

БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ В ПОЛОТНАХ ХУДОЖНИКОВ





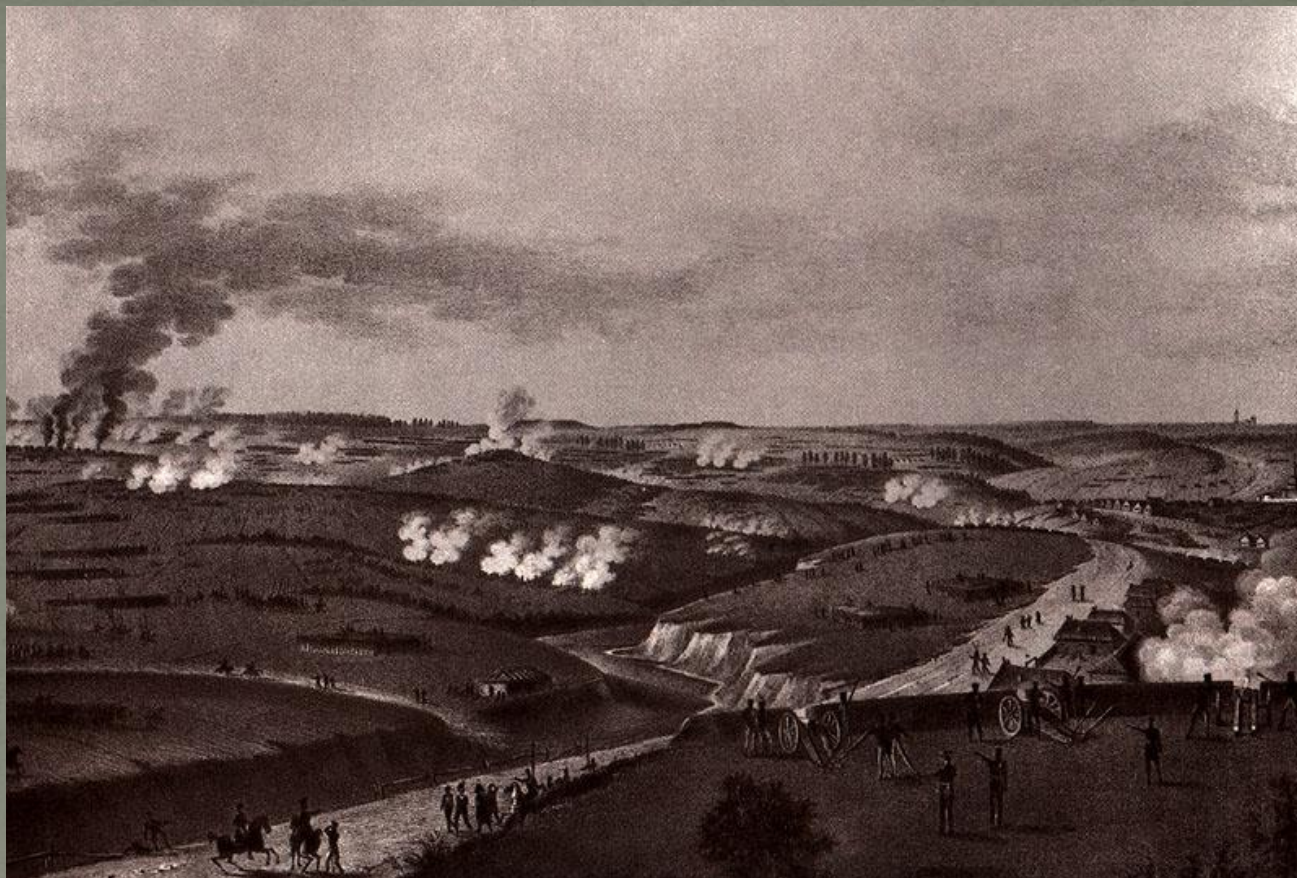
Кутузов осматривает позицию при Бородине
Акварель В. Шевченко. Фрагмент.
1970-е гг.



Ополченцы на строительстве укреплений на Бородинском поле.
Иллюстрация к роману Л. Н. Толстого «Война и мир».
Художник Д. Шмаринов.
1951-1961 гг.



Кутузов на Бородинском поле.
Художник В. Серов.
1950-е гг.



