

Личность преподавателя в ВУЗе



С точки зрения содержательных характеристик

- - преимущественная ориентация преподавателя либо на процесс обучения, либо на процесс и результаты обучения, а может лишь на результаты обучения.
- - Адекватность - неадекватность планирования учебно-воспитательного процесса.
- - Оперативность - консервативность в использовании средств и способов педагогической деятельности.
- - Рефлексивность – интуитивность

Динамические характеристики

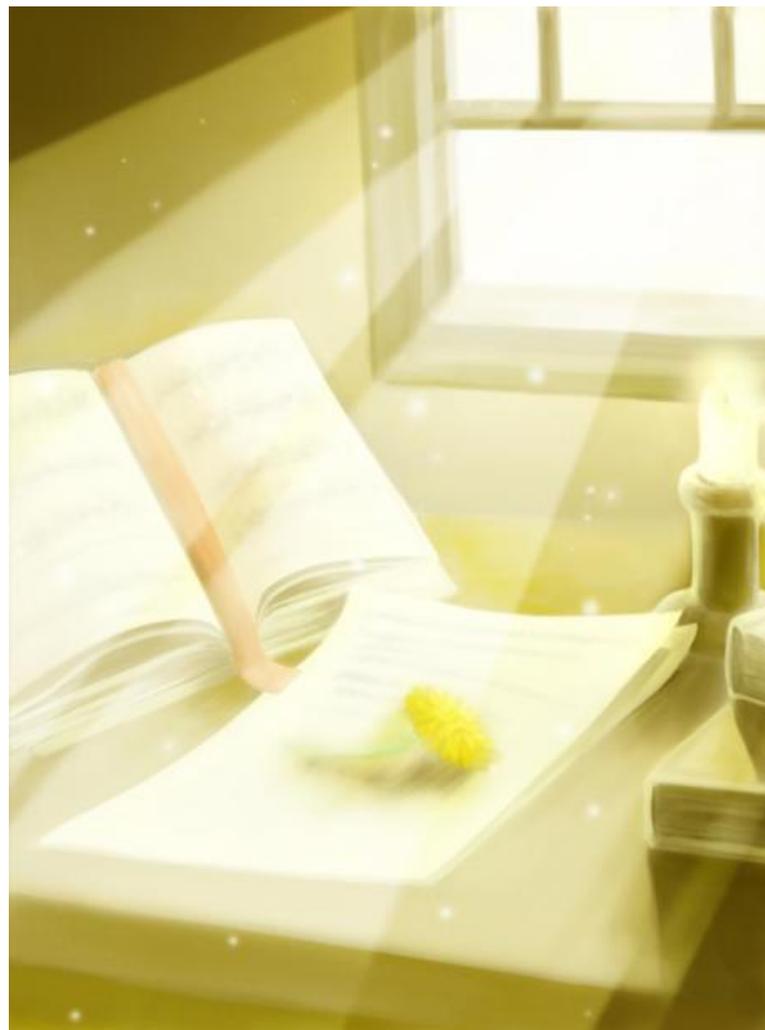
- Гибкость - традиционность.
- Импульсивность - осторожность.
- Устойчивость - неустойчивость по отношению к изменяющейся ситуации.
- Стабильно положительно-эмоциональное отношение к учащимся - неустойчивое эмоциональное отношение.
- Наличие личностной тревожности - отсутствие личностной тревожности.
- В неблагоприятной ситуации направленность рефлексии на себя - направленность на обстоятельства - направленность на других.

Результативные характеристики

- Однородность - неоднородность уровня знаний учащихся,
- стабильность - неустойчивость у учащихся навыков учения,
- высокий - средний - низкий уровень интереса к изучаемому предмету.

Дидактические способности

- это способности преподавателя передавать студентам учебный материал, делать его доступным для них, преподносить им проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у аудитории активную самостоятельную мысль.



Академические способности

- это способности к соответствующей области науки. Способный преподаватель знает предмет не только в объеме, а значительно шире и глубже, постоянно следит за открытиями в своей науке, абсолютно свободно владеет материалом, проявляет к нему интерес.



Перцептивные способности

- это способности проникать во внутренний мир обучаемого, как личности, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности обучаемого и его временных психологических состояний.



Речевые способности

- это способность четко и ясно выражать мысли и чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики, это одна из важнейших способностей профессии преподавателя, так как передача информации от преподавателя к обучаемому носит в основном невербальный характер.



Организаторские способности

- это способности организовывать аудиторию, свою собственную работу.

Организация собственной работы предполагает умение правильно планировать и самому контролировать ее.



