

ИСТОРИЯ ТЕЛА В СРЕДНИЕ ВЕКА

Жак Ле Гофф
Николя Трюон

Бабынина Кристина,
ФУ, «Реклама» 4 курс



Жак Ле Гофф - французский историк-медиевист, один из ярчайших представителей «Новой истории», вышедшей из школы «Анналов». Остался верным концепции тотальной истории. Первый директор Школы повышения квалификации по общественным наукам.

Жак Ле Гофф, один из самых известных специалистов по Средним векам, в своем кратком курсе истории тела рассказывает о главном объекте дискуссий и конфликтов того времени, размышляя о свободе, чувственности и сексуальности. Отношение к телу, угнетаемому и превозносимому, в Средние века было противоречивым и неоднозначным - от воздержания священников до наслаждения мирян, от устоев христианства до пережитков язычества, от моды в одежде до привычек в питании, от целибата до страстной любви.



парадокс

1. « тело есть отвратительноеместилище души»
2. прославление тела, прежде всего в образе страдающего тела Иисуса



ЖИЗНЬ МЕЖДУ «ПОСТОМ» И «КАРНАВАЛОМ»



«Каждый человек состоит из сотворённого и смертельного материального тела и из нематериальной, сотворённой и бессмертной души».



Женщина демонизировалась, сексуальная жизнь ставилась под контроль, обесценивался ручной труд.



Смех и экспрессивная жестикуляция не одобрялись.

Маски, грим и переодевания осуждались.



Тело рассматривалось как тюрьма души



«Слишком пылкая любовь к своей жене есть прелюбодеяние».

Любые попытки контрацепции осуждались теологами как смертный грех.

С XIII века гомосексуализм стали считать извращением.



В Европе христианская религия внесла крупное нововведение:

она трансформировала первородный грех (грех любопытства и гордыни) в грех сексуальный.



В средние века господствовало мышление символами.

Содержательные и многозначные тексты давали простор для различных толкований.



«Женщина слаба . Она видит в мужчине того, кто может придать ей силу, подобно тому, как луна получает свою силу от солнца. Вот почему она подчинена мужчине и должна быть всегда готова служить ему» XII в.



Отцы церкви и духовенство предпочитали идею создания Богом Евы из ребра Адама. То есть изначально, в самом процесс творения тел, женщина не была равна мужчине.(IV-V вв.)



Фома Аквинский склонялся к равенству между мужчиной и женщиной. Если бы Бог хотел сделать женщину существом высшим по сравнению с мужчиной, он сотворил бы ее из головы, а если бы он решил сделать ее существом низшим, то сотворил бы ее из ног.



Боль, о которой говорилось в библейских текстах, положено было претерпевать женщинам.



В средние века получило относительное распространение восхваление боли. Оно выразилось в стигматах и самобичеваниях.



Грехи плоти и грехи, творимые ртом стояли рядом. Осуждалось пьянство и несварение желудка.



В христианстве в поздней античности призыв плакать связывался с отречением от плоти, прежде всего с экономией телесных жидкостей.



Человеку следовало мало пить, дабы уменьшить количество жидкости в теле, а значит, уменьшить и побуждение к греху. Плач же удалял жидкость из тела и мешал ему таким образом греховно расходовать ее в сексуальных действиях.



До XII века смех клеймили позором



Этапы жизни человека в Средние века:

- Цифра «3» восходит к Аристотелю, который утверждал, что жизнь делится на три фазы: рост, зрелость и закат
- Цифра «4» , восходящая к Пифагору- разделил жизнь на часть, каждая составляла 20 лет
- Цифра «7» – Исидор Севильский – от рождения до 7 лет, с 7 до 14лет, от 14 до28 лет, от 28 до 50 лет, от 50 до 70 лет, после «глубокая старость».



В эпоху Средневековья не проявляли большого интереса к беременной женщине. К детям до XIII тоже не было интереса. После ребенка начали изображать подробнее, подразумевая, что речь идёт о Младенце Иисусе.



До XII века смех клеймили позором



Лечение людей от всех болезней,
практически двумя способами – уроскопия
и кровопускание.

Умели делать трепанацию, вправлять
переломы, оперировать анальную фистулу.



Тело имеет свою историю. Тело несет в себе
нашу историю.

Спасибо!