



«В узел связаны нити»



Солоухин Владимир Алексеевич

Вы проходите мимо слона?

Подождите.

**Рассмотрите вплотную это чудо,
увиденное наяву.**

Он умеет такое, что никто на земле не умеет.

Например...

он берет траву,

Сочную (после дождя)

или пыльную (лишь бы еда),

**Свежей воды добавляет из близ текущей реки
(Впрочем, может из лужи браться слонем вода),**

Все смешает потом

И спит себе в холодочке
С набитым травой и водой животом,
Там, где тропиков солнце леса пробивает вкось.
Это кажется только, что спит, а на самом-то деле
Из зеленой, мягкой травы
(Вы подумайте только — из мягкой травы)
Без особых усилий (но где?!)
(Где пробирок, и колб, и спиртовок ряды?
Где приборы?
Где задумчивость профессорской головы?)
Создает слоновую кость!
Вы-ра-ба-ты-вает слоновую кость,
Тяжелую, плотную, желтую, с глянцевым блеском
Из мягкой, совсем не похожей на кость травы!

**Вы проходите мимо цветка?
Наклонитесь,
Поглядите на чудо,
Которое видеть вы раньше нигде не могли.**

**Он умеет такое, что никто на земле не умеет.
Например... Он берет крупинку мягкой черной
земли.**

**Затем он берет дождя дождевку,
И воздуха голубой лоскуток,
И лучик, солнышком пролитой.**

**Все смешает потом (но где?!)
(Где пробирок, и колб, и спиртовок ряды?),
И вот из одной и той же черного цвета земли
Он то красный, то синий, то сиреневый, то
золотой!**

**Мало этого! Семечко сделает он
Из земли, из воздуха и воды.**

**Такое, что взять-то никак не возьмешь.
Раскусишь, поищешь — ничего не найдешь.**

**А между тем все заранее спрятано там,
Что присуще живым цветущим цветам:
И корни, и стебель, и лепестки
(И краска припрятана для лепестков),
И способность вырасти именно возле реки
Или именно вдалеке от ее берегов!**

**Вы проходите мимо прохожих
людей,
Их расталкивая на тротуаре?
Остановитесь!
Поглядите на чудо
Из всех возможных и сущих чудес.**

Человек,
Он умеет такое, что никто на земле не умеет,
Например... он берет говяжьего мяса кусок,
И луку пучок
(Иль иное земное растенье),
И воду берет, и воздуха светлый глоток,
И рыбу, и дыню, и свеклу, и грецкий орех,
Бездумно берет, безотчетно берет, наудачу.

И вдруг
Из всего, что взял,
Что вдохнул, и выпил, и съел...
Слово человеческое создает!
И загадку,
И песню,
И смех (человеческий смех!),
И а-риф-ме-ти-ческую задачу!

**Так разве же можно подойти и ударить
его по голове?**

Подойти и отнять кусок хлеба?

Не дать ему воздуха или воды?

Или солнца, солнца ему не дать?!

**(Подозреваю, что именно из солнца
Сотворяется в человеке смех.)**

Подумайте. Повремените.

В нем,

**В одном человеке (если только он
человек)**

Прошедших туманных веков

И грядущих туманных веков

В узел связаны нити, —

Не оборвите!

The background of the image is a solid, warm orange-brown color. Overlaid on this background are several stylized, semi-transparent leaf shapes in a slightly darker shade of the background color. The leaves are scattered across the frame, with some showing prominent veins. The overall aesthetic is autumnal and textured.

Не оборвите!

**Портрет В.А.
Солоухина**

Работы

Ильи Глазунова