Сражение при Бородине 26 августа 1812 г.
Литография С. Щифляра по рисунку А.
Дмитриева-Мамонова.
1822 г.



Русские войска у Шевардина.

Художник С. Герасимов.

1941 г.



Атака Шевардинского редута.
Литография по рисунку Н. Самокиша.
1910 г.



Бой за Шевардинский редут.
Художник А.Ю. Аверьянов.
2002 г.



**2-я гренадерская дивизия отбивает
Шевардинский редут.**

Художник И.В. Евстигнеев.

1956 г.



Накануне боя.
Рисунок художника И. Архипова.
1977 г.



Артиллеристы на Бородинском поле.
Иллюстрация к стихотворению
М. Ю. Лермонтова «Бородино».
Художник В. Шевченко.



Подвиг солдат генерала Горчакова.
Художник Ю. Цыганков.
1955 г.

Летом 1812 года, в царствование Александра I, Император Французов, Наполеон I, совершив победоносное шествие почти по всей Европе, вторгся в Россию с войском в 650.000 чел.

26-го Августа, главнокомандующий Князь Михаил Илларионович Кутузов, дал Наполеону сражение при Бородине, Можайского уезда, Московской губернии. Битва длилась 9 часов, в течение которых убито и ранено русских—45.000, а французов 60.000 человек. Не смотря на кровопролитный бой Наполеону не удалось одолеть русскую армию.

Битва эта покрыла русское войско неуязвимой славой, обезглавила громадную неприятельскую армию, которая хотя и заняла Москву, но не была в силах удержать ее. В конце того-же года жалкие остатки Наполеоновской армии, теснимые войсками и народным ополчением, в полном разстройстве бежали из России.



Молебен перед Бородинской битвой
Литография по оригиналу П. Ковалевского.
1910-е гг.



Атака гвардейских егерей и матросов.
Художник В. Келлерман.
1955 г.



Бородинское сражение 26 августа 1812 г.
Акварель неизвестного художника.
1-я четверть XIX в.
Фрагмент.



**Лейб-гвардии Измайловский полк
в Бородинском сражении.**

Художник А. Коцебу.

Середина XIX в.



Лейб-гвардии Литовский полк в
Бородинском сражении
Художник Н.С. Самокиш. 1911 г. Эскиз. Холст,
масло.



На поле Бородинском.
Художник А.С. Чагадаев.
1994 г.



Отказ пленного русского генерала
П. Г. Лихачева принять шпагу из рук Наполеона.
Хромолитография А. Сафонова.
Начало XX в.



**Московские ополченцы в боях на
Старой Смоленской дороге.**

Художник В. Келерман.

