

ИКТ
информационно-коммуникационные
технологии

Информационные Технологии

Звук

в истории развития ИТ

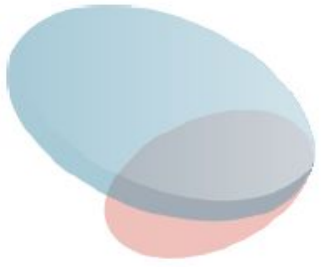
Выполнили:

Волкова Н.М. гр. С-65

Зайцев В.В. гр. С-65

Руководитель:

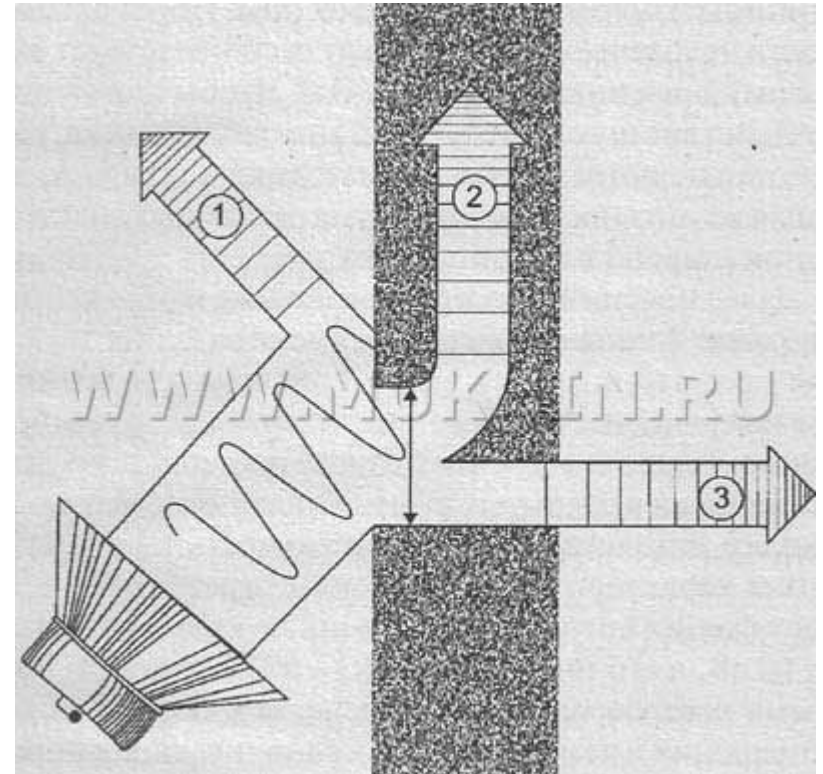
Куприянов Ю. .



