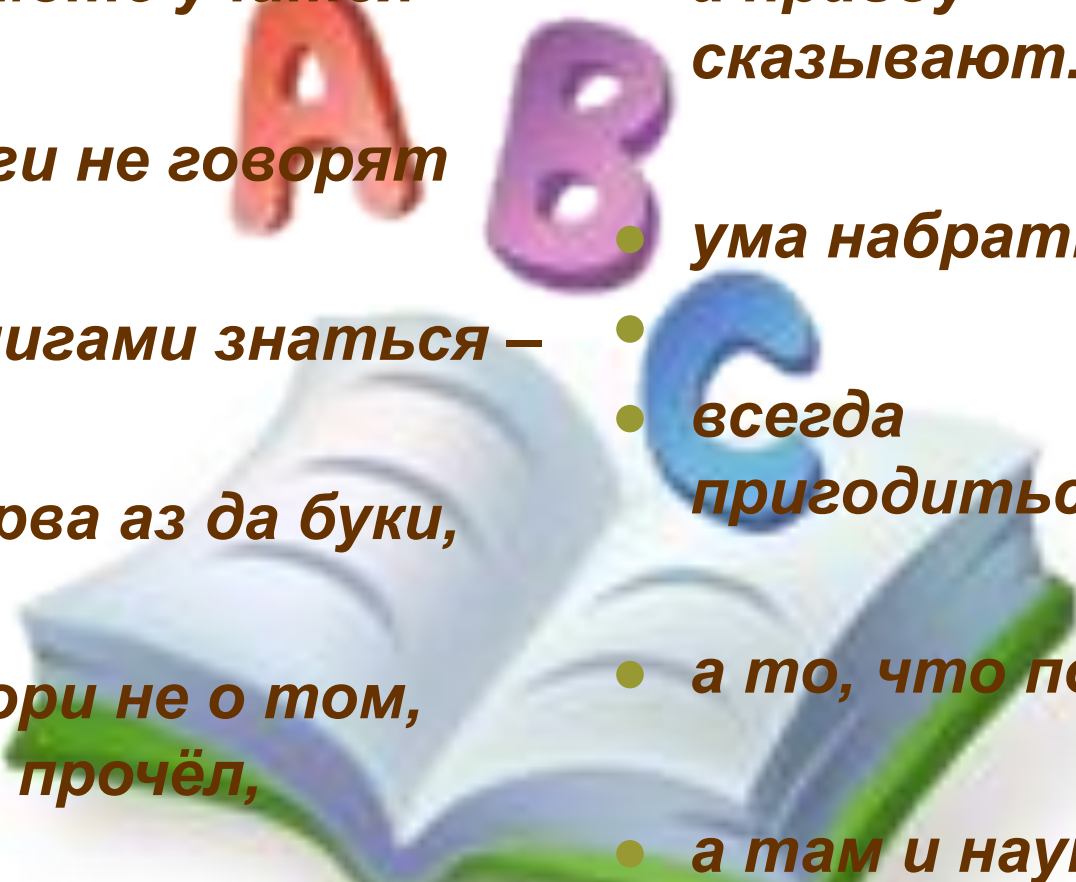
Подумай!



Отгадай старинные русские загадки:

- **Пять волов одним плугом пашут?**
- **Малый конь с чёрного озера воду берёт, белое полотно поливает?**
- **Расстиляется по двору белое сукно: конь его топчет, другой водит, чёрные птицы на него садятся?**

Соедини начало русских пословиц и их окончания из правой колонки:

- *Грамоте учится*
 - *Книги не говорят*
 - *С книгами знаться –*
 - *Сперва аз да буки,*
 - *Говори не о том, что прочёл,*
- *а правду сказывают.*
 - *ума набратся.*
 - *всегда пригодиться.*
 - *а то, что понял.*
 - *а там и науки.*
- 
- An illustration of an open book with a green cover and white pages. Above the book, the Cyrillic letters 'А' (red), 'В' (purple), and 'С' (blue) are floating in a 3D style.

Литература

- <http://ru.wikipedia.org/>
- <http://www.wikiznanie.ru/>
- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Учебник «Русская азбука». Москва, 2005 год
- «История создания алфавита» Сборник. Москва, 1998 год
- Новая иллюстрированная Энциклопедия. Москва 2003 год



Спасибо за внимание