Коммуникативные способности

- это способности к общению с обучаемыми, умение найти правильный подход к обучаемым, установить с ними контакт.

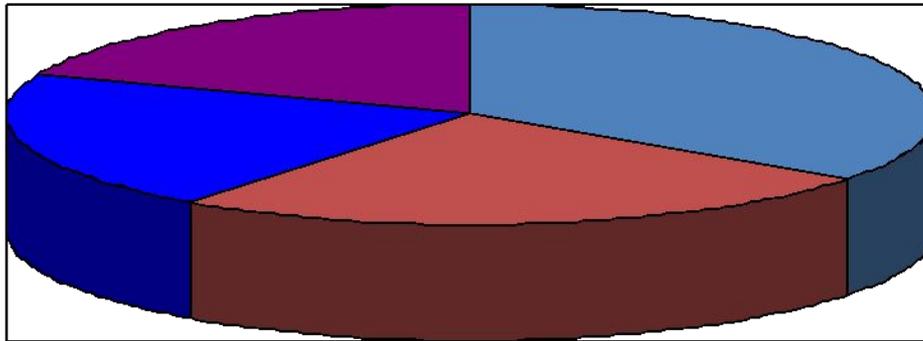


Способности к распределению внимания

- это способность предвидения последствий своих действий, это умение прогнозировать развитие тех или иных событий. Эта способность тесно связана с оптимизмом, верой в обучаемого, в его способности и ум.

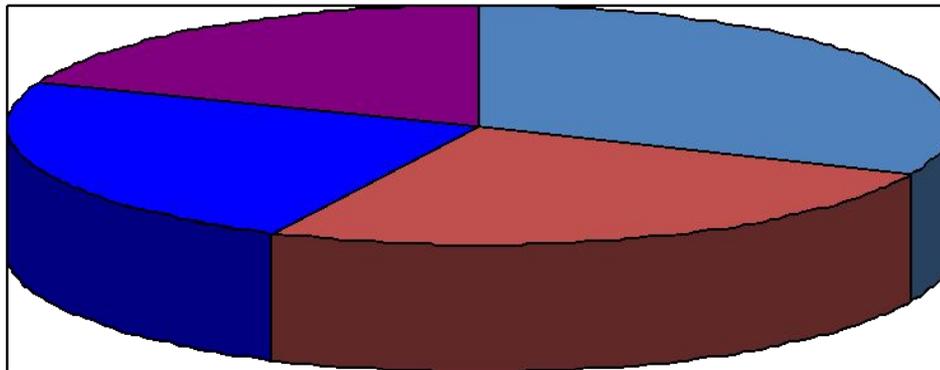


Черты взрослых, которые импонируют (нравятся) молодежи



Далее следуют: опрятность, умение найти общий язык с молодёжью, искренность, ум, трезвость и т.д.

Черты взрослых, которые не импонируют (не нравятся) молодежи



- грубость
- трусость
- лживость
- пошлость

Далее следуют: неряшливость, страсть к спиртному, глупость, лицемерие, неумение понять молодёжь и т.д.

Роджерс считает, что преподаватель сможет создать в аудитории нужную атмосферу, если он будет

руководствоваться следующими принципами.

- *1. С самого начала и на всем протяжении учебного процесса преподаватель должен демонстрировать полное доверие к обучаемым*
- *2. Он должен помогать обучаемым в формулировании и уточнении целей и задач, стоящих как перед группами, так и перед каждым обучаемыми в отдельности.*
- *3. Он должен всегда исходить из того, что у обучаемых есть внутренняя мотивация к обучению.*

- 4. Он должен выступать для обучаемого как источник разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью, столкнувшись с трудностями в решении той или иной проблемы.
- 5. Важно, чтобы в такой роли он выступал для каждого ученика.
- 6. Он должен развивать в себе способность чувствовать
- 7. Он должен быть активным участником группового взаимодействия.
- 8. Он должен открыто выражать в группе свои чувства
- 9. Он должен стремиться к достижению эмпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого учащегося
- 10. Наконец, он должен хорошо знать себя.

0507696602



**Капля долбит камень не
силой, а частотой**

**Дайте детству созреть в
детстве**

**Понимание —
начало согласия**

Чем больше у меня
работы, тем больше я
учусь

Лучше выучить лишнее,
чем недоучить

Делай свое дело и познай
самого себя

Один алмаз полирует другой

Идти к цели через опыт и
учиться на ошибках

Часы работы научат
большему, чем день
объяснений

Не мыслям нужно учить,
а мышлению

Дари свет, темнота
исчезнет сама

Наша личность — это сад,
а наша воля — его садовник