Понятие звука



16—20 000 Гц



Первые механические музыкальные инструменты



Механическая запись



Фонограф



Граммофон



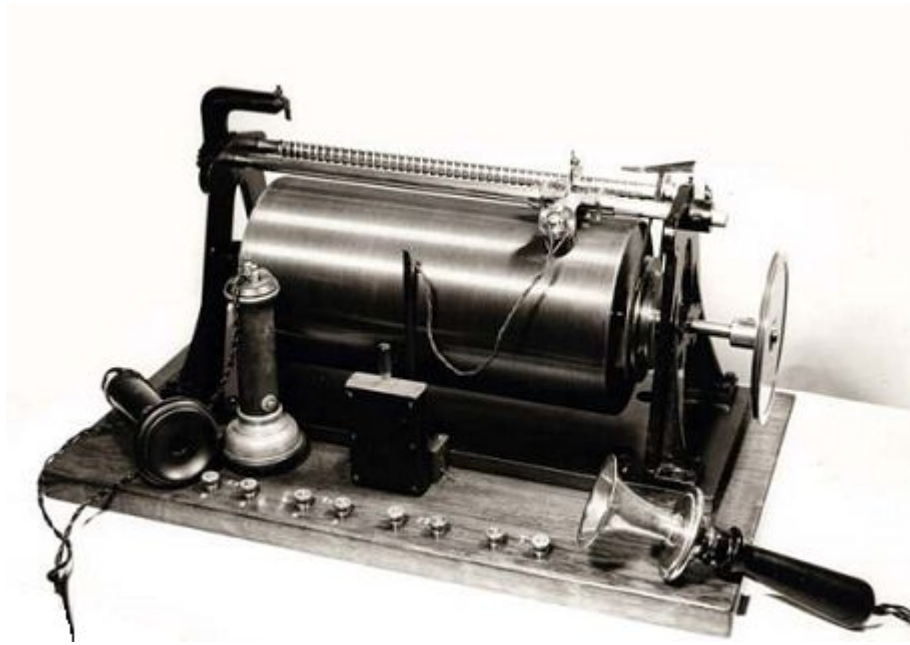
Патефон

Электромеханическая запись



Электрофон

Магнитная запись



Телеграфон



Магнитофон

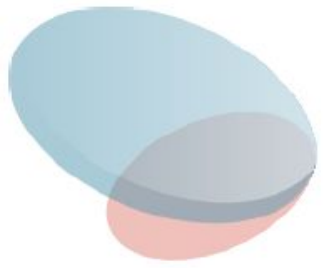
Магнитная запись



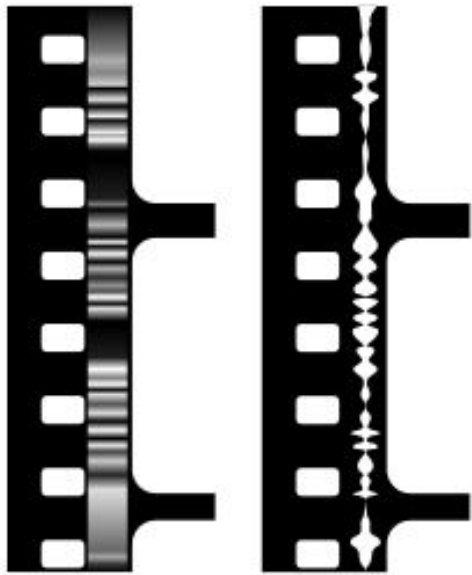
Многодорожечная запись



Кассетный формат

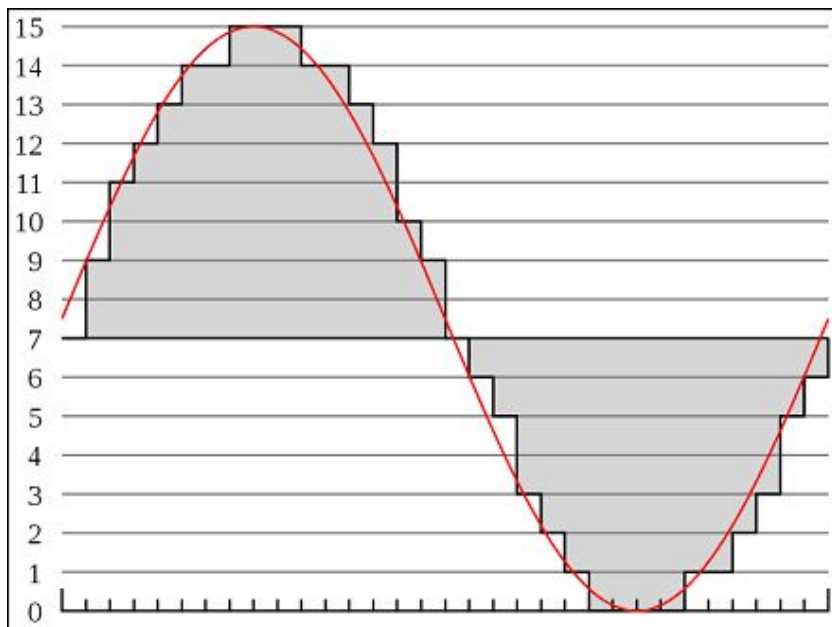


Оптическая (фотографическая) запись

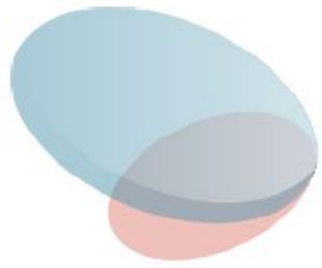


Оптическая фонограмма