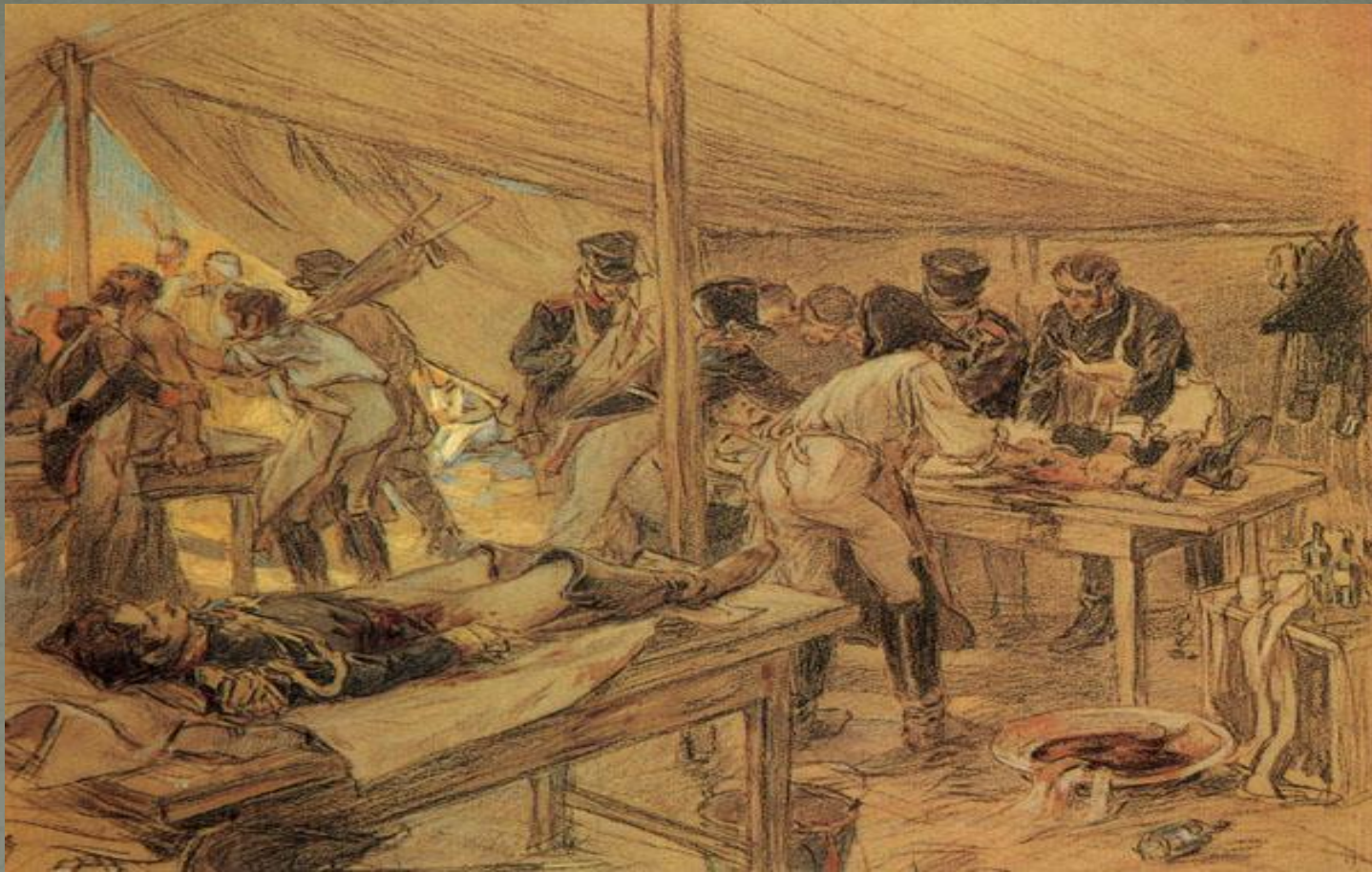
1957 г.



Раненого Багратиона увозят с поля боя.

Художник И. Евстигнеев.

