

Дмитрий Наркисович Мамин – Сибиряк (1852-1912)

Выполнил ученик
3 «Э» класса
Моряков Дмитрий

Содержание

- Детство и семья
- Учеба
- Литературная деятельность
- Произведения
- Последние годы

Детство и семья

- Русский писатель-прозаик, драматург Д.Н. Мамин-Сибиряк (настоящая фамилия Мамин) родился 6 ноября 1852 года в Висимо-Шайтанском заводском поселке Пермской губернии, в 140 км от Нижнего Тагила. Этот поселок, находившийся в глубине Уральских гор, был основан еще Петром I, а богатый купец Демидов построил здесь завод, изготавливавший железо. Отцом будущего писателя был заводской священник Наркис Матвеевич Мамин. В семье было четверо детей. Жили скромно: отец получал маленькое жалованье, немногим больше заводского рабочего. Много лет он бесплатно учил детей в заводской школе.



Учёба

- Сначала Митя пошел по стопам отца и учился в духовном училище Екатеринбурга, потом в семинарии Перми. Затем интересы юноши меняются, и в 1872 году он начинает учиться на ветеринарном отделении медико-хирургической академии Санкт-Петербурга, не окончив ее, переводится на юридический факультет университета.

Однако и здесь ему не удалось завершить свое образование. Финансовые проблемы вынуждают его в 1877 году вернуться на Урал, где он находился до 1891. Затем жил в Петербурге и Царском Селе. Начал печататься в 1875. Первое произведение «Тайны зелёного леса» посвящено Уралу.

Литературная деятельность

- С 1882 начинается второй период его литературной деятельности. С появления очерков из приисковой жизни «Старатели» Мамин, начинает подписываться псевдонимом Сибиряк и довольно быстро приобретает известность. Выходят его уральские рассказы и очерки. В них уже явно намечается авторский стиль: стремление к изображению природы и её влияния на человека. Подпись Мамин-Сибиряк осталась за писателем навсегда. Но многие свои вещи, в особенности этнографические статьи, он подписывал псевдонимами Баш-Курт и Оник. В 1883 появился первый его роман из заводской жизни на Урале: «Приваловские миллионы». Автор характеризует людей труда, типажи, фигуры, новые в русской литературе.

Произведения

- «От Урала до Москвы», серия очерков (1881«От Урала до Москвы», серия очерков (1881—1882),
- «Охонины брови», повесть (1892)
- «Уральские рассказы», сборник рассказов (1895)
- «Сибирские рассказы», сборник рассказов (1889).
- «Алёнушкины сказки» (1894«Алёнушкины сказки» (1894—1896)
- «Серая шейка» (1893)
- «Зарницы» (1897)
- «По Уралу» (1899)
- «Бойцы. (Очерки весеннего сплава по реке Чусовой)»
- «Три конца. (Уральская летопись)»
- «Последние клейма» и многие другие.

Последние годы

- Последние годы жизни писатель тяжело болел. 26 октября 1912 года в Петербурге отмечалось сорокалетие его творческой деятельности, а через неделю, 15 ноября 1912 года, он скончался. Д.Н. Мамин-Сибиряк был похоронен на Никольском кладбище Александро-Невской лавры. В 1915 году на могиле установили гранитный памятник с бронзовым барельефом. А в 1956 году прах и памятник писателя, его дочери и супруги, были перенесены на Литераторские мостки Волковского кладбища. На могильном памятнике Мамина-Сибиряка высечены слова: "Жить тысячью жизней, страдать и радоваться тысячью сердец - вот где настоящая жизнь и настоящее счастье".

Спасибо за внимание