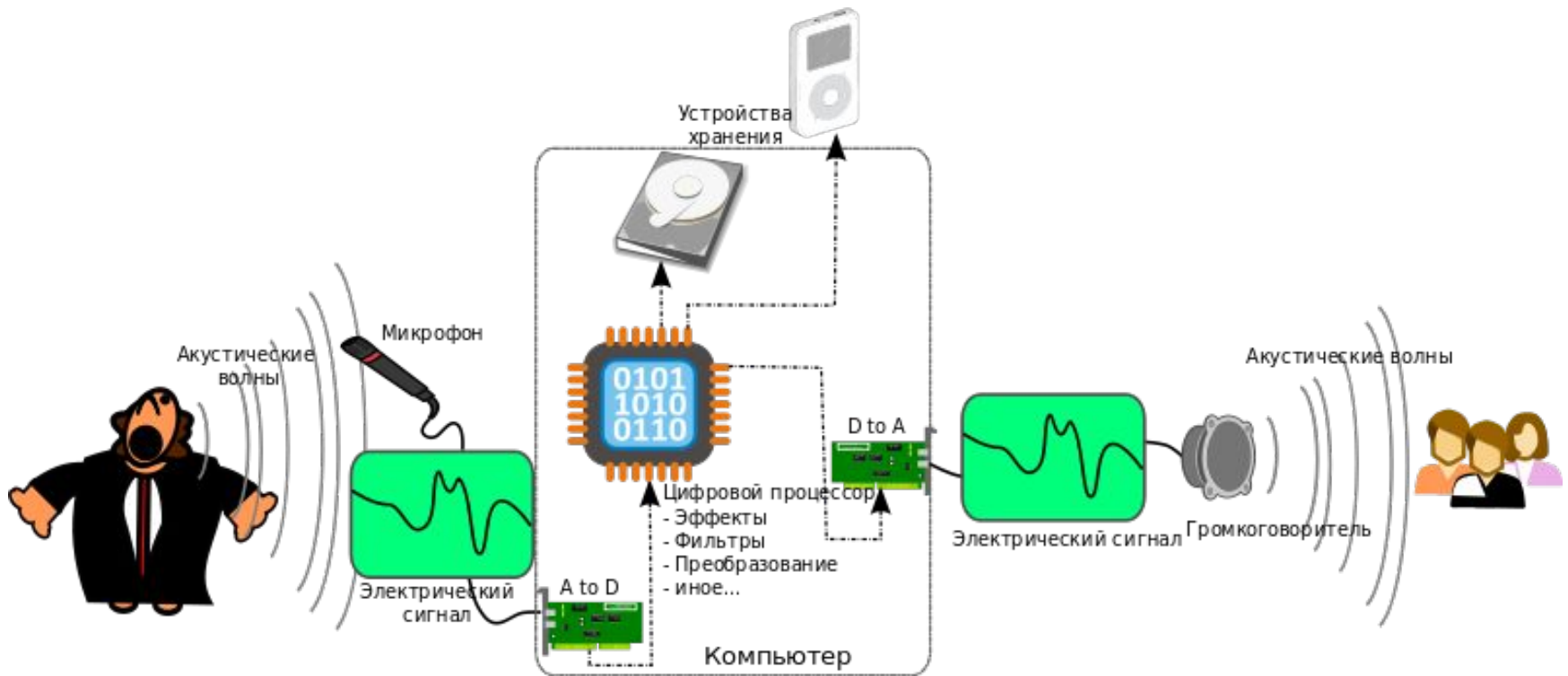
Цифровая звукозапись

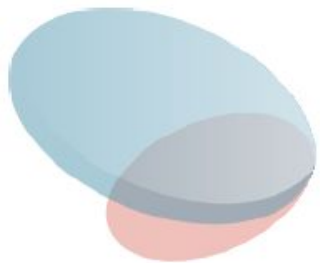


Импульсно-кодированная
модуляция



Цифровая звукозапись





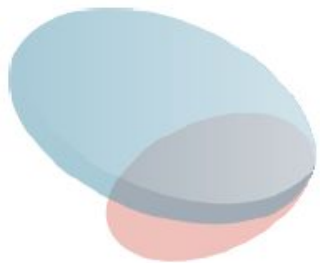
Лазерная запись

-Коспакт-диск

-DVD-Audio

-Super Audio CD





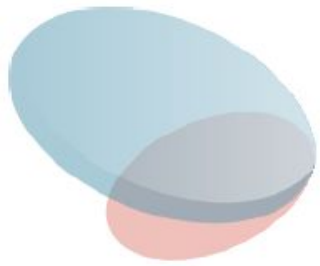
Магнитооптическая запись



Минидиск



Hi-MD



Запись звука на электронные носители

аудиоформаты без сжатия
(WAV, AIFF)

аудиоформаты со сжатием без потерь
(APE, FLAC)

аудиоформаты, с применение сжатия
с потерями(mp3, ogg)



Спасибо за внимание.

Вопросы?