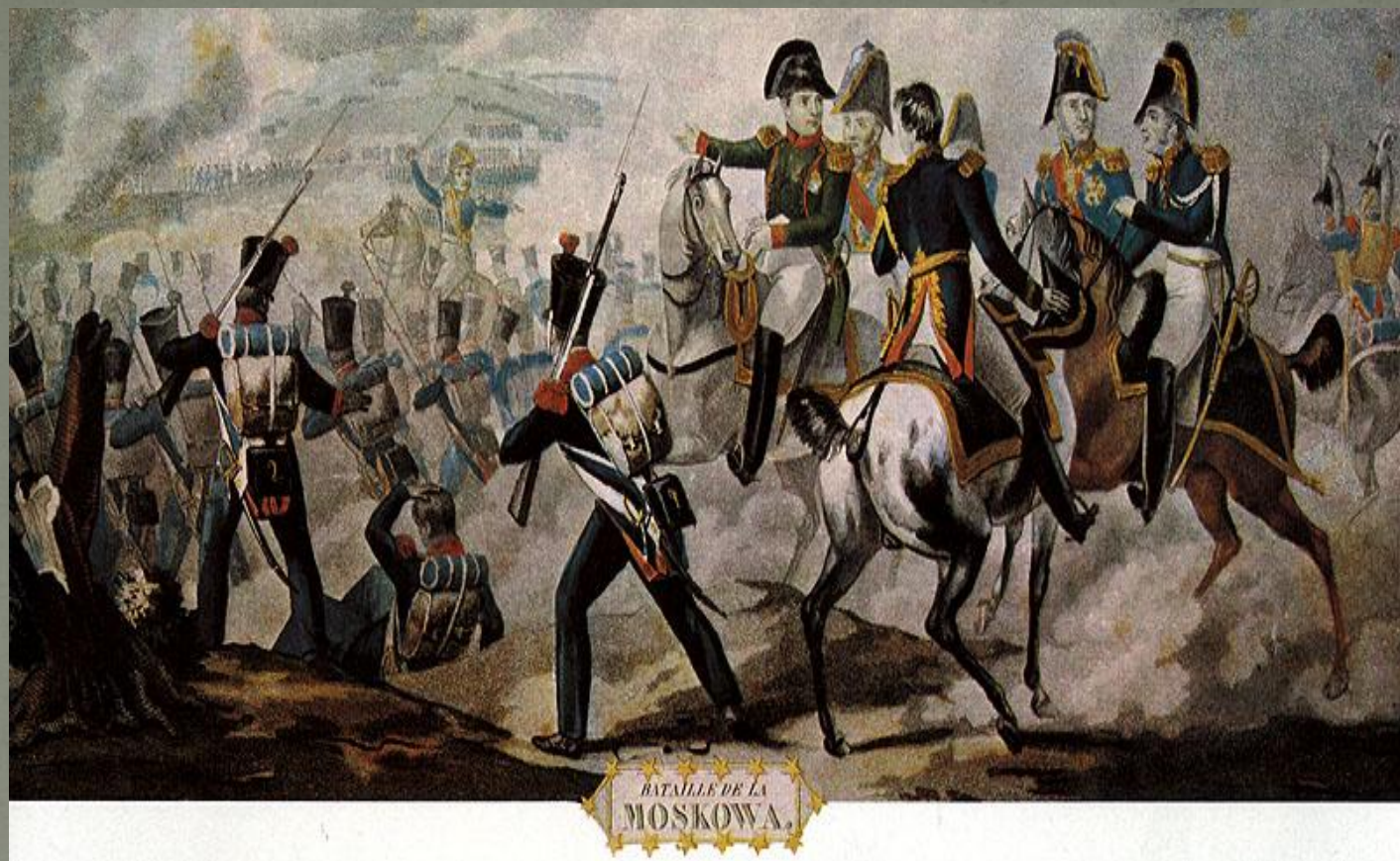
1962 г.



В санитарной палатке на Бородинском поле.
Иллюстрация к роману Л. Н. Толстого «Война и мир».
Художник А. Апсит.
1912 г.



Сражение под Москвой.
Литография Мотта по оригиналу Мартине.
XIX в.



Эпизод Бородинского сражения.
Раскрашенная гравюра Шарона.
1-я четверть XIX в.



На поле Бородинском.
Художник А.С. Чагадаев.
1994 г.



Лейб-гвардии гренадерский полк в сражении
при Бородине (Дивизия Строганова в боях на
Старой Смоленской дороге).

Художник М. Греков.

1912-1913 гг.



Герои Бородинской битвы.
Иллюстрация к стихотворению М. Ю.
Лермонтова «Бородино».
Художник В. Шевченко.
1970-е гг.



Эпизод Бородинского сражения
(в центре полотна генерал Н. А. Тучков).
Хромолитография В. Васильева.
Конец XIX в



Schlacht bey Mozausk welche den 7^{ten} Sept 1812. zwischen der Kayserl. Französisch. und Allirten, und Kayserl. Russischen Armee unter Anführung des Kayserl. Napoleon. und Königs von Neapel vorfiel, und von Früh morgens 3 Uhr bis Nachmittags 3 Uhr dauerte. Die beyden Armeen bestanden in 24000 Mann die K. Franz. Artillerie hat an diesem Tage allein 60000 Kugeln geschossen, die Franzosen und Allirten Trugen den Vollständigsten Sieg davon der Verlust der K. Russischen Armee belauft sich an Toden, Verwundeten, und Gefangenen bey 40 bis 50000 Mann und 9000 Pferden.

1. Kayserl. Artillerie, 2. König v. Neapel, 3. sibirische Dorf, 4. von Wale, 5. Moskau, 6. Die Kayserl. Französisch. und Allirte Armee, 7. Kayserl. Russische Armee, 8. Der Fluss Moskawa.

Битва под Можайском 7 сентября
Неизвестный художник. 1810-е годы.
Гравюра резцом, раскрашенная акварелью.
1812 г.
Государственный музей А.С. Пушкина

Информация с сайта:

<http://www.museum.ru/1812/Painting/Borodino/>

*Презентация подготовлена Приставко Ксенией -
учащейся Колыванской средней школы № 2*

-Колывань-

-2012-